

# Ballsirenen.

Walzer aus der Operette „Die lustige Witwe.“

## Violino I.

Franz Lehár.

Maestoso. (Es waren zwei Königskinder.)

Introduction.



Tempo di marcia allegro.

(Da geh' ich zu Maxim.)



Tempo di Valse.



## Violino I.

Walzer  
No 1.

\*) Solo.  
arco *weich*  
*p*  
Tutti.  
*mf* *p*  
(O kommt doch, ihr Ballsirenen.)  
*f*  
div.  
*ff*

(Wenn die Blumen im Lenze erblüh'n.)

No 2.  
*p* *breit*  
*p*  
(Gar oft hab ich's gehört.)  
*f*  
*mf*

\*) Bei Ballmusik divisi zu spielen.

# Violino I.

3

*f* *ff* *f*

(Seid umschlungen, ihr Milionen.)

No 3. *p div.* *f* *p*

*f*

(Es waren zwei KönigsKinder.)

*ff*

1. 2.

Coda. *p*

*cresc.* *mf*

Klavier. 1 *pizz.* 1 1 1 *f*

## Violino I.

*\*) Solo.  
weich*  
*p* *arco*  
**Tutti.**

*mf* *p* *f*

*div.*

*f* *ff*

## \*\*) Marcia moderato.

Da geh' ich zu Ma - xim, dort bin ich sehr in - tim, ich du - ze al - le

*p*

Da - men, ruf' sie beim Kose - na - men: Lo - lo, Do - do, Jou - jou, Clo - clo, Mar - got, Frou -

*rit.* *a tempo*

frou. Sie las - sen mich ver - ges - sen das teu - re Va - ter - land!

*rit. poco a poco* **Presto.**

*f* *p*

*ff* *p* *sf*

\*) Bei Ballmusik divisi zu spielen.

\*\*) Beim Tanz ist der 2/4 Takt wegzulassen.

D. 3374