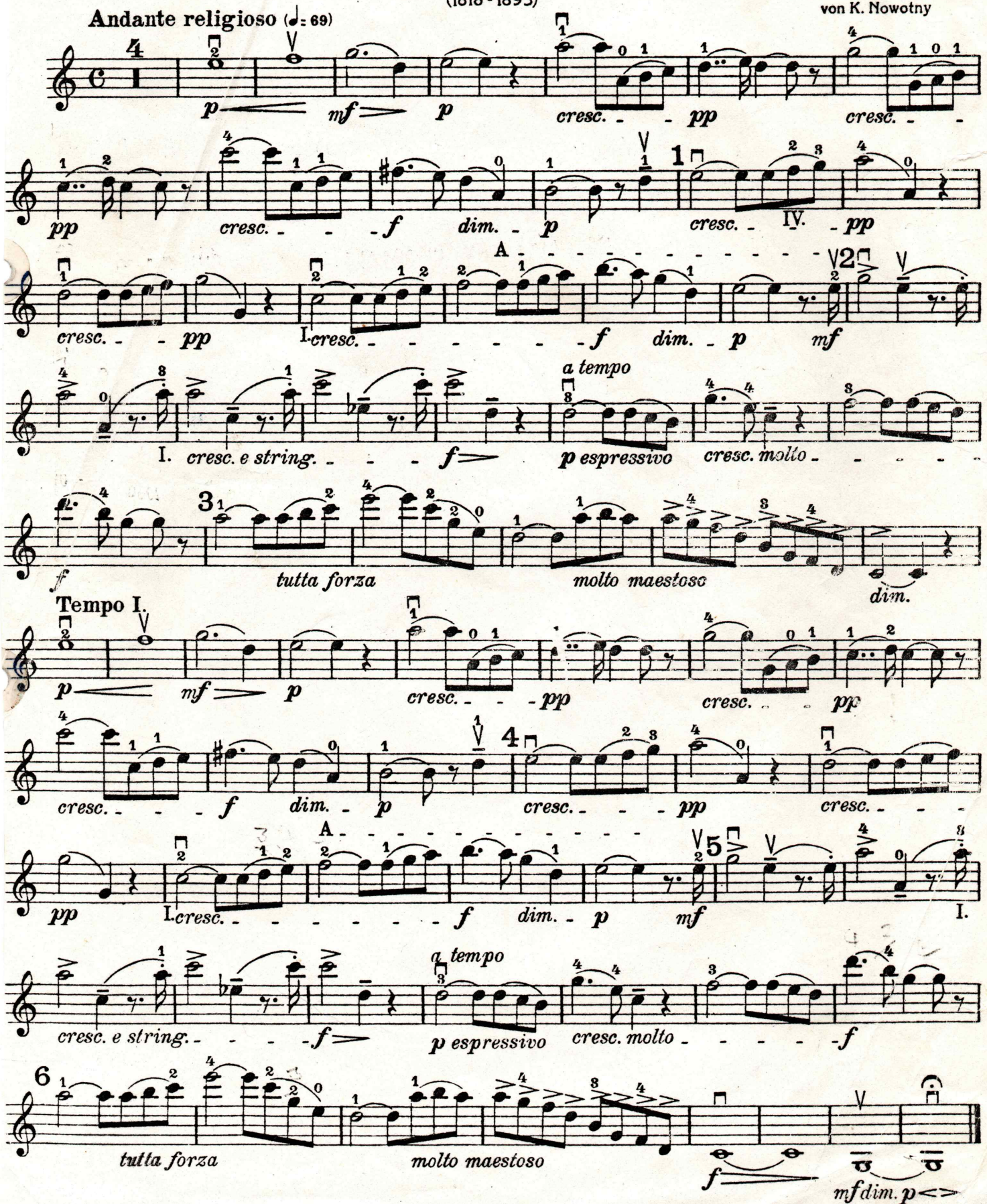
Ave Maria
(Meditation)
über Joh. Seb. Bach's 1. Prélude aus dem wohltemperirten Klavier
von
Charles Gounod
(1818 - 1893)

bezeichnet und dynamisiert
von K. Nowotny