

VIGO SCHMIDT



f. 16

Das gibts

Lied von

Basso
Text von Robert Gilbert

Arhus Pensionist
Orkester

16 06

Foxtrot.

f *fp* *pizz* *p* *arco* *mf* *f*

Das gibts nur

Refrain.

mf-f *cresc.*

ein-mal, das kommt nicht wie-der, das ist zu schön, um
wahr zu sein! So wie ein Wun-der fällt auf uns
nie-der vom Para-dies ein gold'-ner Schön.
Das gibts nur ein-mal, das kommt nicht wie-der, das ist viel-
leicht nur Träu-me-rei? Das kann das Lie-ben
nur einmal ge-ben, vielleicht schon mor-gen ist's vor-

nur einmal

1601 1

Foxtrot

f. 16

Musik von Werner R. Heymann

Spezial-Arrang. von Fred Ralph

bei! Das kann das Le - ben nur einmal ge - ben

I.

Denn jeder Frühling hat nur ei - nen Mai! f

II.

mf f mf

f p

Coda.

rit. sf

U.S. at Coda

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves. The first staff contains the lyrics 'bei! Das kann das Le - ben nur einmal ge - ben'. The second staff has a first ending bracket labeled 'I.' and the lyrics 'Denn jeder Frühling hat nur ei - nen Mai!'. The third staff has a second ending bracket labeled 'II.' and dynamic markings 'mf', 'f', and 'mf'. The fourth staff has dynamic markings 'f' and 'p'. The fifth staff has a dynamic marking 'f'. The sixth staff has a dynamic marking 'p'. The seventh staff has a dynamic marking 'f'. The eighth staff has a dynamic marking 'f'. The ninth staff has a dynamic marking 'f'. The tenth staff is the Coda, marked 'Coda.' and 'rit.', with a dynamic marking 'sf'. The score ends with a double bar line.