

**Boccaccio No. 1401****Besetzung**

**Sal.-Orch.:** Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

**Orchester:** 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

**Spieldauer:** 5½ Min.

DIR

**Fantasie**  
über das Lied

25

Aufführungsrecht  
vorbehalten

**O mia bella Napoli**

(Straßensänger von Neapel)

Text:

Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

Violine I (Direktion)

Johs. Andreasen

Maestoso

mit Holz

string.

Tempo I

Tempo I

1/2  
Listesso Tempo (dasselbe Tempo auf halbe Takte)

etwas ruhiger

Ob. Sax.

1/2  
B Allegro moderato (4/4)

pizz.

arco

pizz.

arco

2 Trpt.

3 Viol.

Horn Pos.

## Violine I

*p* *mf* *sf* *p* *arco* *pizz.* *mf* *string* *Holz(Sax.) Piano Solo* *Horn* *div.* *p* *Soli*

1. Hört ihr wie die Stra-ßen-sän-ger sin-gen,  
2. Je - der kennt die Sehnsucht nach dem Sü - den,

*allargando* *Fl.* *p*

wenn sie durch die en-gen Gassen zieht,  
je - der möch-te dort gewe-sen sein.

In al - le Häuser dringen sehnsüchtige Me-lo-  
Ich fand dort Glück und Frieden strahlend im Sonnen-

*a tempo* *Soli*

dien.  
schein.

Wenn dann ih-re Man-do-li-nen klagen,  
Dum kann ich die Sänger gut verste-hen,

fan-gen sie sich al-le Herzen  
ih - re Wor-te, ih-rer Lieder

*allargando* *Fl.* *p*

ein.  
Klang.

Was ih - re Lie-der sa-gen führt auch ein Herz von Stein.  
Manch Lied mag schnell ver-ge-hen, dies bleibt mein Le - ben lang.

4 geteilte Viol. *(E)* *a tempo* *p rit.*

O mi-a bel-la Na - po-li - wer dich nur ein-mal sah o mi-a bel-la Na - po-li -

*(F)* *pizz.*

- der blieb gern e - wig da. Wo dunkel die Cy-pres-sen stehn. San-ta Lu - ci - a!

*Cello(Clar)*

*Viola(Viol.obl.)*

# Violine I

3

arco Solo

— Wo blü-ten-schwere Duf - te wehn von sanften Höhen. O mi-a bel-la Na - po-li, —

— du Stadt am blau-en Meer — o mi-a bella Na-po-li — mein Herz ist sehn-suchtsschwer. In mir klingte eine

Me-lo-die — wo ich auch sei — o mi-a bel-la Na - po - li — *mf* dir bleib ich *ten. ten. ten.*

Tempo di Tarantella

*f* treu!

*f - mf*

## Violine I

Andante molto

Ⓜ *f* *p*

2 Hörner (Cello Viol. obl.)

*cresc.*

Ⓜ Allegro marcia

Trpt.

*f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

Ⓜ Moderato

*mf*

*mf*

Clar. Harm. Cello

Vivo

*p* *f*

Pk.

*pp* *f*