

pianist
Simo pedersen

Heinzelmännchens Wachtparade.

Charakterstück.

Michael Sorensen

Tromba I in B.

MAX KIELGAST
Gl. Silkebojgvej 22
8960 Randers, 05-467246
K. Noack, Op. 5.

Langsames Marschtempo.

Solo

p mit Dämpfer

fp *fp*

p *fp* ohne Dämpf. *pp*

mf *p*

Fine. *mf*

Solo

marcato

p

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a 'Solo' marking and a dynamic of 'p mit Dämpfer'. It features a series of eighth notes and rests, with accents and first endings. The second staff continues with 'p' and 'fp ohne Dämpf. pp'. The third and fourth staves show a change in dynamics to 'mf' and 'p'. The fifth staff includes a 'Fine.' marking and a '1.' first ending. The sixth staff is marked 'Solo' and 'marcato', featuring a more rhythmic eighth-note pattern. The seventh and eighth staves continue this pattern with a dynamic of 'p'. The final two staves conclude the piece with sustained notes and rests.

Tromba I in B.

132

3

dolce

1. *mf* 2. Dämpfer

TRIO.

Solo

pp mit Dämpfer

mf

1. *f* 2. *p* *f*

ohne Dämpfer

pp beim 2. mal f und zurückhalten

Horn, bei kleiner Besetzung mitblasen

Horn

1. *rit.* 2. *f*

Heinzelmännchens Wachtparade

Charakterstück

Tromba II in Sib

Kurt Noack, op. 5

Bearbeitet von W. Lutz

Langsames Marschtempo

mit Dämpfer

3

1



ohne Dämpfer

1

1



Tromba II in Sib

2 3 Horn I 3

4 3 3 3 1. 2. Dämpfer%

p *mf* *D.S. al* *dann Trio*

Trio 3 Solo mit Dämpfer

p

1. 2.

mf *f* *p* *f*

2. x ohne Dämpfer

pp, beim 2. mal *ff* und zurückhalten

1. D. abl. rit. 2.