

"I Danmark Er Jeg Født..."

"Gennem 150 År" - for Vokalsolist, Promenadeorkester & (Optional!) Kor(S.A.T.B.).

Piano/Vox.

Tekst; H.C. Andersen(1850)
Komp.; H.Rung(1850), P. Schierbeck(1926)
& K.C. "Sebastian"(2012)

arr. Daniel DrageNotation(2023)

Andante Cant.

I Dan - mark er jeg født der har jeg

f *mp* *mf* (Opt. Tacet...?! - Strs. & Vox. Soli)

hjem - me, der har jeg rod der - fra min ver - den går. Du dan - ske sprog du

er min mo - ders stem - me, så sødt vel - sig - net du mit hjer - te når. Du

poco *mp*

dan - ske fris - ke strand, hvor old - tids kær - pe - gra - ve. Står mel - lem æ - ble -

17

mf

gård og hum - le - ha - ve. Dig el - sker jeg! Dig

22

mf

el - sker jeg! Dan - mark, mit fæd - re - land.

27

poco rit.

f (*poco marc.*)

mp

(*Strs. Soli...*)

Hvor re - der som - me - ren vel blom - ster - sen - gen, mer rigt end her ned

2 Moderato

mf (Opt. Tacet...?! Winds & Vox. Soli)

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a melody with a fermata over the word 'gen'. The piano accompaniment is in 4/4 time and includes a dynamic marking of *mf* and a performance instruction: "(Opt. Tacet...?! Winds & Vox. Soli)".

37 til den åb - ne strand? Hvor står fuld - må - nen o - ver klø - ver -

37 (Play!) *mp* *poco f*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 37 and includes the lyrics "til den åb - ne strand?". The piano accompaniment also starts at measure 37 and includes dynamic markings *mp* and *poco f*, along with the instruction "(Play!)".

41 eng - en, så dej - ligt som i bøg - ens fæd - re -

41 (non rit./pauza...!) *più f* *loco*

8va *5* *5* *5* *5* *5* *5* *6*

Loc. * *Loc.* * *Loc.* * *Loc.* * *Loc.* *sim.*

The third system features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 41 with the lyrics "eng - en, så dej - ligt som i bøg - ens fæd - re -". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *più f*, a performance instruction "(non rit./pauza...!)", and a *loco* section with a series of sixteenth-note runs. The runs are marked with "5" and "6" and include an *8va* instruction. The system concludes with a series of *Loc.* markings and a *sim.* marking.

44 land? Du dan - ske fris - ke strand, hvor Dan - ne - bro - gen va - jer Gud

44 *loco* **45** *mp* (Opt. Tacet...?! Winds & Vox. Soli) *mf*

* *Loc.* *

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 44 with the lyrics "land? Du dan - ske fris - ke strand, hvor Dan - ne - bro - gen va - jer Gud". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mp*, a performance instruction "(Opt. Tacet...?! Winds & Vox. Soli)", and a *loco* section. A box containing the number "45" is placed above the piano part. The system ends with a dynamic marking of *mf* and a *Loc.* marking.

49

gav os den, Gud giv den bedste sejer. Dig elsker

p *f* (*poco marc.*)

Play!

Led. * *Led.*

53

jeg! Danmark, mit fædreland.

Poco pesante... *poco rall.* **3** **Più calmo**

p *mf* *mp*

Play!

Led. * *Led.* *

57

58

Du land hvor jeg blev født, hvor jeg har hjemme, hvor

mf *f* *mf*

Led. *

60

jeg har rod, hvorfra min verden går. Hvor sproget er min mødres bløde

p *mf*

Col voce!...

63

stem - me, og som en sød mu - sik mit hjer - te når. Du

63

mp *p*

66

dan - ske fri - ske strand, med vil - de sva - ners re - de. I

66

...molto! f *sim.* *mf*

69

grøn - ne øer, mit hjer - tes hjem her - ne - de.

69

poco rall.

(Opt. Tacet...?! Winds & Vox. Soli)

71

Dig el - sker jeg!

a T_o *ritardando*

p (Play!) cresc.

(ad lib.)

VI *VI* *VI* *VI*

VI *VI*

71

74

Dan - mark, mit fæd - re - land.

a T_o

mf *dim.*

rit. *mf,*

VI *VI* *VI* *VI*

VI *VI*

74