

24

292



38

# Ein Abend bei Paul Lincke

Arhus Amateortester

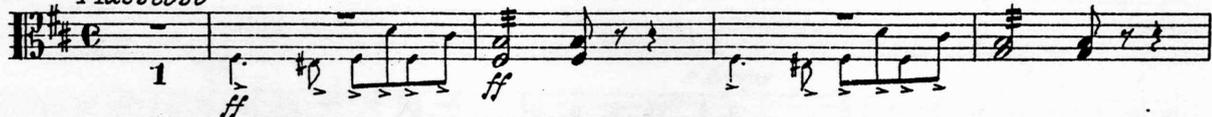
Großes Potpourri zum Mitsingen\*

Spieldauer: 15 Min.

Viola **Arhus Pensionist Orkester**

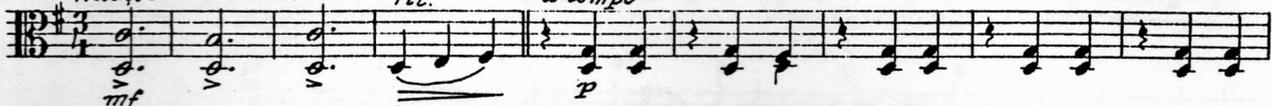
**Paul Lincke**  
(Eigene Bearbeitung)

Introduktion  
Maestoso



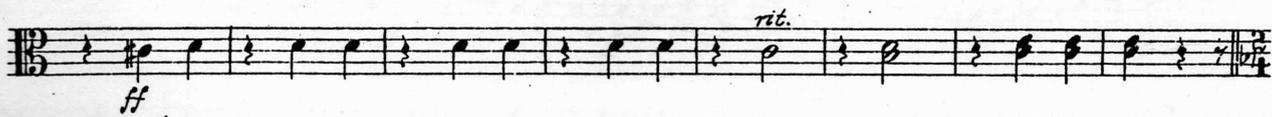
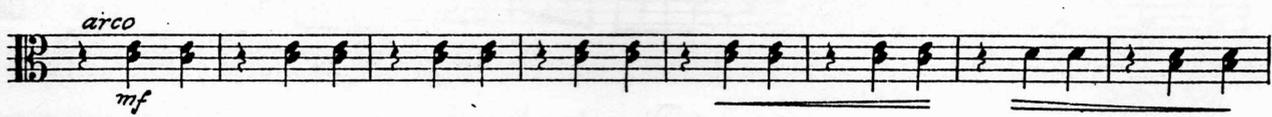
① **Meine einzige Liebe.** Lied aus „Lysistrata“

Walzer *rit.* *a tempo*



② **O Theophil!** Lied aus „Frau Luna“

Walzer *pizz.*



\* Texte sind vom Verlag oder den Musikalienhandlungen zu beziehen

Copyright 1940 by Apollo-Verlag, Paul Lincke, Berlin SW 68

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

All rights reserved

A. 420 V.

Printed in Germany

# Viola

## ③ Folies-Bergère. Marsch *Marcia*

Musical score for the piece "Folies-Bergère. Marsch" (Marcia). It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a *p* (piano) marking later in the measure. The second staff has a *f* marking. The third staff has a *p* marking. The fourth staff has a *ff* (fortissimo) marking. The fifth staff concludes the piece with a double bar line.

## ④ Venus, Venus, steig hernieder. Walzerlied aus „Venus auf Erden“ *Walzer*

Musical score for the piece "Venus, Venus, steig hernieder. Walzerlied aus 'Venus auf Erden'" (Walzer). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff continues the melody. The third staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

## ⑤ Laßt den Kopf nicht hängen. Lied aus „Frau Luna“ *Vivo*

Musical score for the piece "Laßt den Kopf nicht hängen. Lied aus 'Frau Luna'" (Vivo). It consists of three staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second and third staves continue the piece, with the third staff ending with a double bar line.

## ⑥ Lose, muntre Lieder. Lied aus „Frau Luna“ *Walzer* *rit.* *a tempo*

Musical score for the piece "Lose, muntre Lieder. Lied aus 'Frau Luna'" (Walzer). It consists of one staff of music. The piece begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes performance instructions: *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The staff concludes with a double bar line.

⑦ **Heimlich, still und leise.** Lied aus „Im Reiche des Indra“  
Gavotte

⑧ **Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus.** Marschlied  
Marcia (allabreve)



Viola

5 6 *div.* *rit.*

15 Bis früh um fünfe. Marschlied aus „Im Reiche des Indra“  
*Marcia*

16 Schlösser, die im Monde liegen. Lied aus „Frau Luna“  
*Langsamer Walzer*

*Lento*

*mf* *rit.* *rit.* *a tempo*

*crasc. e string.* *div.*

*rit.* *a tempo*

*crasc. e string.* *div.*

17 Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe. Lied aus „Frau Luna“  
*Rheinländer*

*rit.* *a tempo*

18 In deinen Augen steht es geschrieben (Ob du mich liebst). Lied aus „Nakiris Hochzeit“  
*Andantino*

*rit.* *a tempo*

# Viola

## 19) Glühwürmchen, Glühwürmchen, flimmre. Lied aus „Lysistrata“

Gavotte Klar. II (Klar.)

*mf* *pizz.* *f* *arco* *p* *a tempo* *rit.*

## 20) Das macht die Berliner Luft. Marschlied aus „Frau Luna“

Marcia

*ff* *ten.* *f* *Vivo* *ff* *fz*