

Traumbilder.

LAUSEVIANNA

Fantasie.

TLF. (



G

Allegretto.

Basso.

H. C. Lumbye.

pizz.
p *arco*
pp

p Cello *pp*

rall.

Moderato.

pizz.
 1 2 3 4 5 6

Cello
 1 2 3 4 5 6

arco
p *Walzertempo.*
pizz.
pp

1

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg. A. J. B. 5185

Für den Unterricht bestens empfohlen:

Contrabass-Schule von L. Winsel. M. 3.- netto.

Basso.

2 3 4 5 1

2 3 4 5 6 1

2 3 4 5 6 7 arco 1 2

pp

3 4 5

Choral.
Fag. Harm.
p

pp

pp

Galopp.
p

pizz. 1 2 3 4 1 2 3 4

mf

Fag. (arco) Cello

p *p* pizz.

1 2 3 4

5 6 7 8

cresc.

dim. - - - - - *cresc.*

Andante quasi Allegret-

9

to. Fag. *pp* Cello (arco) *ppp* arco *ppp*

ppp

Moderato. *pp* nur wenn Viola (Cello, Harm.) fehlt *pizz.* 2

pp

pizz. *pp*

pp

Cello

nur wenn Viola, Cello, (Harm.) fehlt *pizz.*

pizz.

Basso.

Marcia.
Cello pizz.

Allegro con spiri-

to. cresc. pizz.

Ob. Solo Marcia.
pizz. 1 2 3

poco a poco animato

Allegro.