

Ballsirenen.

37¹

Walzer aus der Operette „Die lustige Witwe.“

Basso.

Franz Lehár.

Maestoso. (Es waren zwei Königskinder)

breit.

Introduction.

Tempo di marcia allegro. (Da geh' ich zu Maxim.)

pizz.

Tempo di Valse.

Walzer
Nº 1.

arco

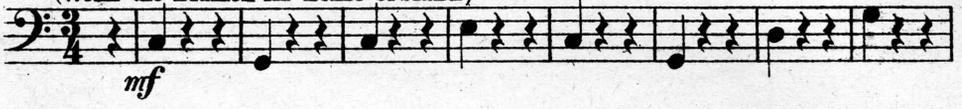
p

(So kommet doch, ihr Ballsire-

nen.)

Basso.

(Wenn die Blumen im Lenze erblüh'n)

Nº 2. 

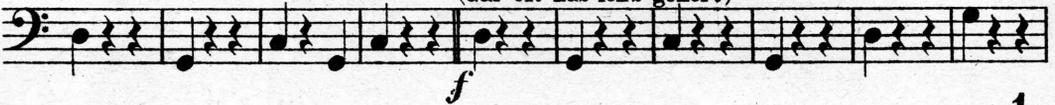
mf



p



(Gar oft hab ich's gehört)



f



mf 1

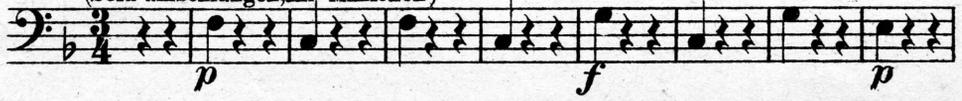


mf



ff f

(Seid umschlungen, ihr Millionen)

Nº 3. 

p *f* *p*



f *f*



f *f*

1 (Es waren zwei Königskinder)



ff





1. 1. 2.

Basso.

3

Coda.

p *mf* *pizz.* **1**
p *cresc.* *f*
pizz. **1** **2** *arco* *f* *p*
f **1** *f*

Marcia moderato.

ff

*) Da geh ich zu Ma-xim, dort bin ich sehr in-tim, ich du-ze al-le

1 **1** *ppizz.*

Da-men, ruf sie beim Ko-se - na-men. Lo - lo, Do-do, Jou-jou, Clo - clo Margot, Frou-

rit. *a tempo*

frou! Sie las-sen mich ver-ges-sen das teu-re Va-ter *)- land! **1** **2**

rit. poco a poco arco *f* *p*

3 **4** **5** **6** *ff* *p* *sf*

*) Beim Tanz ist der $\frac{2}{4}$ Takt wegzulassen.