



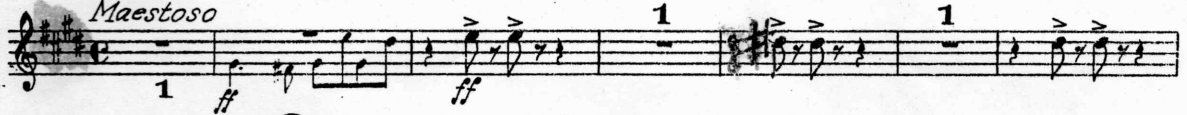
Ein Abend bei Paul Lincke

Großes Potpourri zum Mitsingen*

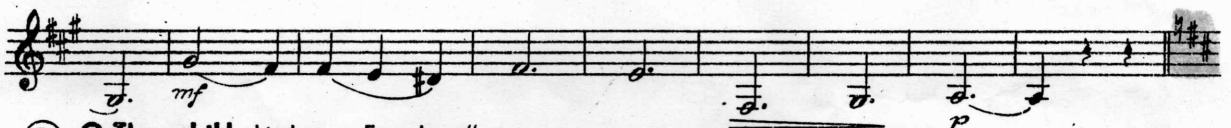
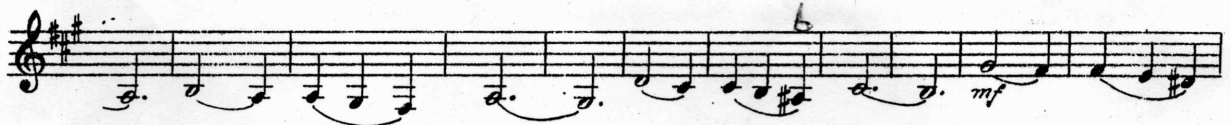
Clarinetto II in B

Paul Lincke
(Eigene Bearbeitung)

Introduktion
Maestoso



① Meine einzige Liebe. Lied aus „Lysistrata“



② O Theophil! Lied aus „Frau Luna“



* Texte sind vom Verlag oder den Musikalienhandlungen zu beziehen

Copyright 1940 by Apollo-Verlag, Paul Lincke, Berlin SW 68

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

All rights reserved

A. 420-V.

Printed in Germany

Clarinetto II in B

3 Folies-Bergère. Marsch

Marcia

f *p* *ff*

4 Venus, Venus, steig hernieder. Walzerlied aus „Venus auf Erden“

Walzer

p *mf*

5 Laßt den Kopf nicht hängen. Lied aus „Frau Luna“

Vevo

f

6 Lose, muntre Lieder. Lied aus „Frau Luna“

Walzer rit. 1 a tempo

p

rit. *f* *p*

a tempo 1 *etwas schneller* *mf*

rit. *mf* *f*

⑦ Heimlich, still und leise. Lied aus „Im Reiche des Indra“

Gavotte

f *p* *mf* *p*

⑧ Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus. Marschlied

Marcia (alla breve)

1

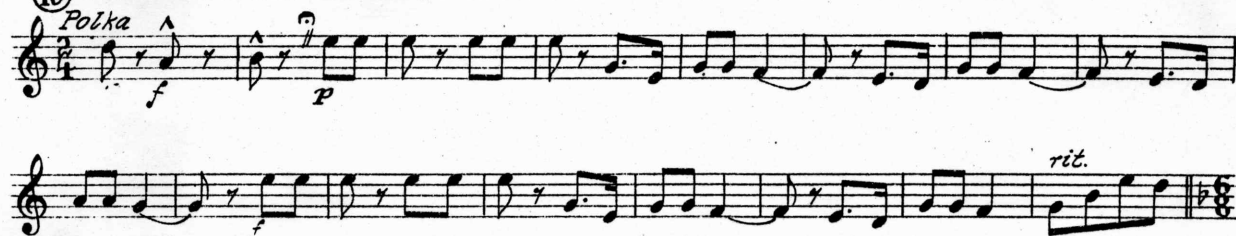
mf *ff* *fz* *fz*

Clarinetto II in B

9 Rosen, Tulpen, Nelken. Lied aus „Prinzeß Rosine“

Andante

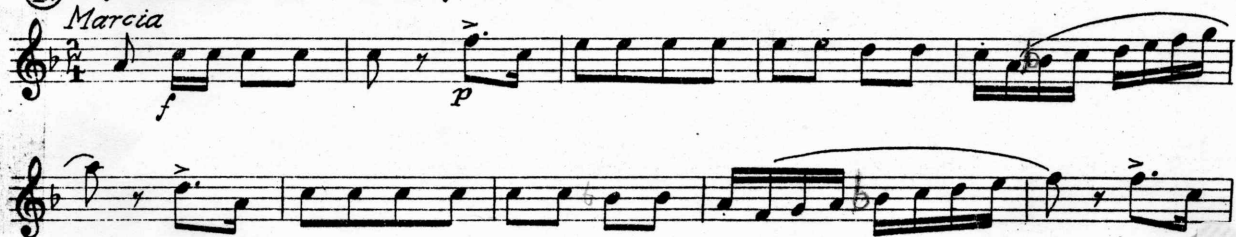
10 Nimm mich mit. Lied aus „Im Reiche des Indra“

Polka

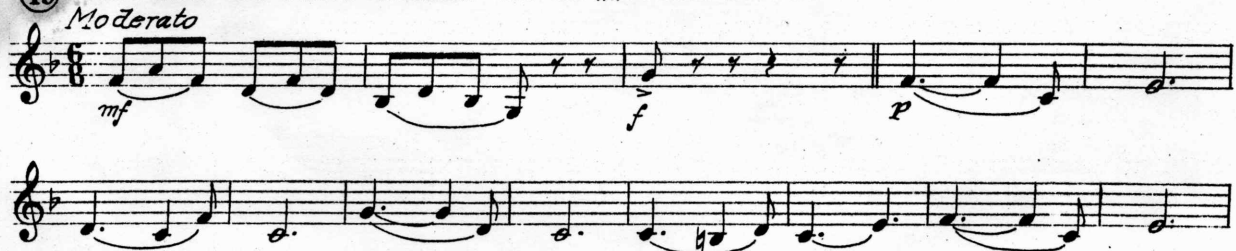
11 Die Liebe kam vom Märchenland. Lied

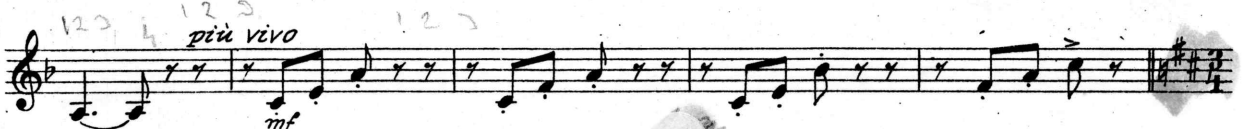
Moderato

12 Ja, solch Jahrmarktsrummel, -rummel ist doch schön. Marschlied

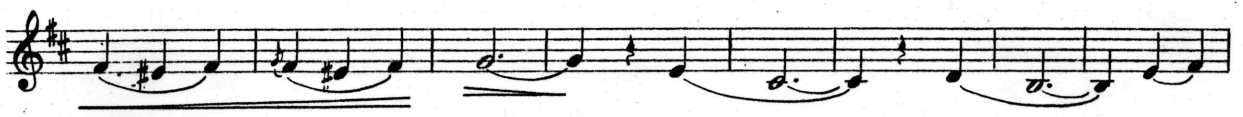
Marcia

13 Wenn auch die Jahre enteilen. Lied aus „Im Reiche des Indra“

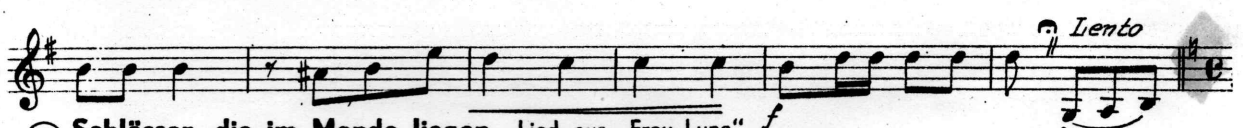
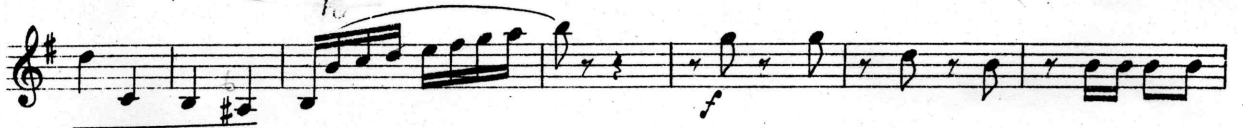
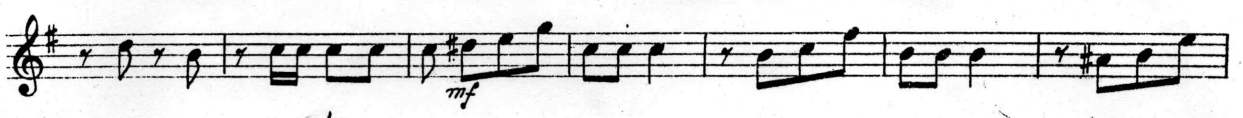
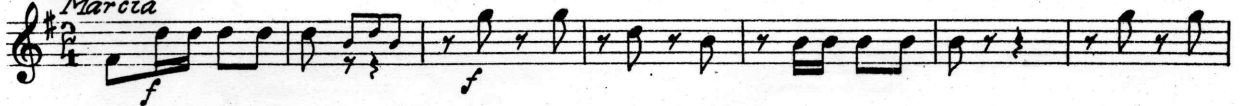
Moderato



14 Grigri, Grigri. Lied aus „Grigri“
Walzer



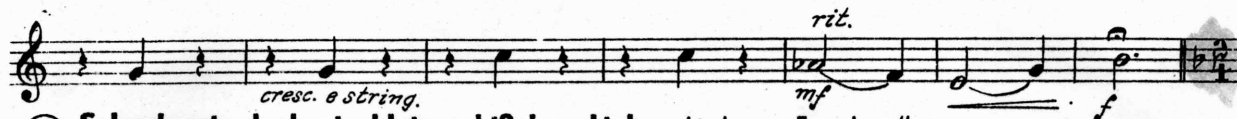
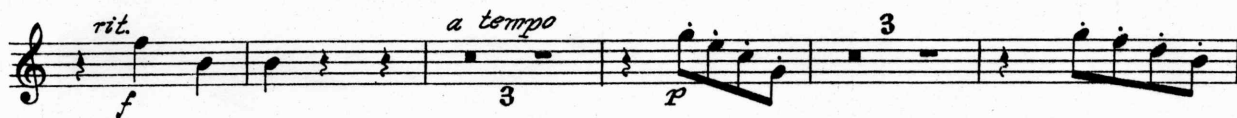
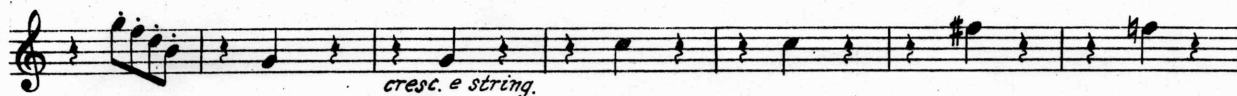
15 Bis früh um fünf. Marschlied aus „Im Reiche des Indra“
Marcia



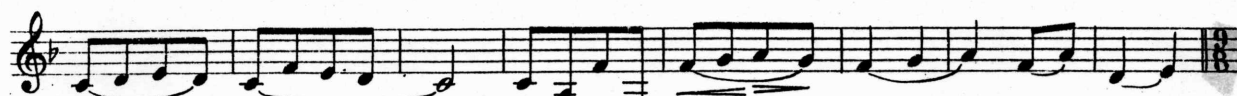
16 Schlösser, die im Monde liegen. Lied aus „Frau Luna“
Langsamer Walzer



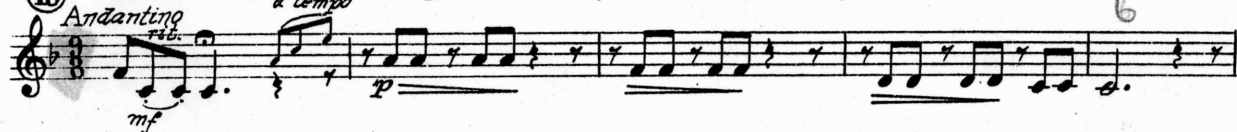
Clarinetto II in B



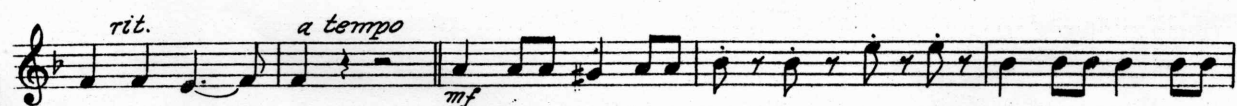
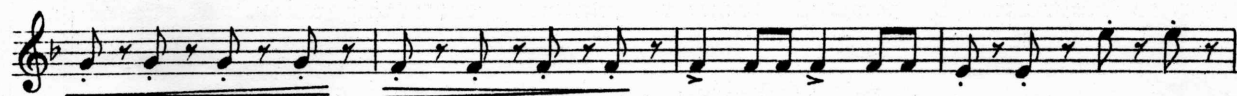
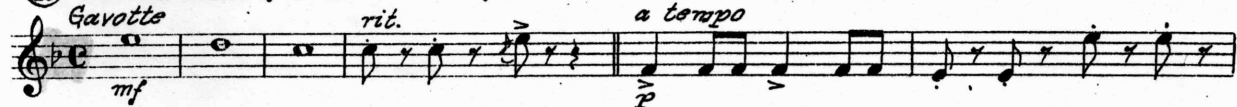
17 Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe. Lied aus „Frau Luna“



18 In deinen Augen steht es geschrieben (Ob du mich liebst). Lied aus „Nakiris Hochzeit“



19 Glühwürmchen, Glühwürmchen, flimmre. Lied aus „Lysistrata“



The first system of musical notation consists of four measures. The first two measures contain eighth notes, and the last two measures contain quarter notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

20 Das macht die Berliner Luft. Marschlied aus „Frau Luna“

Marcia

The second system of musical notation consists of twelve measures. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a tempo marking of *ten.* (tento). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also slurs and accents. The key signature remains one flat, and the time signature is 4/4.