

Nº 11. Canzona.

Andante con moto.

Flauto.

Oboe.

Clarinetto in B.

Fagotto.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CHERUBINO.
CHERUBINO.

Violoncello e Basso.

The first system of the musical score includes staves for Flute, Oboe, Clarinet in B, Bassoon, Horn in E-flat, Violin I, Violin II, Viola, Cherubino (two parts), and Cello/Double Bass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is 'Andante con moto'. The woodwinds and strings play a melodic line marked 'dolce'. The violins and violas play a rhythmic pattern marked 'pizz.' (pizzicato) and 'p' (piano).

The second system continues the musical score. It includes the same instrumental staves as the first system. The vocal part for Cherubino is introduced with the lyrics: 'Foi, che sa - pe - te che cosa è a - mor, don - ne re -'. The instrumental parts continue with their respective patterns.

Foi, che sa - pe - te che cosa è a - mor, don - ne re -
 Euch, hol - de Frau - en, die Lieb' ihr kennt, will ich ver -

de - te, s'io l'ho nel cor, don - ne ve - de - te, s'io l'ho nel cor.
 trau - en was hier so brennt, will ich ver - trau - en was hier so brennt.

Quel - lo ch'io pro - vo, vi - ri - di - rò, è per me nuo - vo ca - pir nol
 Was mir ge - sche - hen, ist mir so neu, kaun's nicht ver - ste - hen was es nur

so. *Sen - to un af - fet - to pien di de - sir, ch'o - ra è di - let - to,*
 sei? *Ein süß Ver - lan - gen schwellt mir das Herz, bald freud'ges Ban - gen,*

ch'o - ra è mar - tir. Ge - lo, e poi sen - to l'al - ma ar - ro - ma - par, e in un mo -
bald her - ber Schmerz. Durch al - le Glie - der strömt's glü - hend heiss, ach! und dann

men - to tor - no a ge - lar. Ri - cerco un be - ne fuo - ri di me,
wie - der werd' ich zu Eis. In wei - ten Fer - nen such' ich mein Glück,

non so chi il tie - - ne, non so cos' è. Sospiro e ge - mo sen - za vo - ler, pal - pilo e
selbst zu den Ster - nen heb' ich den Blick. Ein glühend Sehnen bewegt die Brust, es fließen

mf

mf

tre-mo senza sa-per; non tro-vo pa-ce not-te, nè di, ma pur mi pia-ce lan-guir co-
 Thränen, mir un-be-wusst: mir bringt nicht Freuden Tag o-der Nacht, und doch dies Lei-den glück-lich mich

si. *Foi, che sa-pe-te che co-sa è a-mor, don-ne ve-*
 macht. Jetzt kennt ihr Frau-en all' mei-ne Pein, sagt im Ver-

de - te, s'io l'ho nel cor, don - ne ve - de - te, s'io l'ho nel
 trau - en, mag's Lieb' wohl sein, sagt im Ver - trau - en, mag's Lieb' wohl

cor, sein, don - ne ve - de - te, s'io l'ho nel cor.
 sagt im Ver - trau - en, mag's Lieb' wohl sein.