

Ein Abend bei Paul Lincke

Saxophon II Tenor in B

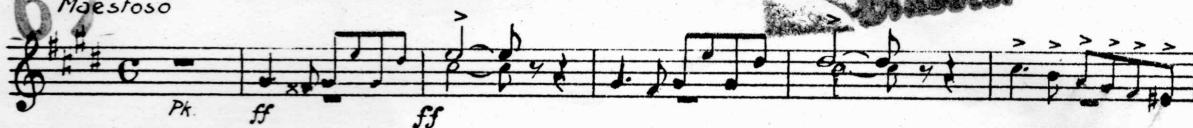
Großes Potpourri zum Mitsingen

Paul Lincke

(Eigene Bearbeitung)

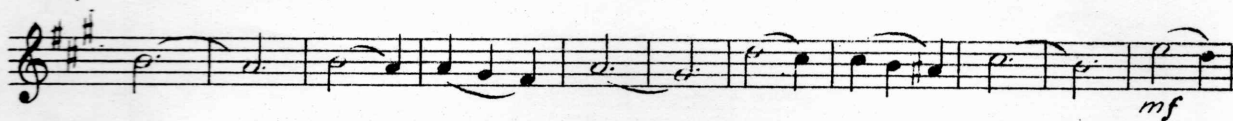
Reiny Roland

Introduktion
Maestoso



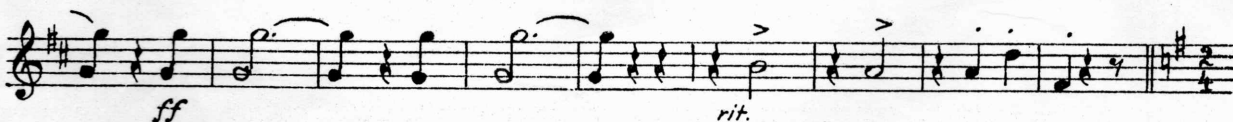
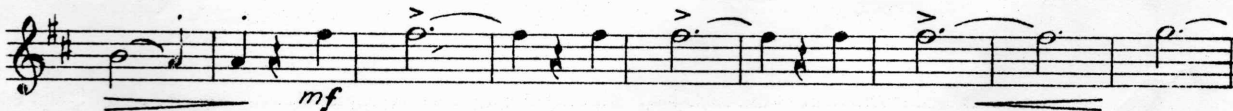
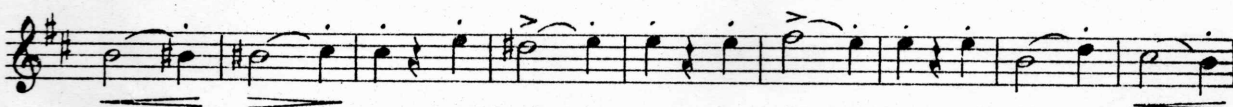
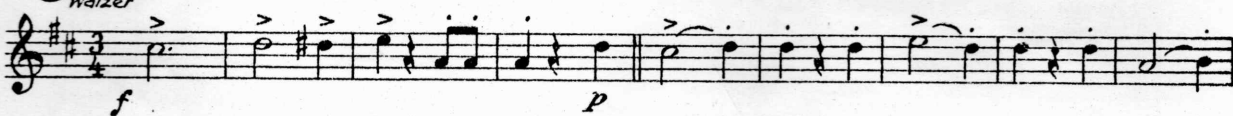
① Meine einzige Liebe. Lied aus „Lysistrata“

Walzer



② O Theophil ! Lied aus „Frau Luna“

Walzer



Texte sind vom Verlag oder den Musikalienhandlungen zu beziehen

Copyright 1940 by Apollo-Verlag Paul Lincke, Berlin SW 68

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

All rights reserved

A. 420 V.

Printed in Germany

③ *Folies-Bergère. Marsch*
Marcia

Musical score for Tenor-Saxophon II in B, piece ③ *Folies-Bergère. Marsch* (Marcia). The score consists of six staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and accents throughout. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

④ *Venus, steig hernieder. Walzerlied aus „Venus auf Erden“*
Walzer

Musical score for Tenor-Saxophon II in B, piece ④ *Venus, steig hernieder. Walzerlied aus „Venus auf Erden“* (Walzer). The score consists of three staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is composed of quarter and half notes, with a gentle, waltz-like feel. The piece ends with a double bar line.

⑤ *Laßt den Kopf nicht hängen. Lied aus „Frau Luna“*
Vivo

Musical score for Tenor-Saxophon II in B, piece ⑤ *Laßt den Kopf nicht hängen. Lied aus „Frau Luna“* (Vivo). The score consists of two staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The melody features eighth and sixteenth notes, with a lively, dance-like character. The piece concludes with a double bar line.

⑥ Lose, muntre Lieder.
Walzer

rit. p a tempo

(Alles schunkelt) a tempo mf

rit.

⑦ Heimlich, still und leise.
Garotte. Lied aus „Im Reiche des Indra“

f p p mf

⑧ *Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus. Marschlied*
Marcia (alla breve)

⑨ *Rosen, Tulpen, Nelken. Lied aus „Prinzess Rosine“*
Andante

⑩ *Nimm mich mit. Lied aus „Im Reiche des Indra“*
Polka

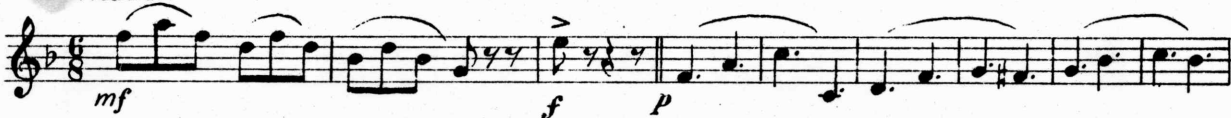
⑪ *Die Liebe kam vom Märchenland. Lied*
Moderato



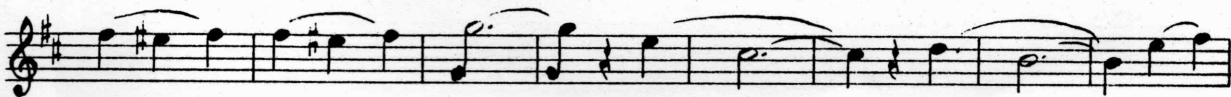
12 Ja, solch Jahrmarktsrummel. Marschlied
Marcia



13 Wenn auch die Jahre enteilen. Lied aus „Im Reiche des Indra“
Moderato



14 Grigri, Grigri. Lied aus „Grigri“
Walzer



15) *Bis früh um fünf. Marschlied aus „Im Reiche des Indra“*

Marcia

f

Lento

f

16) *Schlösser, die im Monde liegen. Lied aus „Frau Luna“*

ritard.

mf

f

f

17 *Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe. Lied aus „Frau Luna“*
Rheinländer
 rit *p* *a tempo*

18 *In deinen Augen steht es geschrieben. Lied aus „Nakiris Hochzeit“*
Andantino
mf *p*

19 *Glühwürmchen, flimmre. Lied aus „Lysistrata“*
Gavotte
mf *p*

(20) *Das macht die Berliner Luft. Marschlied aus „Frau Luna“**Marcia*

ff

Vivo

ff

fz