

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film
 Bearb. af Vilfred Kjær

Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Violino I-II-III

Moderato

Lil - le Jom - fru, hør en - gang, lyt til den - ne ny - e
 Klang. Val - sen klin - ger let og fin fra Lum - byes Vi - o - lin.
 Aa, hvor pi - kant, de - li - kat, int' - res -
 - sant. Er det Val - sen fra Wien? Nej vist ej, det er
 min. Basso Min Me - lo - di, det er den Vals, du
 svin - ger dig i I Kø - ben - havn skal man dan - se min Vals, saa man
 al - drig skal glem - me mit Navn. Lad de an - dre ba - re
 græ - de, her er Sang og her er Glæ - de. Ja, til ly - se
 Val - se - to - ner skal vor Glæ - de klin - ge ud. Jeg bli'r saa
 let i mit Sind, To - ner - ne li - - - ster sig ind, hør den - ne
 yn - di - ge Klang, det er den dan - ske Som - mer - sang. Ak,

① Cello Sax.
 div.
 Tutti
 div. Solo
 a 3
 ② Tutti
 Clar.
 min. Basso
 > cresc.
 Trpt. Solo ③
 Tutti
 Trpt.
 Tutti
 Ten. Cel. Bas
 ④
 div.
 Soli

Det
 Bil
 Skol
 sels
 enin
 lign
 laan
 leje
 uden
 Til

er forbudt
lioteker,
er, Læse-
taber For-
ger eller
nde at ud-
e eller ud-
lette Værk
Forlagets
adelse.

5 Sax. *mf* kun - de jeg blot gi' dig en Me - lo - di. *f* Solo Sax. Cello
 Stil - le vil gan - ske

6 Sax. *mf* stil - le vil en Mærkningsstund for dig jeg spil - le. U - den Ord mit Spil,
 vil du lyt - te til, *mf* kun dit Blik vil spør - ge stil - le: Hvad er det du
 vil? *mf* Hvad jeg gik og drøm - te om til mig med
 dis - se To - ner kom. For i mit Sind der er en Trang til
 Dans og Spil og Sang. *f* *pizz.* 7 Cello Tenor
 Alt det gam - le er for - bi,
 arco *mf* Soli Trpt. muted
 hør den ny - e Me - lo - di. *mf* Val - sen klin - ger let og fin fra Lum - byes Vi - o -
 8 Sul G Solo
 - lin. Du *mf* spør - ger min Dreng, hvad jeg vil med den vis - ne Vi - ol,
 hvis Bla - de er tør - re som Bø - ger - ne i min Re - ol?
 Tutti *f* div. Sax.
 Med fri - ske og grøn - ne Vi - o - ler og Ro - ser af smukke - ste
 Tutti *mf* *cresc.* Brass.
 Sort du vil mig be - løn - ne, i - fald jeg vil ka - ste den bort. Min
 9 Clar. Solo
 Fa - der er Gran - de, Gran - dez - za min Mor, og el - sket jeg blir af en To - re - a -
 - dor. Jeg sid der i Lo - gen med Vif - te og Slør, mens Blo - det det fly - der og Ty - re - ne
 Tutti *ff* *poco rit.*
 der.

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film

Bearb. af Vilfred Kjær

Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Violoncello

Moderato

The musical score is written for Violoncello in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of five numbered sections:

- Section 1:** Starts with a dynamic of *f*, followed by *ff*, *f*, and *sf*. It includes a first ending marked with a circled '1'.
- Section 2:** Starts with a dynamic of *mf*. It includes a *Soli* marking and a second ending marked with a circled '2'.
- Section 3:** Starts with a dynamic of *f*. It includes a first ending marked with a circled '1' and a *pizz.* (pizzicato) marking with a dynamic of *p*.
- Section 4:** Starts with a dynamic of *ff*. It includes an *arco* (arco) marking and a third ending marked with a circled '3'.
- Section 5:** Starts with a dynamic of *mf*. It includes a *Soli* marking and a fourth ending marked with a circled '4'.

The score concludes with a fifth ending marked with a circled '5', featuring a *cresc.* (crescendo) marking and ending with a dynamic of *f*.

Soli

p *cresc.* *mf*

mf *cresc.* *f* *mp*

f

⑥ *mf*

mf *f*

⑦ Solo *p*

mf *f* Viol.

⑧ *p* pizz.

f *f* arco

mf *ff*

⑨ *f*

p

ff *fff* *poco rit.*

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film
 Bearb. af Vilfred Kjær

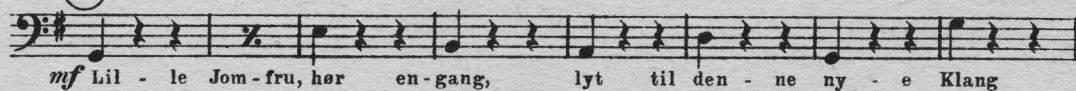
Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Basso

Moderato



①

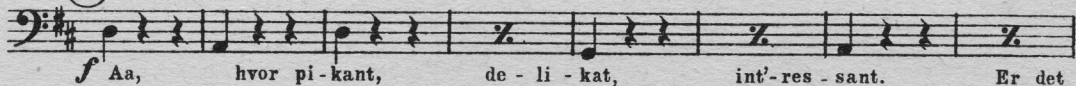


mf Lil - le Jom - fru, hør en - gang, lyt til den - ne ny - e Klang



f Val - sen klin - ger let og fin fra Lum - byes Vi - o - lin.

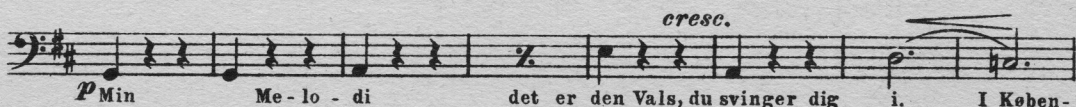
②



f Aa, hvor pi - kant, de - li - kat, int' - res - sant. Er det



Val - sen fra Wien? Nej vist ej, det er min.



p Min Me - lo - di det er den Vals, du svinger dig i. I Køben -



f - havn skal man danse min Vals, saa man aldrig skal glemme mit Navn. Lad de

③



an - dre ba - re græ - de, her er Sang og her er Glæ - de. Ja til



f ly - se Val - se - to - ner skal vor Glæ - de klin - ge ud. Jeg blir saa

④



mf let i mit Sind, To - ner - ne li - - ster sig ind, hør den - ne



yn - di - ge Klang, det er den dan - ske Som - mer - sang. Ak,

⑤



mf kun - de jeg blot gi' dig en Me - lo - di.

pizz. *cresc.* *mf*

P Stil - le, ganske stil - le vil en Mørknings- stund for dig jeg spil - le.

arco *cresc.* *f*

mf U - den Ord mit Spil, vil du lyt - te til,

mf

kun dit Blik vil spør - ge stil - le: Hvad er det du vil?

6

mf

Hvad jeg gik og drøm - te om til mig med dis - se To - ner kom. For

f

i mit Sind, der er en Trang til Dans og Spil og Sang.

7

p

Alt det gam - le er for - bi, hør den ny - e Me - lo - di.

mf *f*

Val - sen klin - ger let og fin fra Lum - byes Vi - o - lin. Du

8

pizz. *mf*

spør - ger min Dreng, hvad jeg vil med den vis - ne Vi - ol, hvis

Bla - - de er tør - - re som Bø - ger - ne i min Re - ol? Med

f *arco*

fri - - ske og grøn - ne Vi - o - ler og Ro - ser af smukke - ste Sort du

mf *cresc.* *ff*

vil mig be - løn - - ne, i - fald jeg vil ka - ste den bort. Min

9

f

Fa - der er Grande, Gran - dez - za min Mor, og elsket jeg blir af en To - re - a - dor. Jeg

sid - der i Logen med Vif - te og Slør, mens Blo - det det fly - der og Ty - re - ne dør.

ff *ff* *poco rit.*

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film

Bearb. af Vilfred Kjær

Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Alto Saxophon I in Es

Moderato

Clarinetto in B Viol

5 Soli
mf *mf cresc.* *f* *p*

cresc. *mf*

Soli
cresc. *f* *mf*

1 6 Soli
f *mf*

7 Tenor
mf

8 Viol
mf *p*

Soli
mf *mf cresc.* *ff*

2 Soli 9
 change to Clarinetto
f

ff *poco rit.*

mf cresc. f

mp f

6 mf

7 Solo p

mf

8 Viol mf p

p

f

mf mf cresc. ff

1 9 p

fff poco rit.

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film
Bearb. af Vilfred Kjær Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Alto Saxophon III in Es

Moderato

The musical score is written for Alto Saxophon III in E major (three sharps) and 3/4 time. It begins with a *Moderato* tempo. The first staff starts with a dynamic of *f* and includes a *ff* section. The second staff features a first ending (1) and a dynamic of *mf*. The third staff continues with *mf* and *f* dynamics. The fourth staff has a second ending (2) and a dynamic of *f*. The fifth staff includes a first ending (1) and a dynamic of *p*. The sixth staff shows a *cresc.* leading to *f*. The seventh staff has a dynamic of *f*. The eighth staff starts with a dynamic of *mf* and includes a first ending (1). The ninth staff continues with *mf* and *f* dynamics. The tenth staff begins with a dynamic of *p* and includes a first ending (1). The eleventh staff starts with a dynamic of *mf* and includes a *cresc.* section.

f *p* *cresc.*

mf *mf* *cresc.*

f *mf*

1 ⑥ *Soli* *mf*

f

⑦ 8 *mf*

⑧ 2 *p* 1

2 1

f *mf*

mf cresc. *ff*

1 ⑨ *II Trpt.*

p 3

ff *fff poco rit.*

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film
Bearb. af Vilfred Kjær Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Tromba I i B

Moderato

f *ff* *f*

1 ① 8 i Hat 3

f *mf* *f*

open Solo ②

f

pp

mf cresc. *f*

Solo ③ *mf* *f*

Solo *mf*

④ 4 muted *p*

4 3 open

⑤ *p* *cresc.* *f*

Musical score for guitar in G major (one sharp). The score consists of 12 staves of music.

- Staff 1:** Starts with a triplet of eighth notes, followed by a half note. Dynamic: *mf*. Ends with a first ending bracket.
- Staff 2:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *p* then *cresc.* then *f*.
- Staff 3:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *mf* then *f*.
- Staff 4:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *mf*. Includes a circled 6 and a triplet.
- Staff 5:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *mf*. Includes a circled 7 and a triplet.
- Staff 6:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *mf*. Includes a circled 8 and the instruction "muted".
- Staff 7:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *p*. Includes a circled 8 and the instruction "muted".
- Staff 8:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *p*. Includes a circled 8 and the instruction "muted".
- Staff 9:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *mf*. Includes a circled 1 and the instruction "open".
- Staff 10:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *p* then *mf cresc.*
- Staff 11:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *ff* then *f*.
- Staff 12:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *p*. Includes a circled 9 and a triplet.
- Staff 13:** Starts with a half note, followed by a quarter note, then a half note. Dynamic: *ff* then *fff poco rit.*

Musical score for guitar, G major. The score consists of 12 staves of music. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, *ff*, and *cresc.*. Performance instructions include *muted*, *open*, and *poco rit.*. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 8. Circled numbers 6, 7, 8, and 9 highlight specific notes. The piece concludes with a *ff* dynamic and a *poco rit.* instruction.

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film
Bearb. af Vilfred Kjær

Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Trombone

Moderato

ff f sf

7 i Hat 2 open

cresc. f

f

pp

mf cresc. f

mf

f

Soli

mf

cresc. f

4 1

mf *p*

f *mf*

⑥ 3 *mf* 3

f ⑦ 8 *f* *p*

Viol.

⑧

f *mf* *cresc.*

ff *f*

⑨ *p*

ff

fff *poco rit.*

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film
 Bearb. af Vilfred Kjær Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Guitar

Moderato

1 *f* Lil - le Jom - fru
 Emi H Ami D7 G G
 hør en - gang, lyt til den - ne ny - e Klang. *f* Val - sen
 G C#dim G Gang C D7 G
 2 klin - ger let og fin fra Lum - byes Vi - o - lin.
 D G D D Emi A7
f Aa, hvor pi - kant, de - li - kat, int' - res - sant. Er det
 D G D F#7 Hmi Ddim F# 1
 Val - sen fra Wien? Nej, vist ej, det er *f* min.
 C Emi D A7 D
p Min Me - lo - di, det er *cresc.* den Vals, du svinger dig i. I Køben -
 H7 Emi Ddim D A7 D
 3 havn skal man danse min Vals, saa man aldrig skal glemme mit Navn. Lad de
 G D7 G D7 G
mf an - dre ba - re græ - de, her er *f* Sang og her er Glæ - de. Ja, til
 G D7 G Hmi F#7 Hmi 1
f ly - se Val - se - to - ner skal vor *f* Glæ - de klin - ge ud. Jeg bli'r saa
 G A7 D7 G
 let i mit Sind, Tonerne li - ster sig ind, hør denne
 G E7 Ami G D7 G
 5 yn - di - ge Klang, det er den dan - ske Som - mer - sang. Ak,
 G Gang C G7 C Gang F F
cresc. kun - de jeg blot gi' dig en Me - lo - di.

G7
p Stil - le, ganske stil - le vil en Mørknings-stund for dig jeg spil - le.

C C7 C C7 F
mf U - den Ord mit Spil *cresc.* vil du lyt - te *f* til,

G7 Ddim Ami F F#dim C G7 1
mf kun dit Blik vil spør - ge stil - le: Hvad er det, du vil?

F C7 F C7 F C7
mf Hvad jeg gik og drøm - te om til mig med dis - se To - ner kom. For

F C7 F C7 F 1
 i mit Sind, der er en Trang til Dans og Spil og Sang.

G G Hmi Emi H Ami D7 G
p Alt det gam - le er for - bi, hør den ny - e Me - lo - di.

G C#dim G Gang C D7 G
mf Val - sen klin - ger let og fin fra Lum - byes Vi - o - lin. Du

C G7 C
mf spør - ger, min Dreng, hvad jeg vil med den visne Vi - ol, hvis

C G7 C
 Bla - de er tør - re som Bø - ger - ne i min Re - ol? Med

A7 Dmi G7 C
f fri - ske og grøn - ne Vi - o - ler og Ro - ser af smukkeste Sort du

C F Fmi C G7 C 1
mf cresc vil mig be - løn - ne, i - fald jeg vil ka - ste den bort. Min

F C7 F C7
f Fa - der er Grande, Gran - dez - za min Mor, og el - sket jeg bli'r af en To - re - a -

C7 F C7 F C7
 dor. Jeg sid - der i Logen med Vif - te og Slør, mens Blodet det fly - der og

F 4 F Bb F
 Ty - re - ne der. *ff* *fff* *poco rit.*

Danmarks Lumbye

Valse-Potpourri over Melodierne fra Lumbye-Filmen »Champagnegaloppen« A/S Nordisk Film
 Bearb. af Vilfred Kjær Tekster af Viggo Barfoed og Alfred Kjærulf

Tambour

Moderato

Kl. Tamb. 1

f Lil-le Jomfru, hør en-gang, lyt til den-ne ny-e Klang.

Tamb. 2

Val-sen klin-ger let og fin fra Lum-byes Vi-o-lin.

Aa, hvor pi-kant, de-li-kat, int'-res-sant. Er det

Val-sen fra Wien? Nej, vist ej, det er min.

Min Me-lo-di, *cresc.* det er den Vals, du svinger dig i. I Køben-

3 havn skal man danse min Vals, saa man aldrig skal glemme mit Navn. Lad de

Kl. Tamb.

mf an-dre ba-re græ-de, her er Sang og her er Glæ-de. Ja, til

Kl. Tamb. Vibr. 2

4 ly-se Val-se-to-ner skal vor Glæ-de klin-ge ud. Jeg blir saa

mf let i mit Sind, To-ner-ne li-ster sig ind, hør denne

5 yn-di-ge Klang, det er den dan-ske Som-mer-sang. Ak,

mf *cresc.* kun-de jeg blot gi' dig en Me-lo-di.

cresc.
p Stil - le, gan - ske stil - le vil en Mørk - nings - stund for dig jeg spil - le.

mf U - den Ord mit Spil, vil du lyt - te til,
cresc. *f*

mf kun dit Blik vil spør - ge stil - le: Hvad er det, du vil?
f

6 Triangolo

mf Hvad jeg gik og drøm - te om til mig med dis - se To - ner kom. For
8
Vibr.

mf i mit Sind, der er en Trang til Dans og Spil og Sang.

mf Alt det gam - le er for - bi, hør den ny - e Me - lo - di.

Tamb.

mf Val - sen klin - ger let og fin fra Lum - byes Vi - o - lin. Du
8

mf spør - ger min Dreng, hvad jeg vil med den vis - ne Vi - ol, hvis

Bla - de er tør - re som Bø - ger - ne i min Re - ol? Med

f fri - ske og grøn - ne Vi - o - ler og Ro - ser af smuk - ke - ste Sort den

mf vil mig be - løn - ne, i - fald jeg vil ka - ste den bort. Min

9 Kastagnetter

f Fa - der er Grande, Gran - dezza min Mor, og el - sket jeg bli'r af en To - re - a - dor. Jeg
8
Tamb. >>>>

sid - der i Logen med Vif - te og Slør, mens Blodet det fly - der og Ty - re - ne dør.

ff *poco rit.*