



Ein Abend bei Paul Lincke

Aarhus Amatørteater

29218

Großes Potpourri zum Mitsingen

Violoncello

Aarhus Pensionist
Orkester

Paul Lincke
(Eigene Bearbeitung)

Introduktion

Maestoso

Pos.

Pauke



① Meine einzige Liebe. Lied aus „Lysistrata“

Walzer

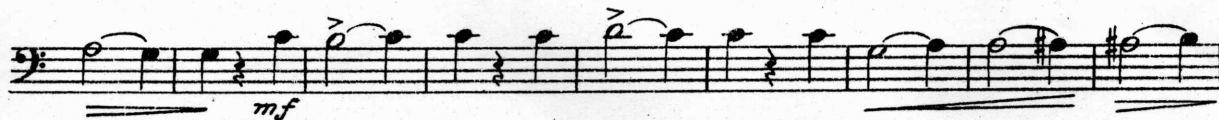
rit.

a tempo



② O Theophil! Lied aus „Frau Luna“

Walzer



* Texte sind vom Verlag oder den Musikalienhandlungen zu beziehen

Copyright 1940 by Apollo-Verlag, Paul Lincke, Berlin SW 68

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

All rights reserved

A. 420 V.-60

Printed in Germany

Folies-Bergère. Marsch③ *Marcia*

Musical score for the first piece, "Folies-Bergère. Marsch" (Marcia). The score is written for the cello in bass clef, 2/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes accents. The second staff features a piano (*p*) dynamic. The third staff continues with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.

④ **Venus, Venus, steig hernieder. Walzerlied aus „Venus auf Erden“***Walzer*

Musical score for the second piece, "Venus, Venus, steig hernieder. Walzerlied aus „Venus auf Erden“" (Walzer). The score is written for the cello in bass clef, 3/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff continues with a piano (*p*) dynamic. The third staff concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Laßt den Kopf nicht hängen. Lied aus „Frau Luna“⑤ *Vivo*

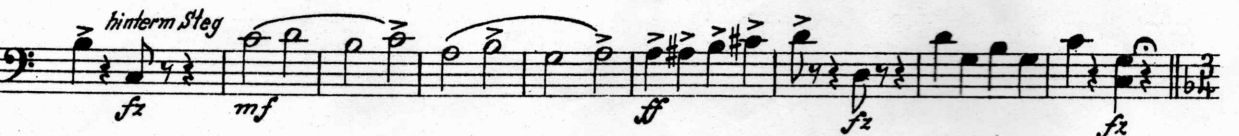
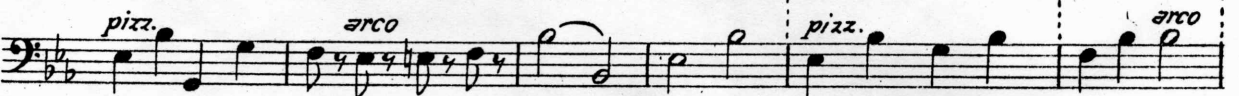
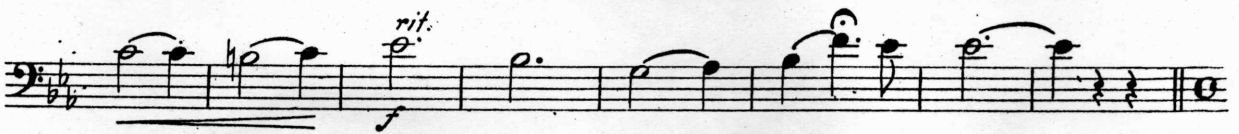
Musical score for the third piece, "Laßt den Kopf nicht hängen. Lied aus „Frau Luna“" (Vivo). The score is written for the cello in bass clef, 6/8 time. It consists of two staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *div.* (divisi) marking. The second staff continues with a forte (*f*) dynamic.

⑥ **Lose, muntre Lieder. Lied aus „Frau Luna“***Walzer**rit*
a tempo

Musical score for the fourth piece, "Lose, muntre Lieder. Lied aus „Frau Luna“" (Walzer). The score is written for the cello in bass clef, 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *rit* (ritardando) marking followed by *a tempo*. The second staff continues with a piano (*p*) dynamic.

Violoncello

3

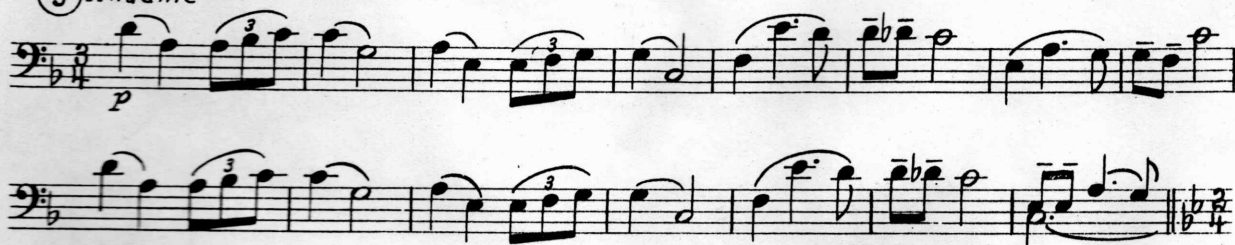


Violoncello

4

9 Rosen, Tulpen, Nelken. Lied aus „Prinzeß Rosine“

Andante



10 Nimm mich mit. Lied aus „Im Reiche des Indra“

Polka



11 Die Liebe kam vom Märchenland. Lied

Moderato



12 Ja, solch Jahrmarktsrummel, -rummel ist doch schön. Marschlied

Marsche



13 Moderato Wenn auch die Jahre enteilen. Lied aus „Im Reiche des Indra“



14 Grigri, Grigri. Lied aus „Grigri“

Walzer



⑮ Bis früh um fünfe. Marschlied aus „Im Reiche des Indra“

Marcia

⑯ Schlösser, die im Monde liegen. Lied aus „Frau Luna“

Langsamer Walzer a tempo

⑰ Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe. Lied aus „Frau Luna“

Rheinländer

a tempo

⑱ In deinen Augen steht es geschrieben (Ob du mich liebst). Lied aus „Nakiris Hochzeit“

Andantino

rit.

a tempo

Violoncello

6 Glühwürmchen, Glühwürmchen, flimmre. Lied aus „Lysistrata“

Gavotte

19

Oboe

mf

rit.

pizz.

a tempo

pizz.

p

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

rit.

a tempo

mf

rit.

ff

20 Das macht die Berliner Luft. Marschlied aus „Frau Luna“

Marcia

ten.

ff

f

div.

Vivo

ff

ff