Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

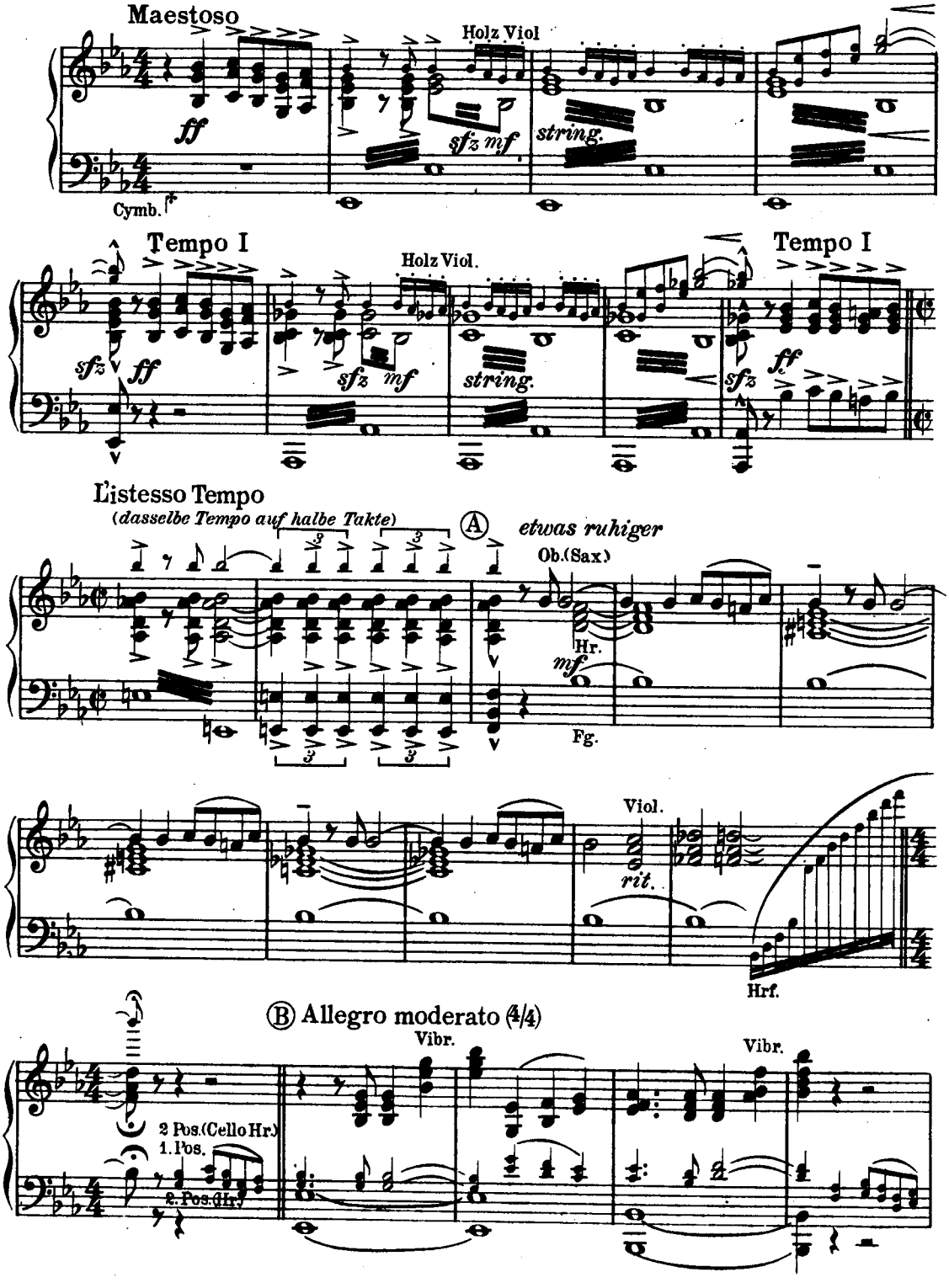
Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

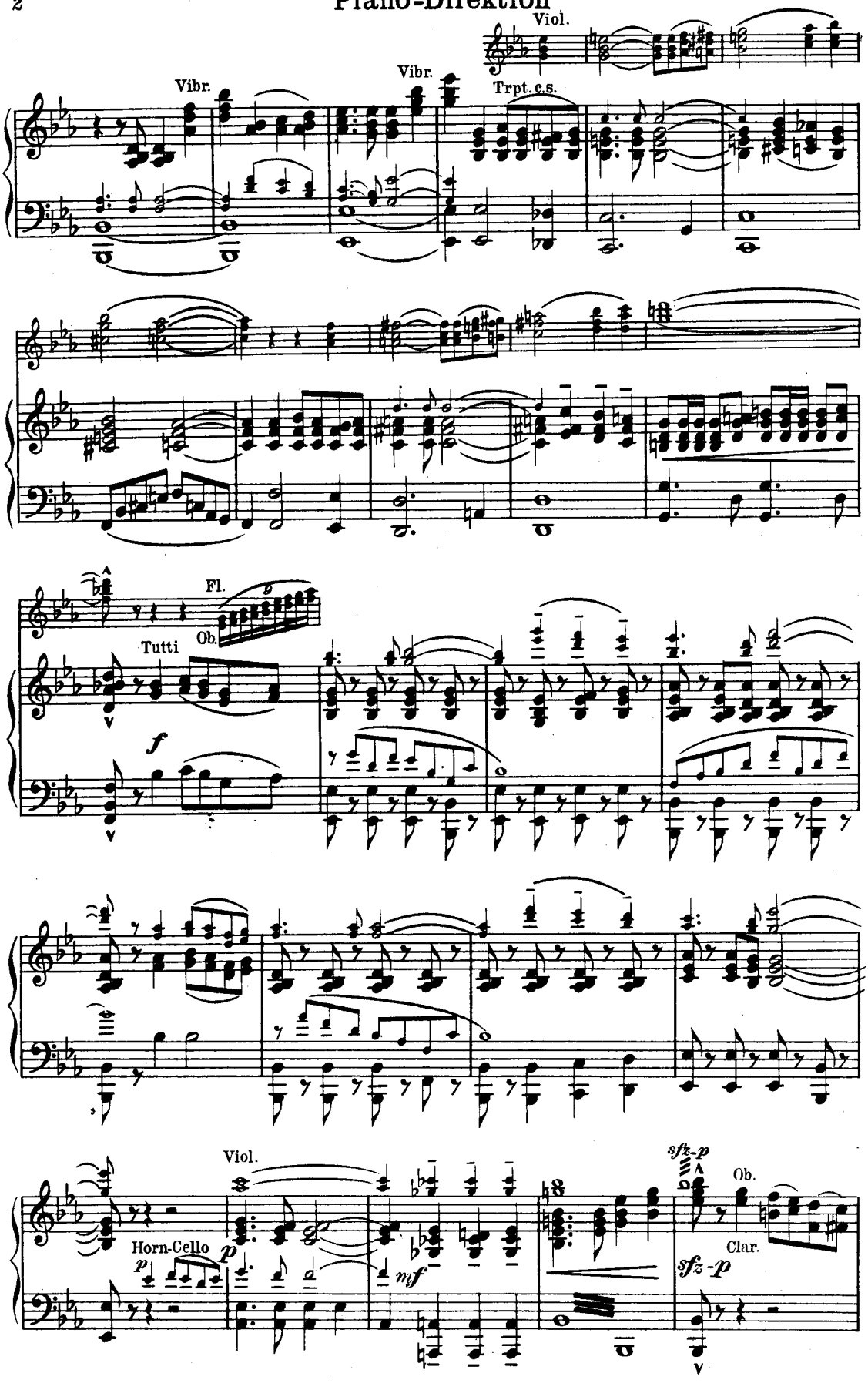
Text: **Ralph Maria Siegel** **Gerhard Winkler**

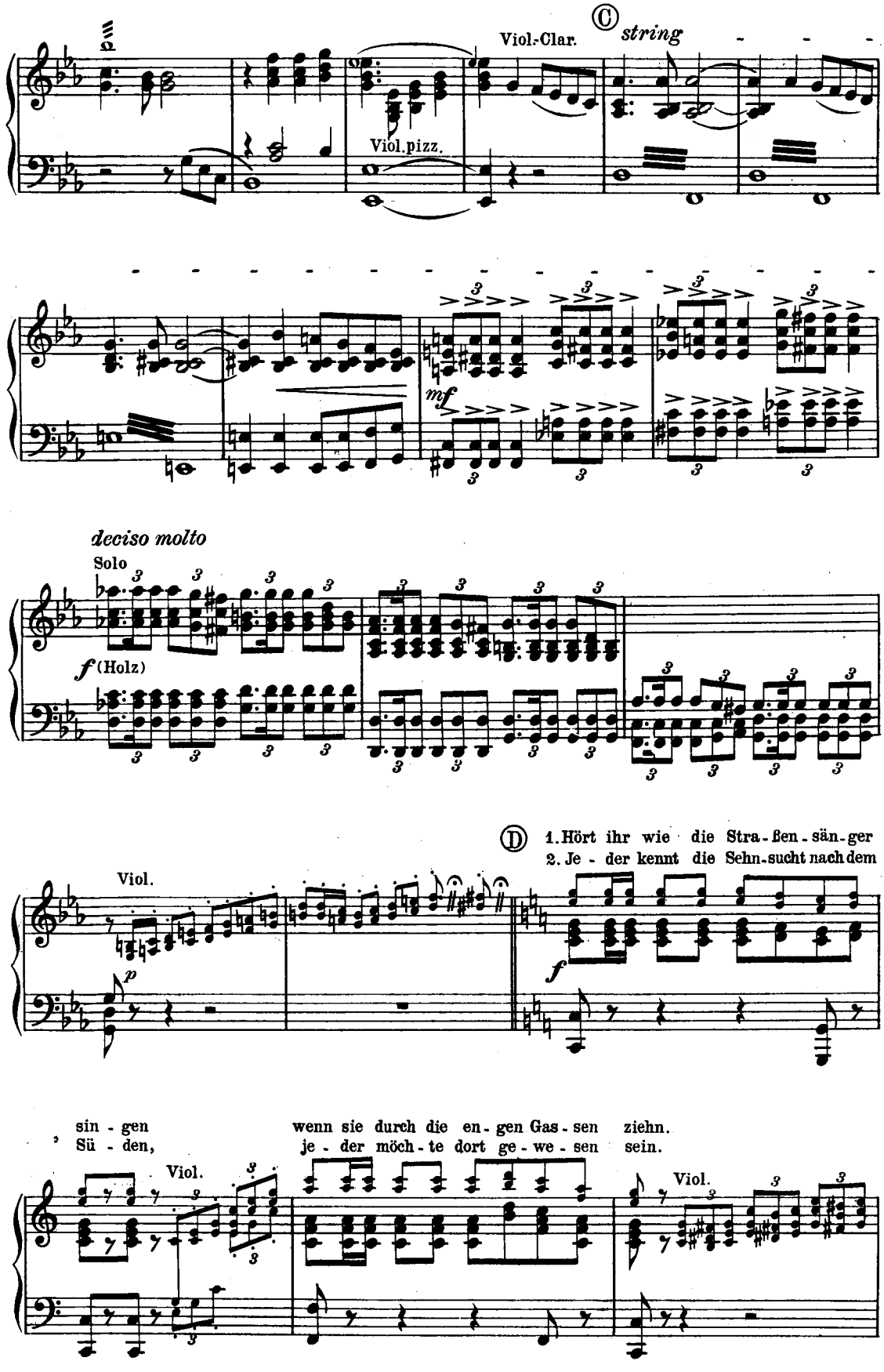
Piano-Direktion



Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


Viol.
Vibr.
Vibr.
Trpt. c.s.
Fl.
Ob.
Tutti
f
Viol.
Horn-Cello
p
p
mf
sfz-p
Ob.
Clar.
sfz-p


Viol.-Clar.
Ⓒ string
Viol.pizz.
mf
deciso molto
Solo
f (Holz)
Ⓓ 1. Hört ihr wie die Stra - ßen - sän - ger
2. Je - der kennt die Sehn - sucht nach dem
Viol.
p
f
sin - gen wenn sie durch die en - gen Gas - sen ziehn.
Sü - den, je - der möch - te dort ge - we - sen sein.
Viol.
Viol.

In al - le Haü - ser drin - gen sehn - sücht - ge Me - lo - dien.
Ich fand dort Glück und Frie - den strah - lend im Son - nen - schein.

Fl.

p

Wenn dann ih - re Man - do - li - nen kla - gen, fan - gen sie sich al - le Her - zen
Drum kann ich die Sän - ger gut ver - ste - hen, ih - re Wor - te, ih - rer Lie - der

Viol.

f

ein. Was ih - re Lie - der sa - gen rührt auch ein Herz von Stein.
Klang. Manch Lied mag schnell ver - ge - hen, dies bleibt mein Le - ben lang.

p

Viol.

rit.

Viol.

Ⓔ

O mi - a bel - la Na - po - li ___ wer dich nur ein - mal sah ___ o mi - a bel - la Na - po - li ___

p

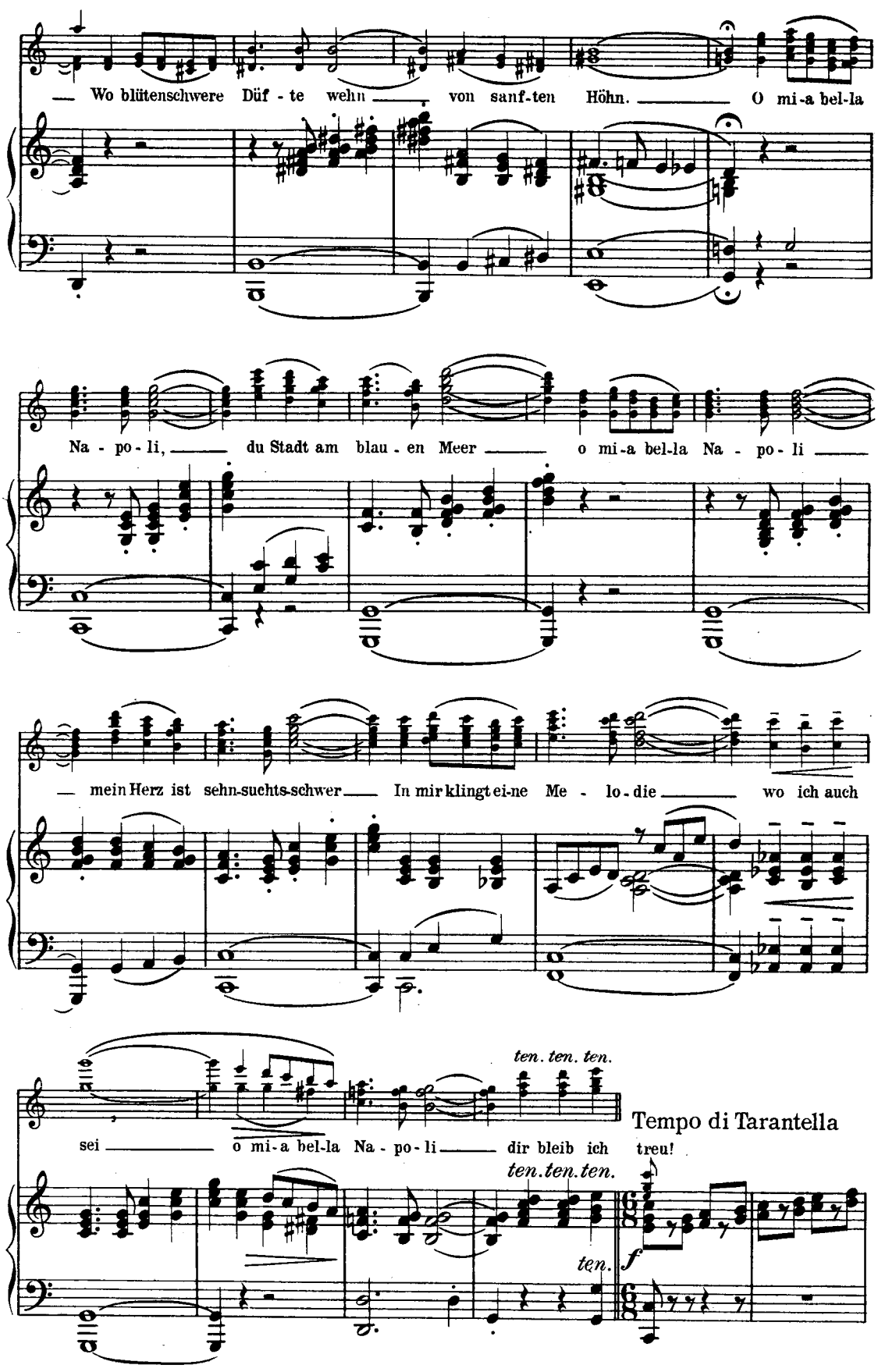
Cello (Clar.)
Viola (Viol. Ob.)

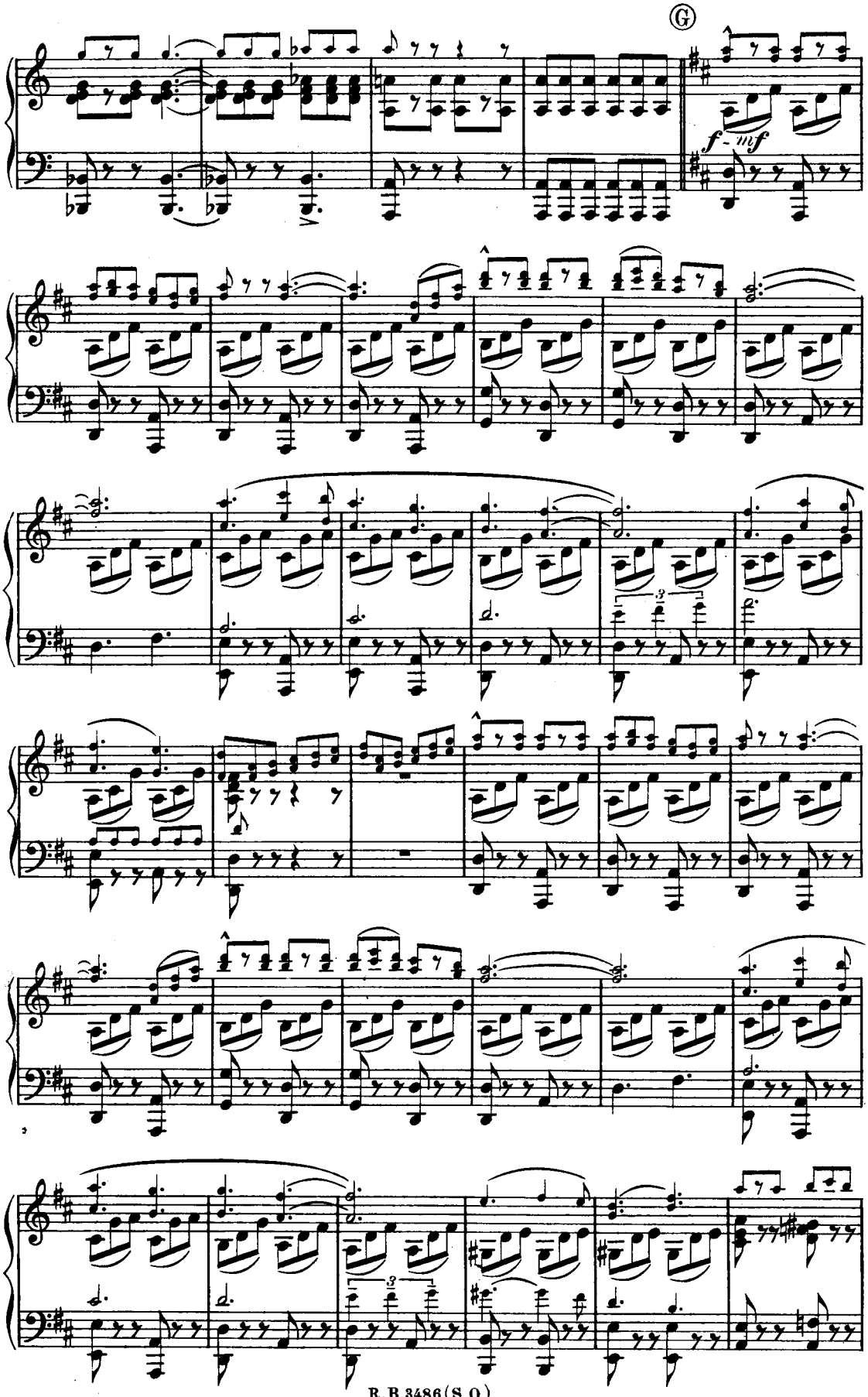
Ⓕ

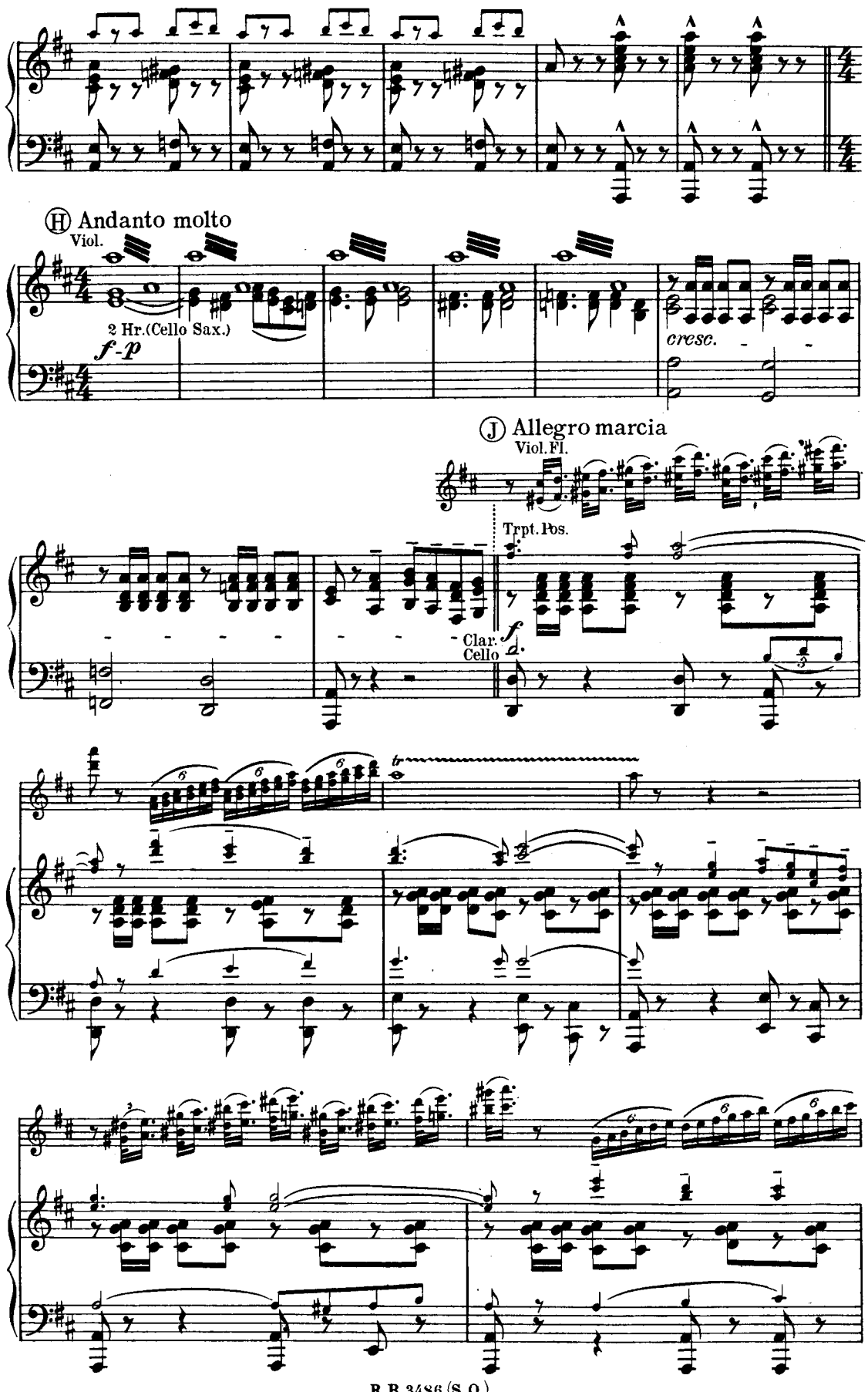
Viol. pizz.

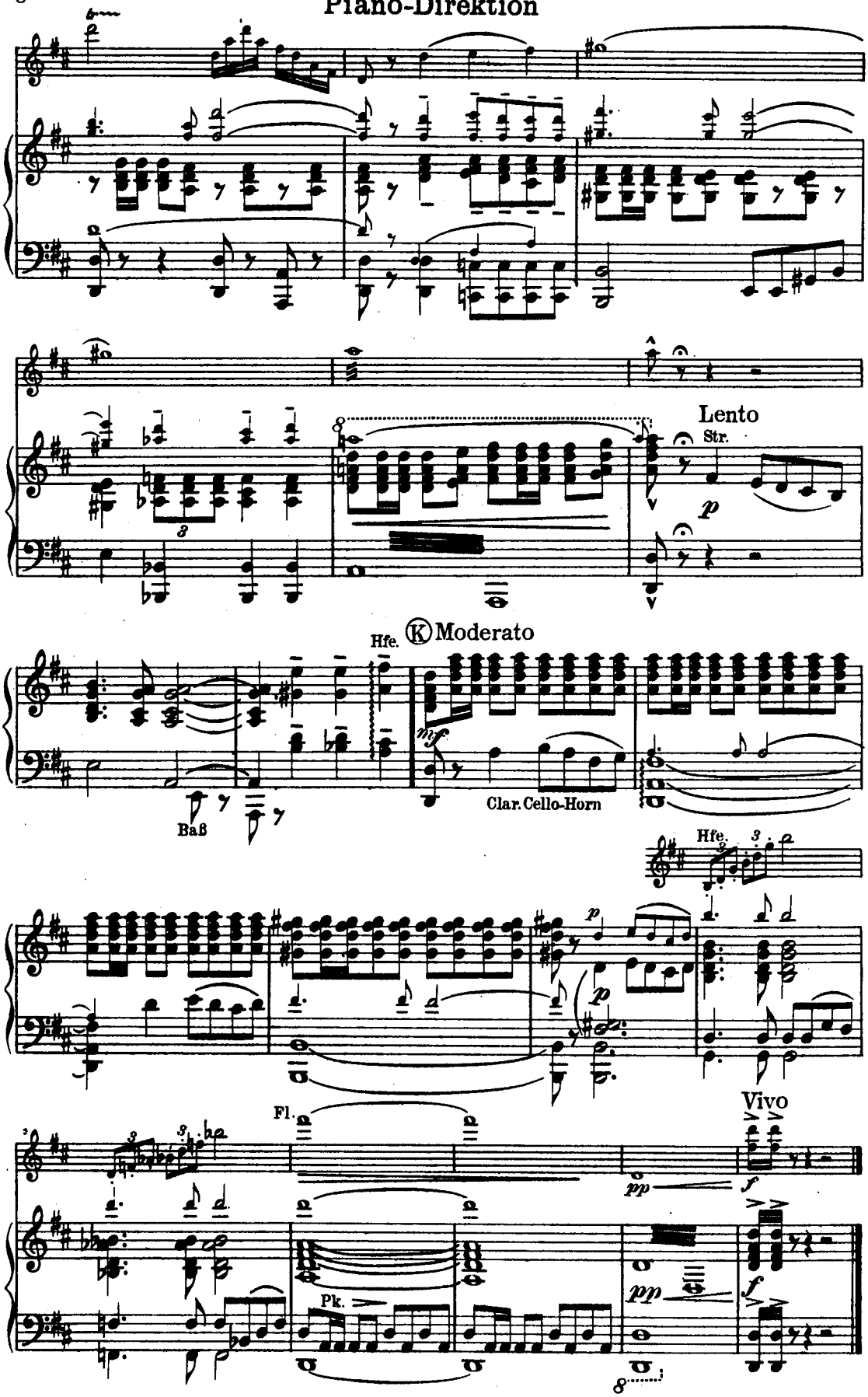
der blieb gern e - wig da. ___ Wo dunkel die Cy - pres - sen stehn. ___ San - ta Lu - ci - a!

R. B. 3486 (S. O.)
R. B. 3487 (Orch.)


— Wo blütenschwere Düf - te wehn — von sanf-ten Höhn. — O mi-a bel-la
Na - po - li, — du Stadt am blau - en Meer — o mi-a bel-la Na - po - li —
— mein Herz ist sehn-suchts-schwer — In mir klingt ei-ne Me - lo-die — wo ich auch
ten. ten. ten.
sei — o mi-a bel-la Na - po - li — dir bleib ich treu!
Tempo di Tarantella
ten. ten. ten.
ten.
f


Ⓖ
f - mf


Ⓗ Andanto molto
Viol.
2 Hr.(Cello Sax.)
f-p
cresc.
Ⓙ Allegro marcia
Viol.Fl.
Trpt.Pos.
Clar.
Cello
f


Lento
Str.
p
Hfe.
Ⓚ Moderato
mf
Clar. Cello-Horn
Baß
Hfe.
p
p
Vivo
Fl.
pp
f
Pk.
pp
f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

DIR

Fantasie 25 *Aufführungsrecht vorbehalten*

über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Violine I (Direktion)

Johs. Andreasen

Maestoso

mit Holz

string.

ff *mf*

Tempo I

sfz *ff* *mf* *string.* *sfz* *ff*

L'istesso Tempo (*dasselbe Tempo auf halbe Takte*) *etwas ruhiger*

Ⓐ Ob. Sax.

mf

rit.

(2 Pos. Ten. Sax.)

p

Ⓑ Allegro moderato (4/4)

pizz. arco pizz. arco

p

2 Trpt.

3 Viol.

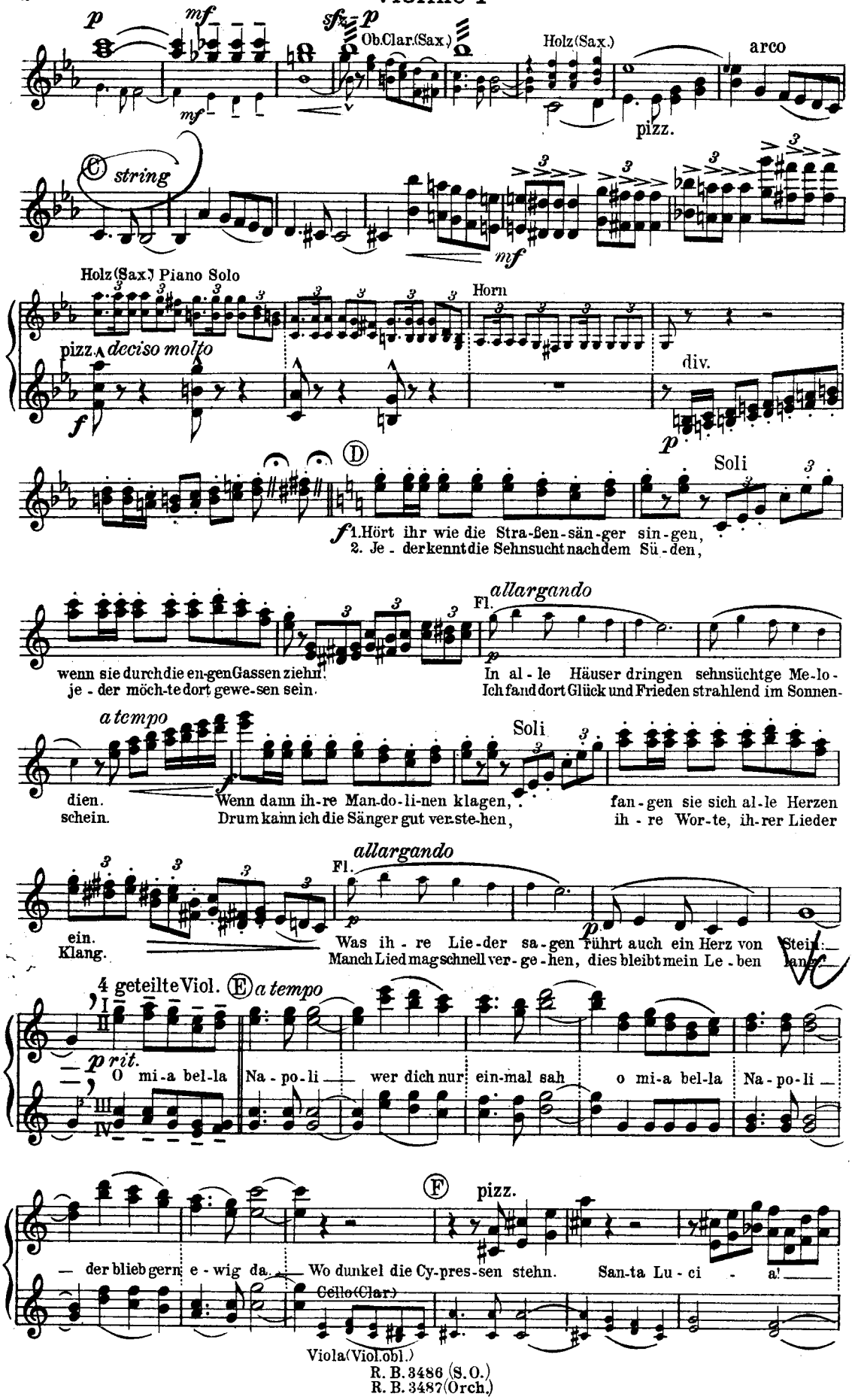
f

p Horn Pos.

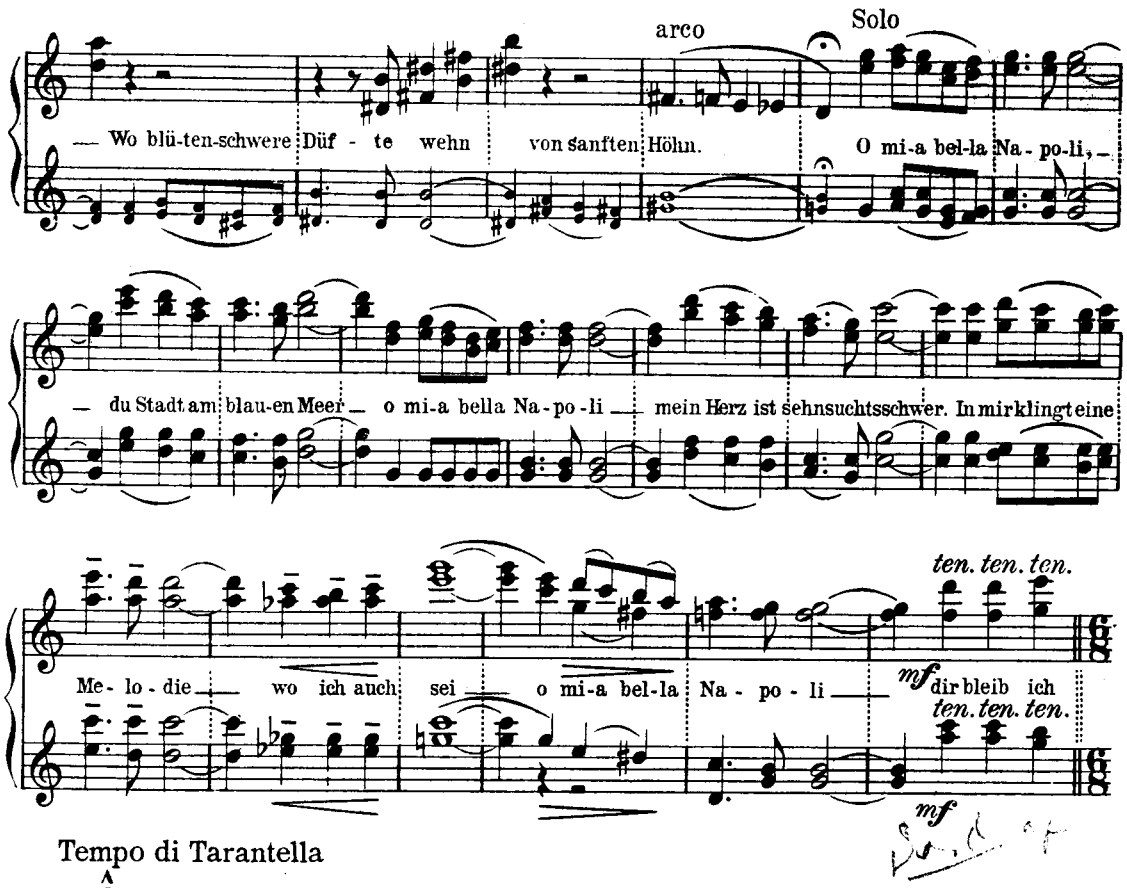
Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)

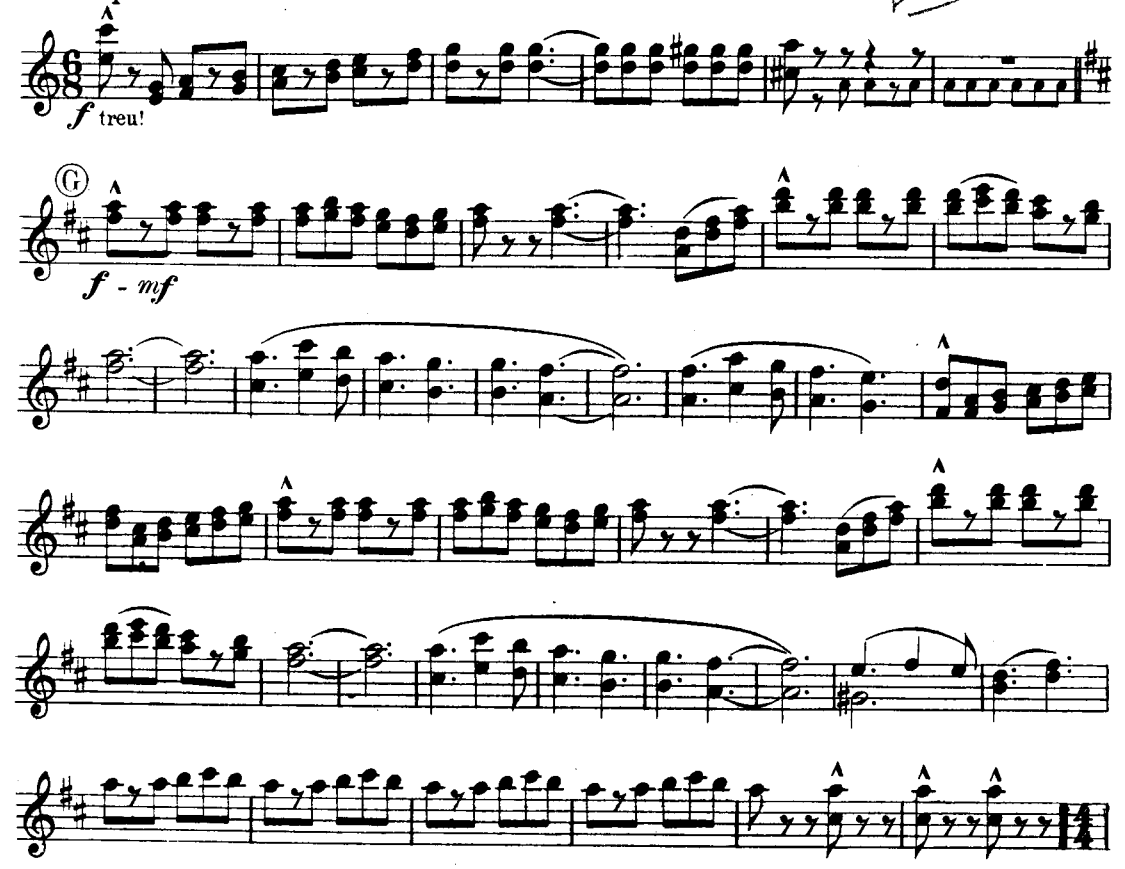
Violine I



R. B. 3486 (S. O.)
R. B. 3487 (Orch.)

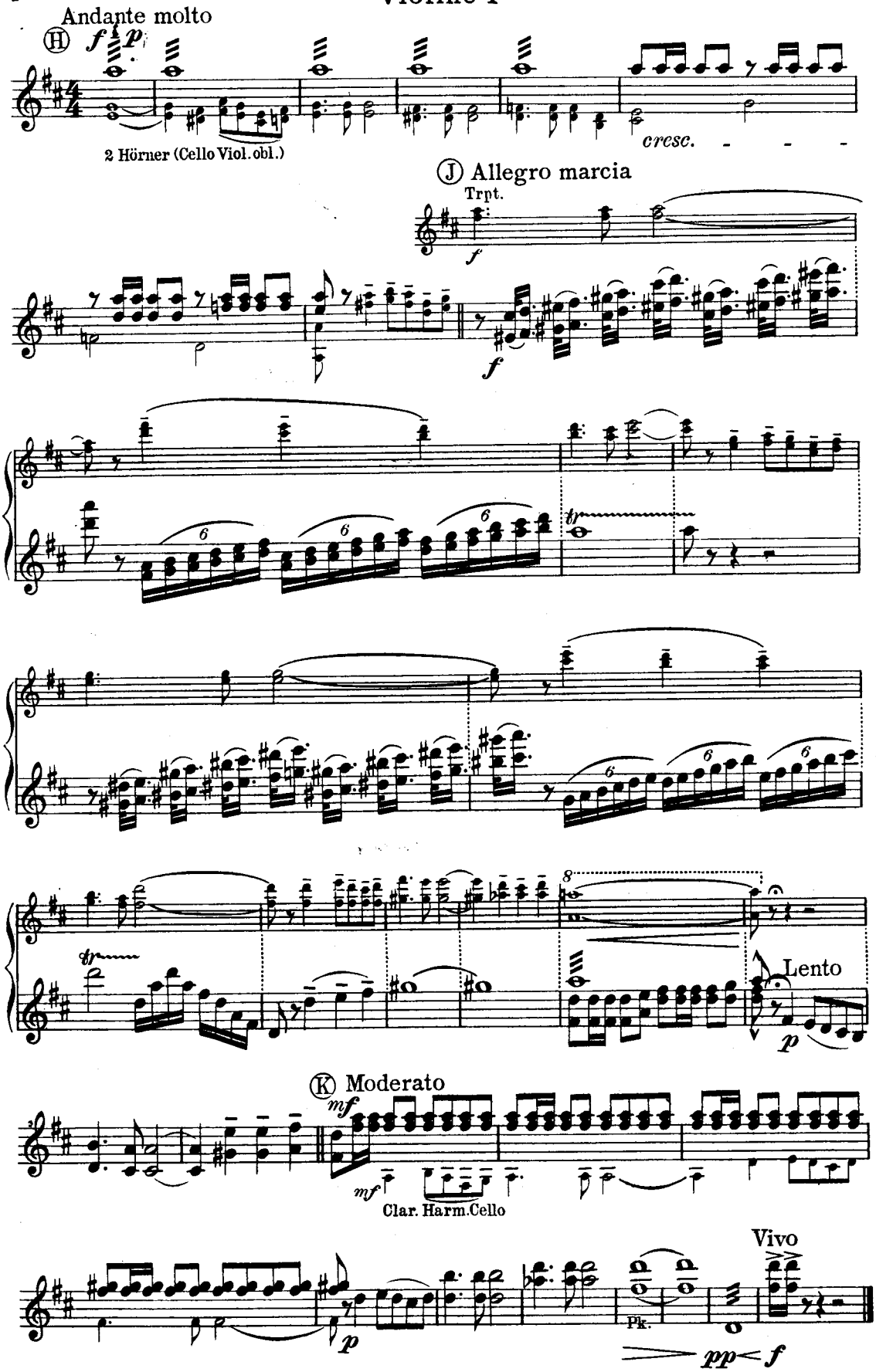


Tempo di Tarantella



R.B.3486 (S.O.)
R.B.3487 (Orch.)

Violine I



R. B. 3486 (S. O.)
R. B. 3487 (Orch.)

Stich u. Druck: C. Paris, Berlin N 58

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Violine obligat

Maestoso

ff mf string.

Tempo I

sfz ff mf string.

Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte) A etwas ruhiger

sfz ff mf

rit. B Allegro mod^to (4/4)

p pizz. arco

pizz. arco

f

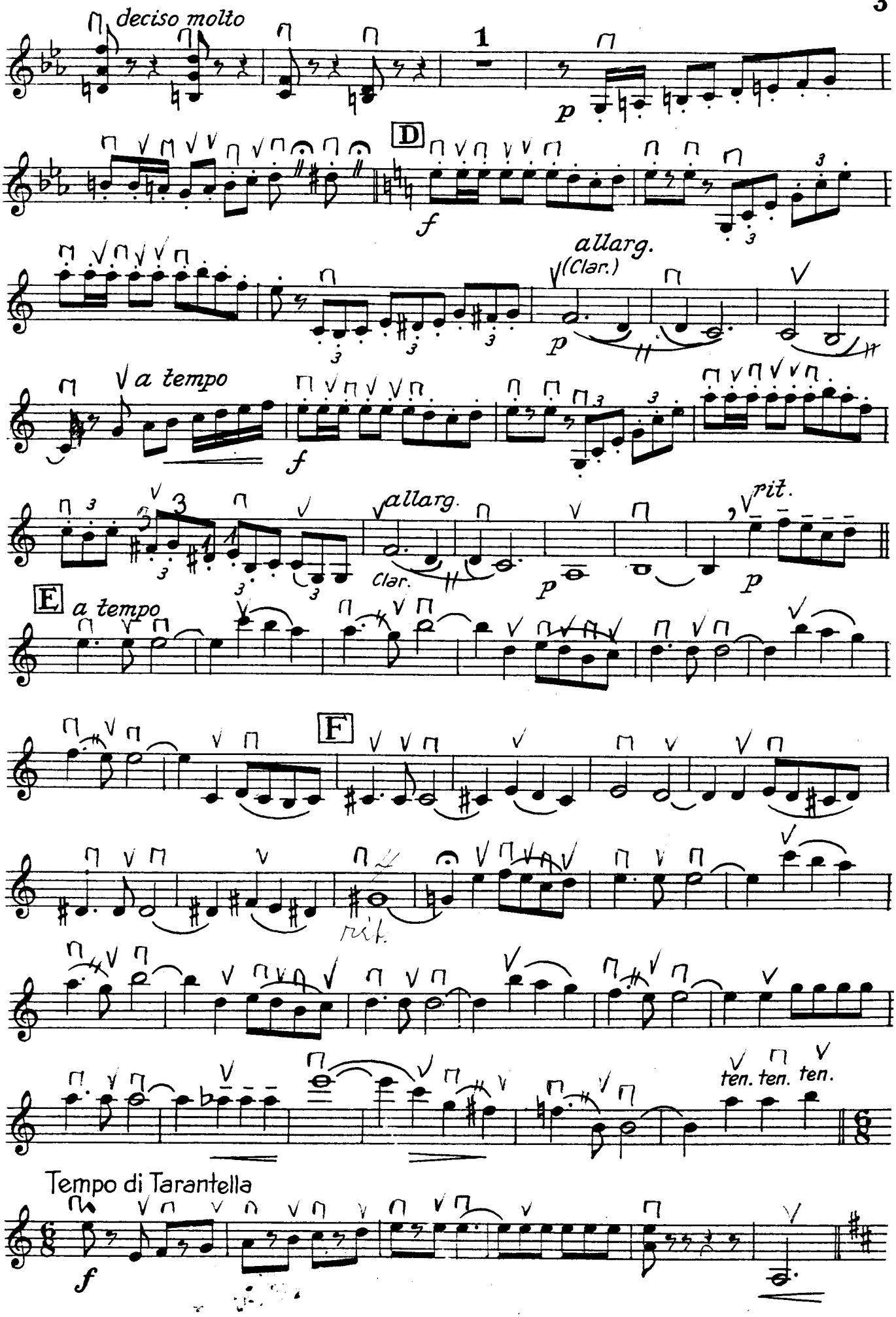
mf

C string.

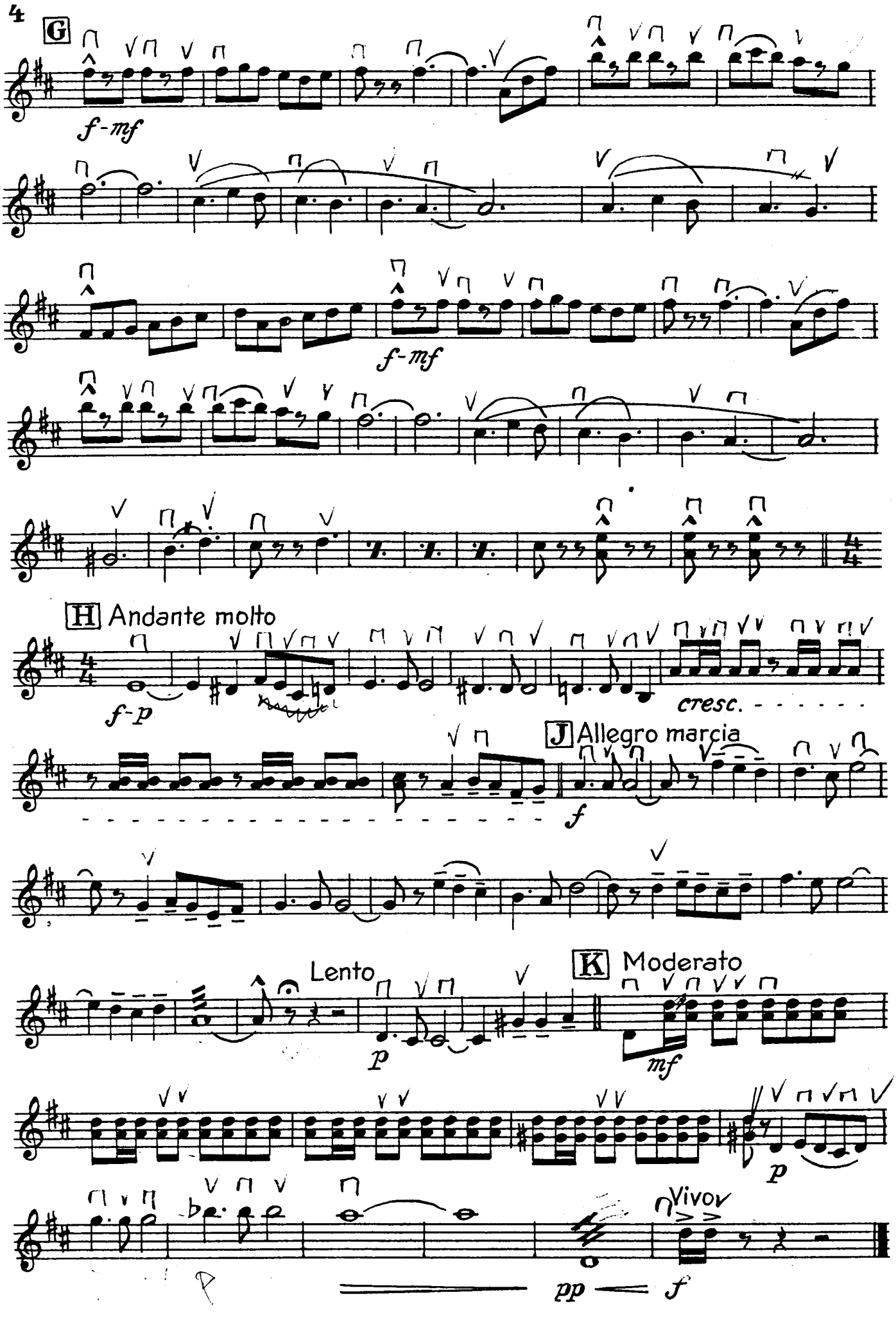
sfz-p

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


deciso molto
1
p
D
f
allarg.
(Clar.)
p
a tempo
f
allarg.
Clar.
p
rit.
p
E
a tempo
F
rit.
ten. ten. ten.
Tempo di Tarantella
f

Violine obligat



Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.
Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

über das Lied

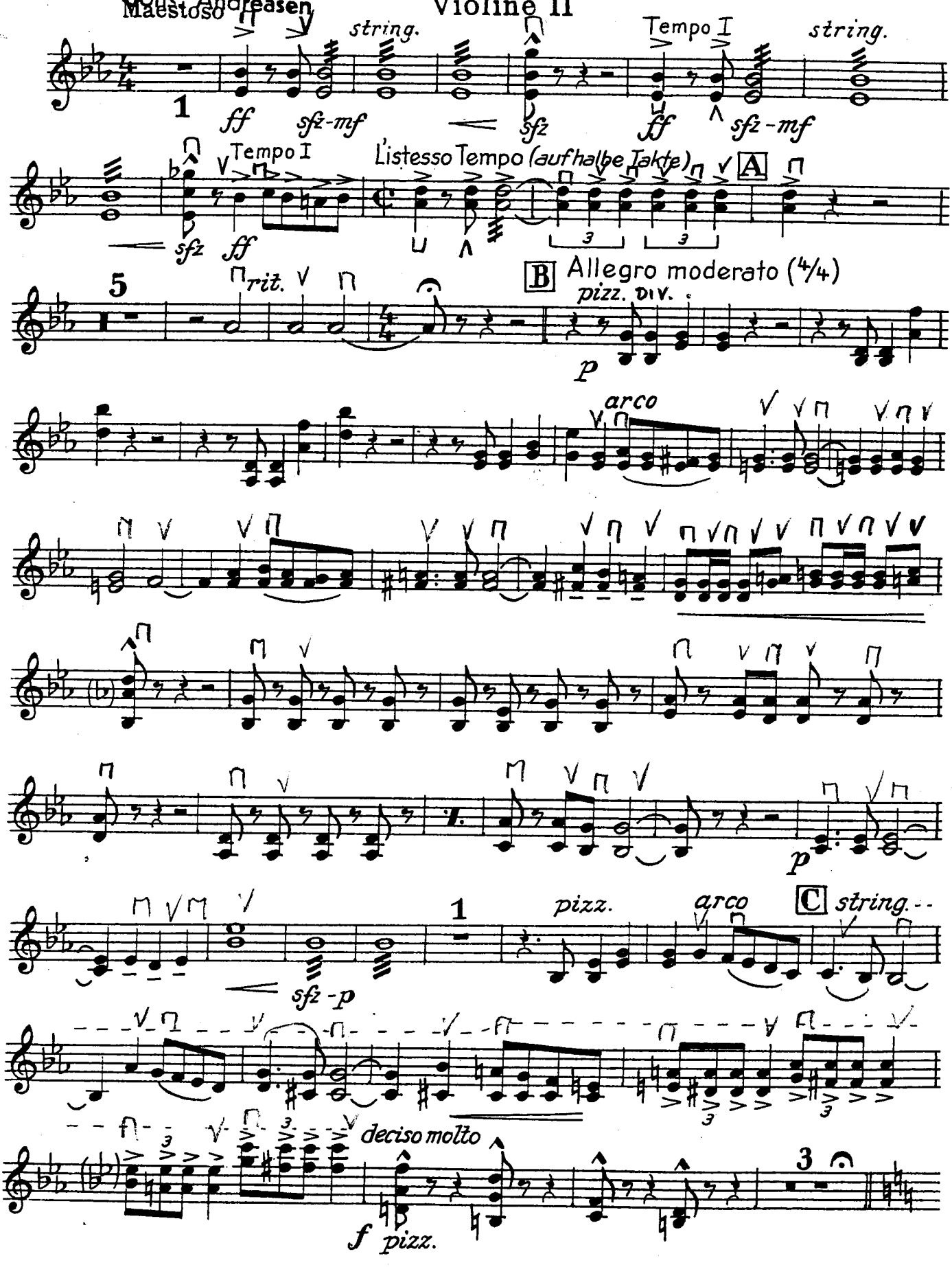
O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel** — **Gerhard Winkler**

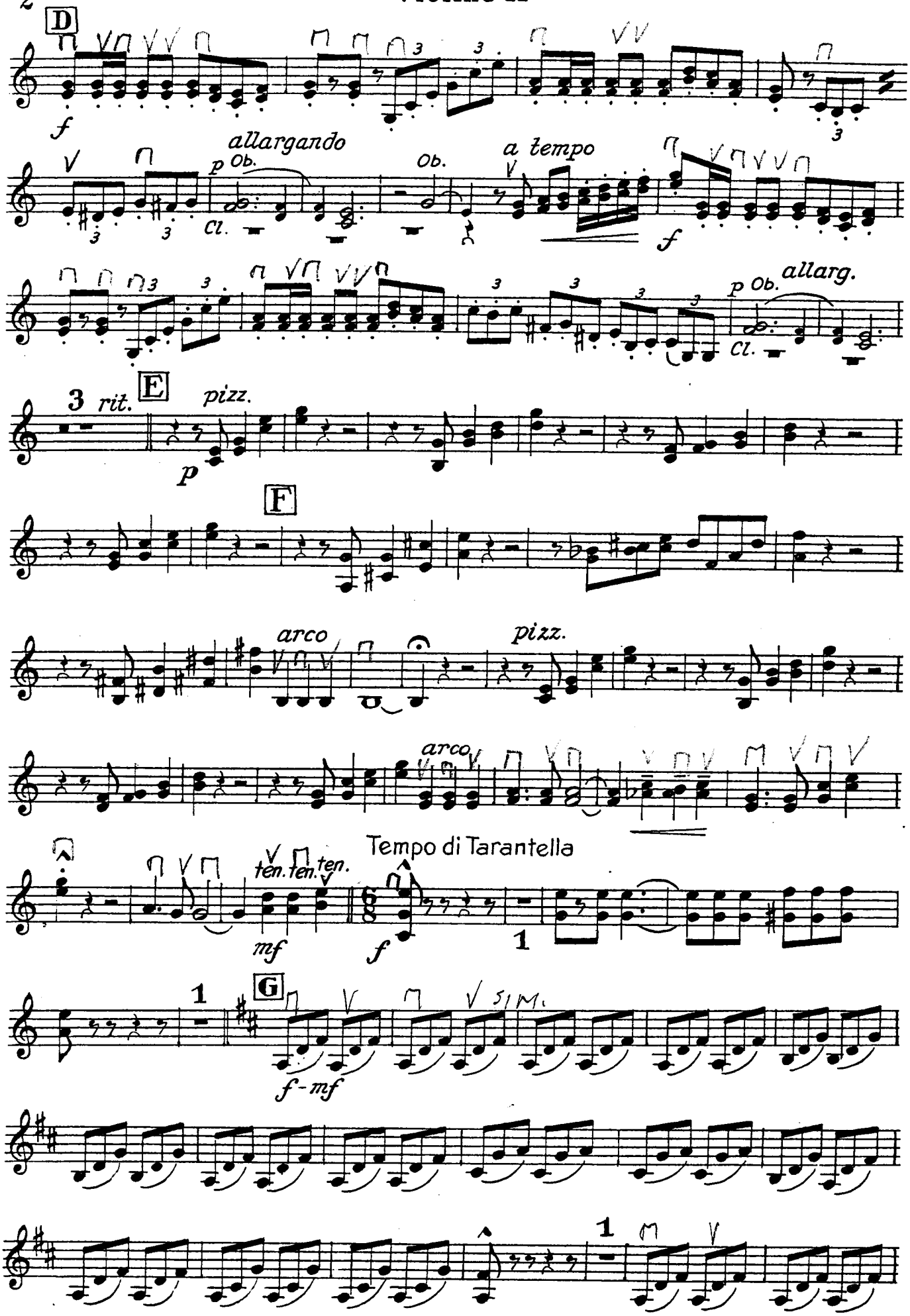
Johs. Andreasen

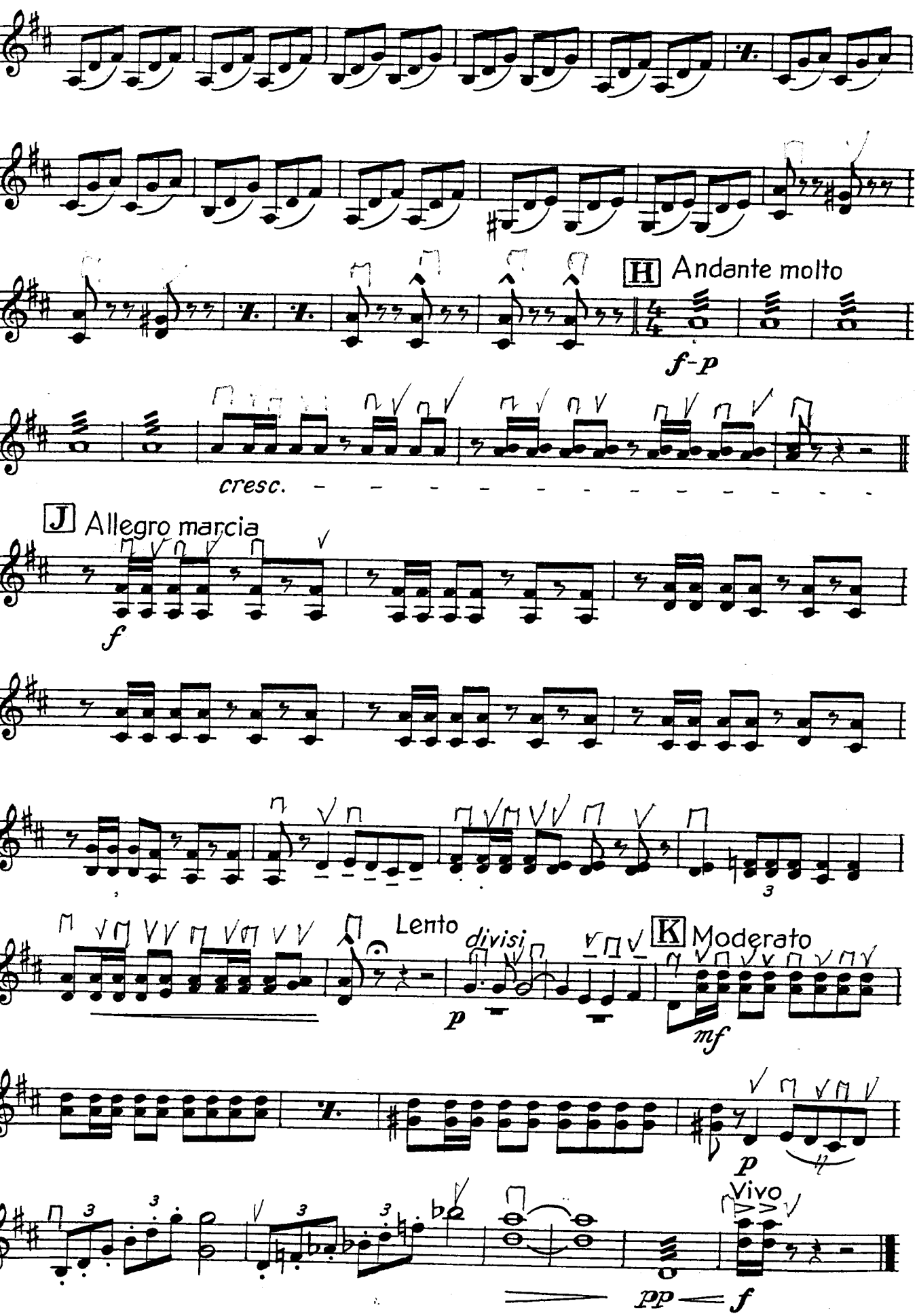
Violine II



Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

Violine II


D
f
allargando
p Ob.
Cl.
Ob.
a tempo
f
p Ob. allarg.
Cl.
3 rit.
E
pizz.
p
F
arco
pizz.
arco
ten. ten. ten.
mf
Tempo di Tarantella
f
1
1
G
SIM.
f-mf
1


H Andante molto
f-p
cresc.
J Allegro marcia
f
Lento
divisi
p
K Moderato
mf
p
Vivo
pp
f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Fantasie 25
über das Lied

Aufführungsrecht vorbehalten

O mia bella Napoli

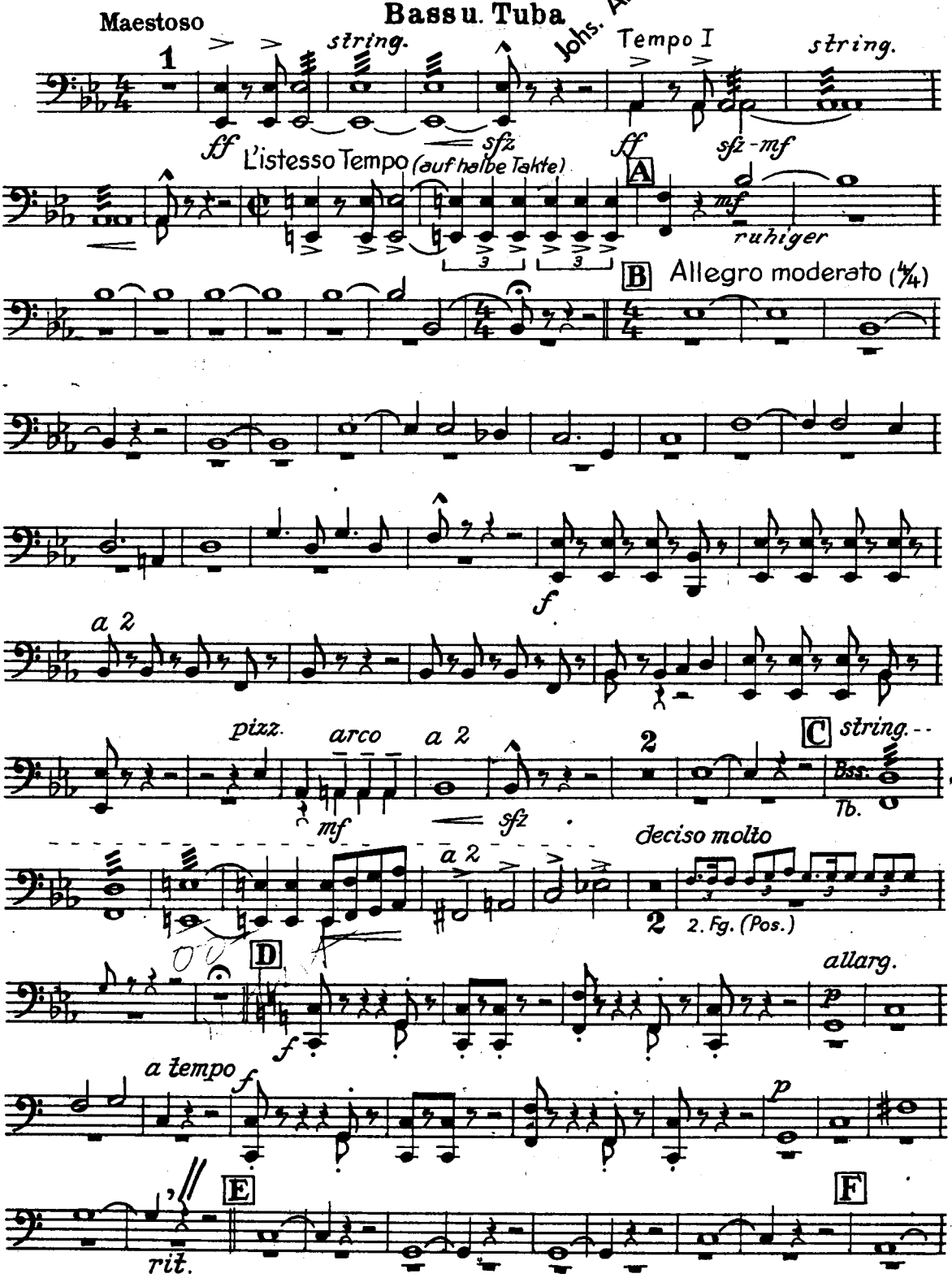
(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

Johs. Andreasen

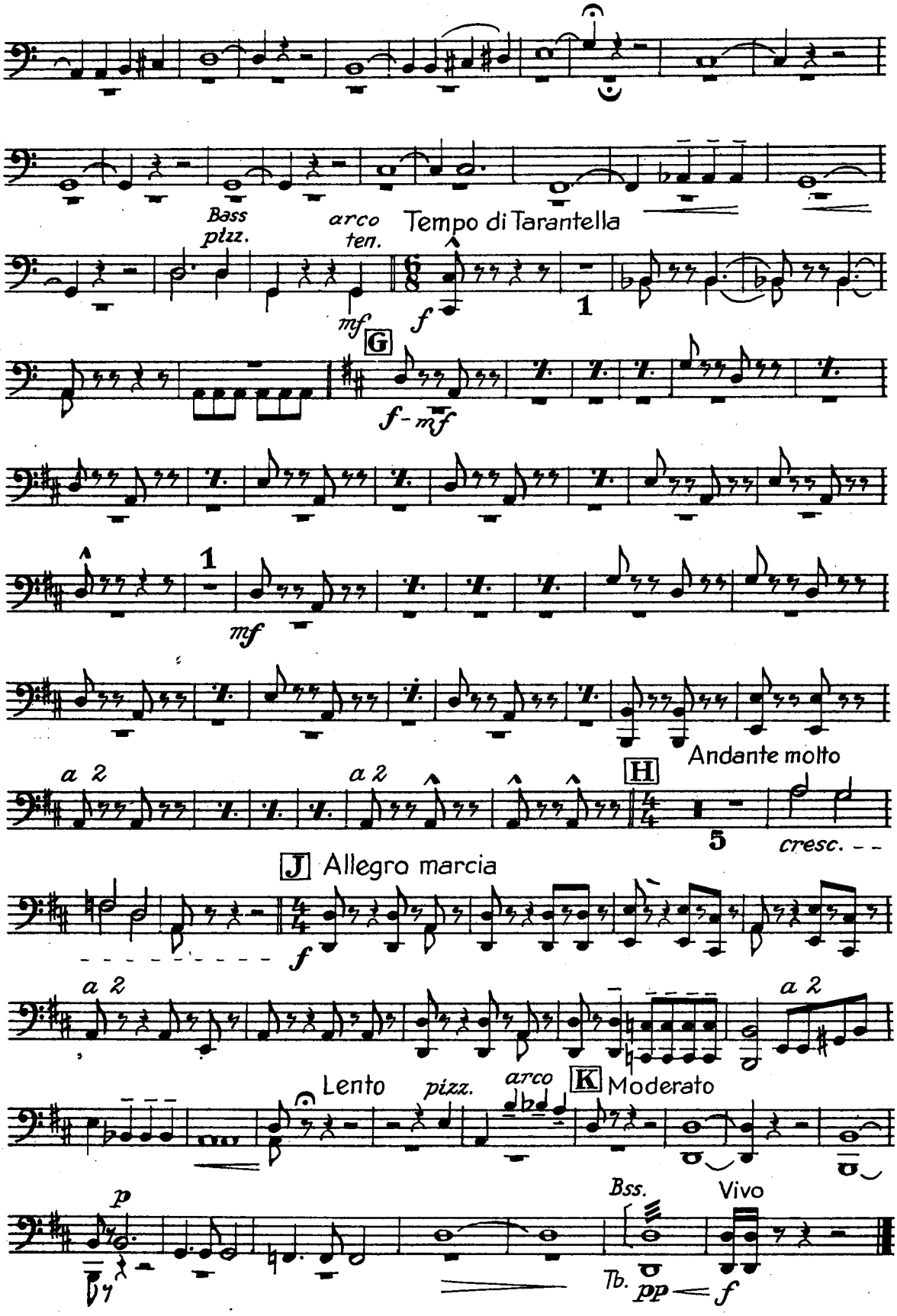
Bass u. Tuba



Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)

Bassu. Tuba


Bass
pizz.
arco
ten.
Tempo di Tarantella
mf
f
1
G
f - mf
1
mf
a 2
a 2
H
Andante molto
5
cresc.
J Allegro marcia
f
a 2
a 2
Lento
pizz.
arco
K Moderato
p
Bss.
Vivo
Tb.
pp
f

6

Boccaccio No. 1481

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

2

Fantasie 25 *vorbehalten*

über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

Maestoso

Cello

Johs. Andreas

ff *mf* *string.* Tempo I *ff*

string. Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte)

sfz *ff*

A

im S.O. *ruhiger* *mf* *rit.*

B Allegro moderato (4/4)

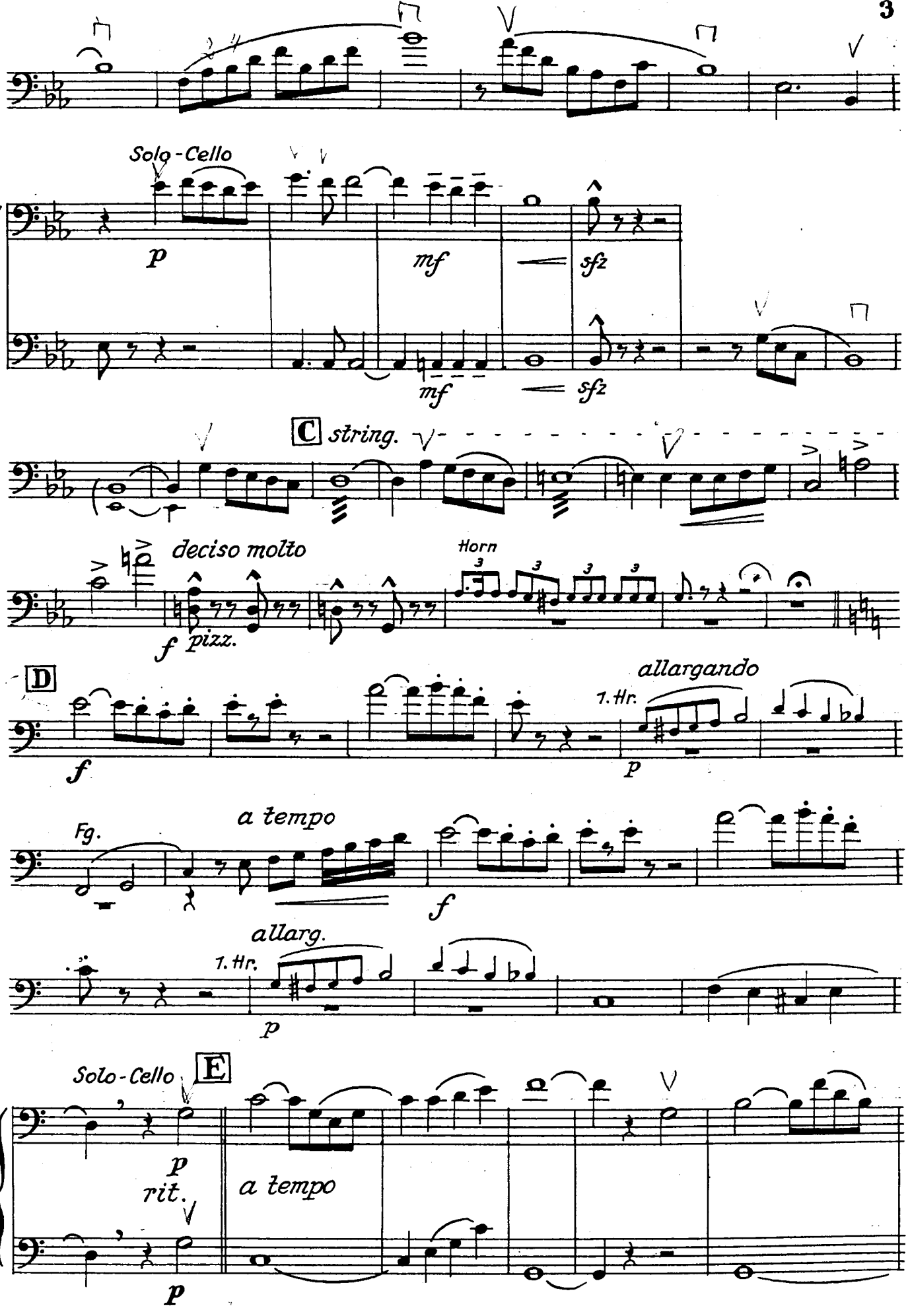
Pos. *p* *p*

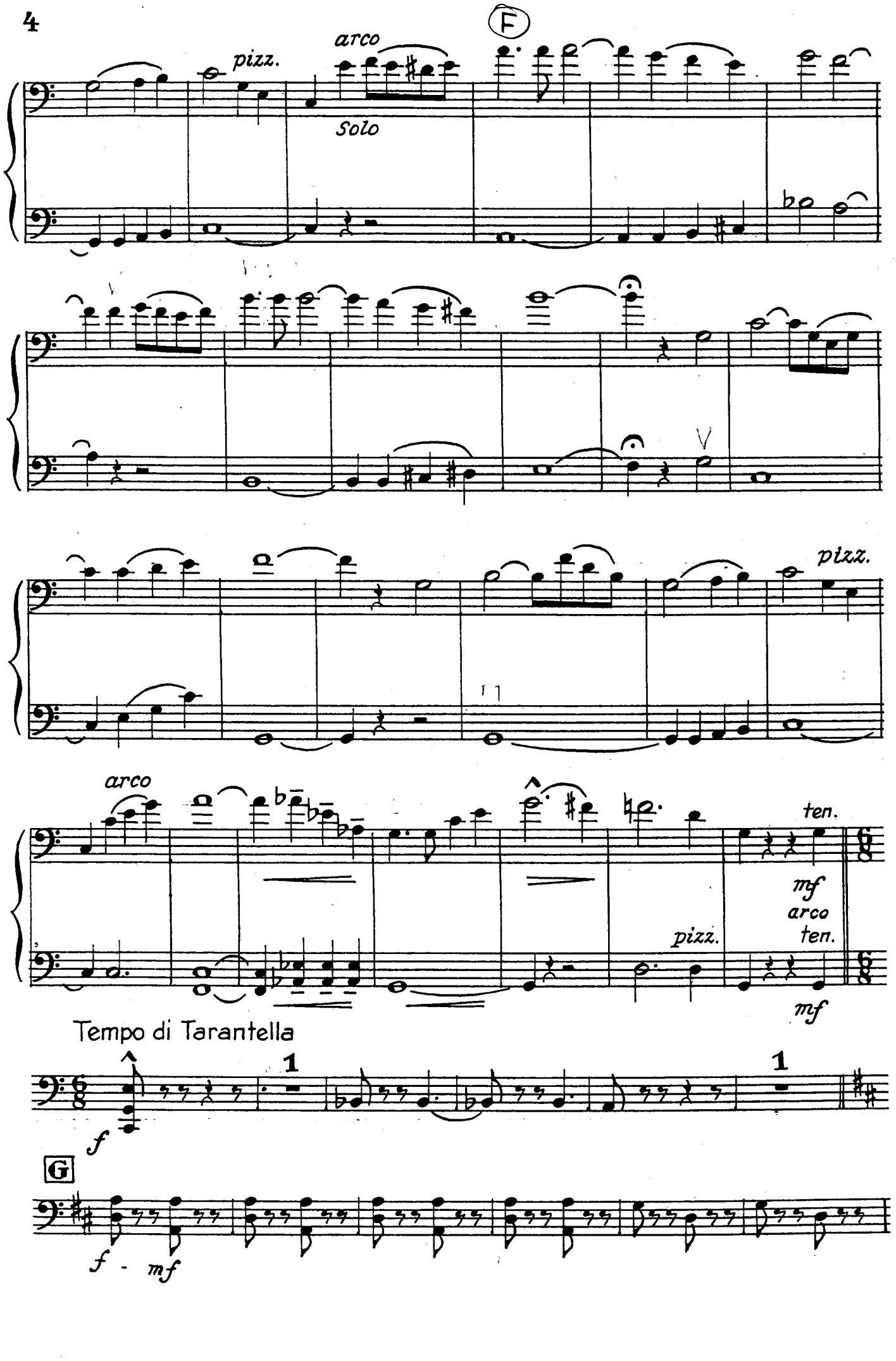
Trp.

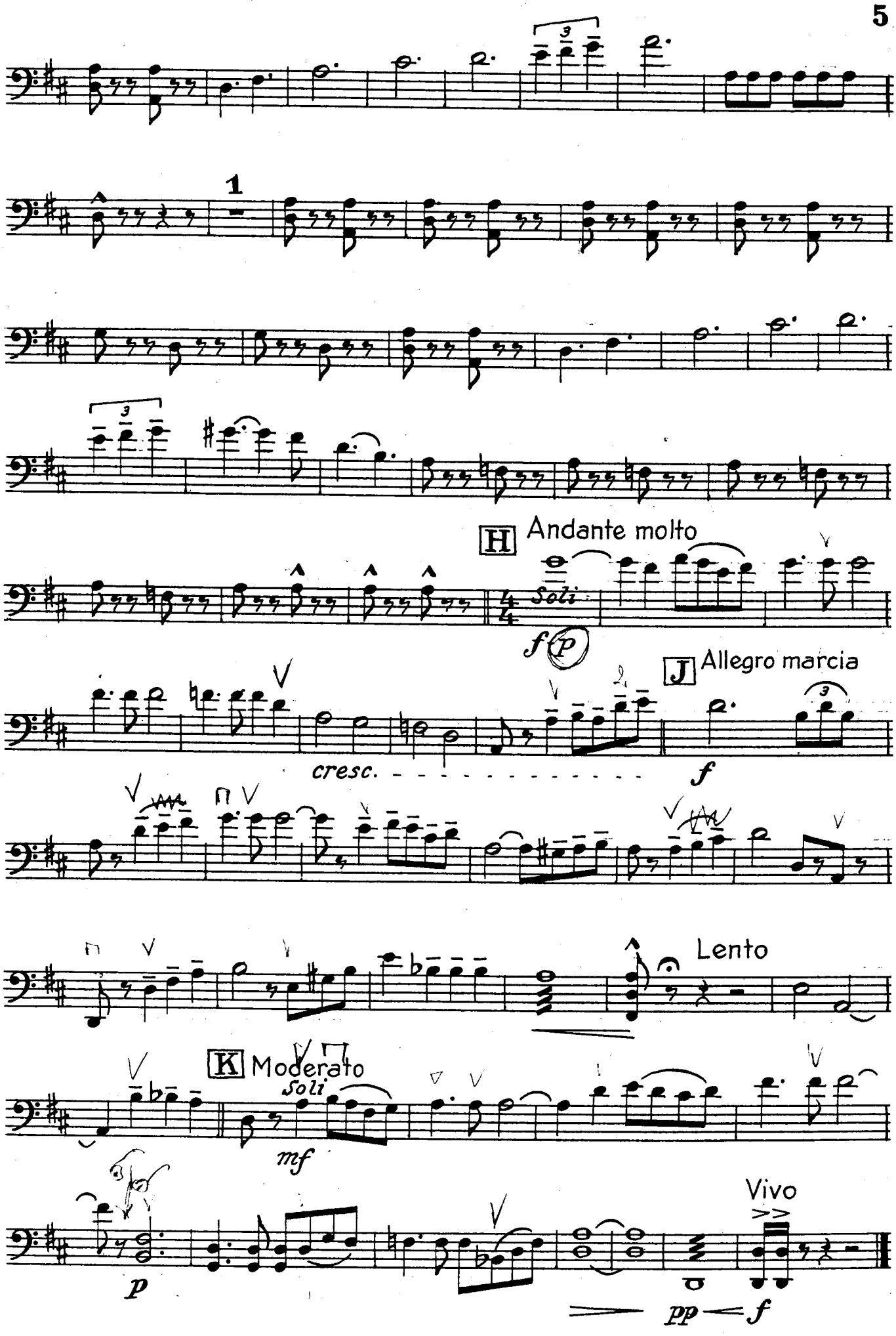
f

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


Solo-Cello
p
mf
sfz
mf
sfz
C string.
deciso molto
Horn
f pizz.
D
allargando
1. Hr.
f
p
a tempo
Fg.
f
allarg.
1. Hr.
p
Solo-Cello
E
p
rit.
a tempo
p


F
pizz.
arco
Solo
pizz.
arco
ten.
mf
arco
ten.
pizz.
mf
Tempo di Tarantella
1
1
f
G
f - mf


1
H Andante molto
Soli
f p
J Allegro marcia
cresc.
f
Lento
K Moderato
Soli
mf
Vivo
p
pp f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

5999

Fantasie

über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Aufführungsrecht vorbehalten

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Viola

Maestoso

string. *Tempo I* *string.*

ff *sfz-mf* *sfz* *ff* *sfz-mf*

L'istesso Tempo (auf halbe Takte) etwas ruhiger

sfz *ff* 3 3 A *mf 3. Hr.*

rit. B Allegro moderato (4/4) *arco*

p pizz.

pizz. *arco* *pizz.*

f

p

mf *sfz*

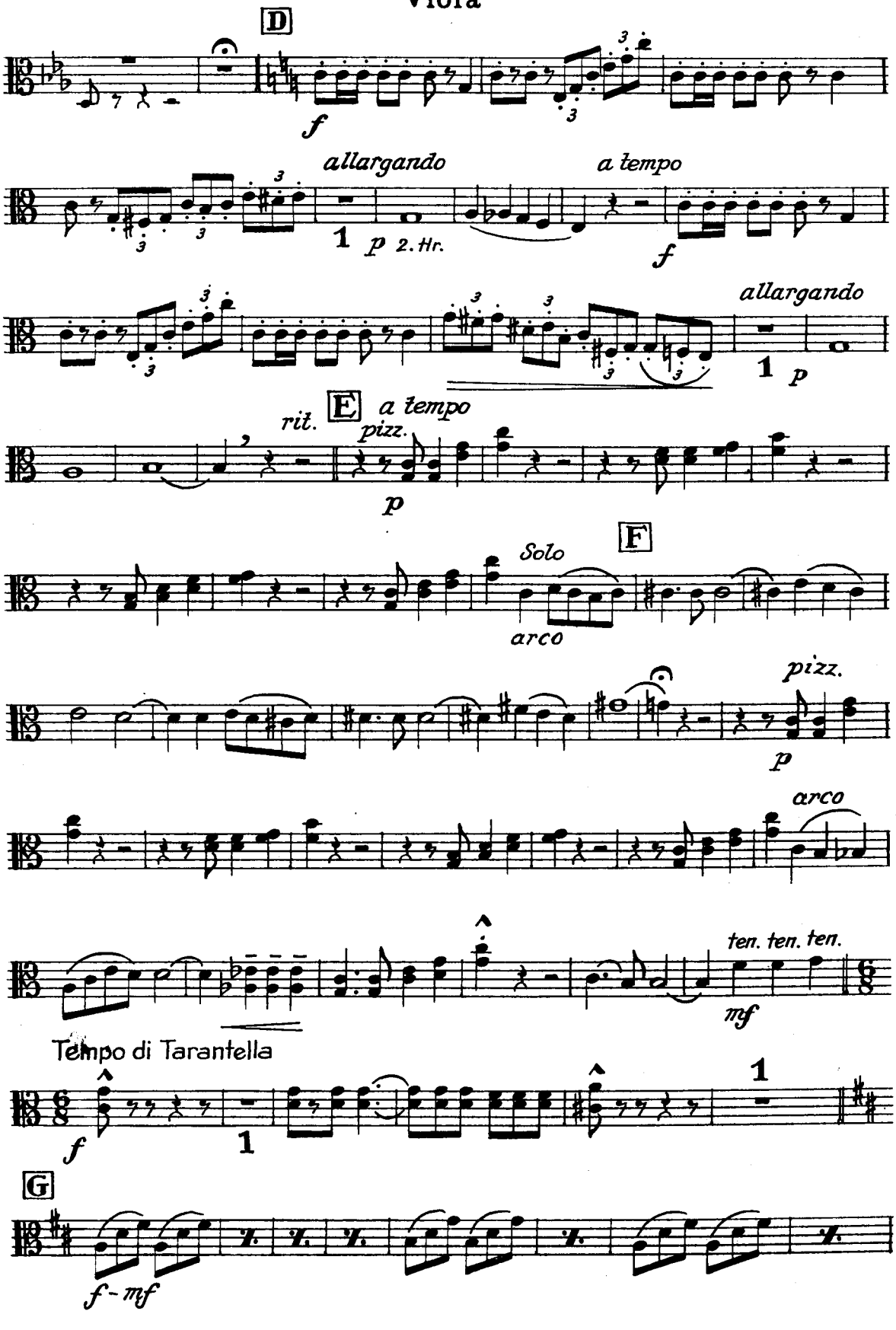
C *string.*

deciso molto

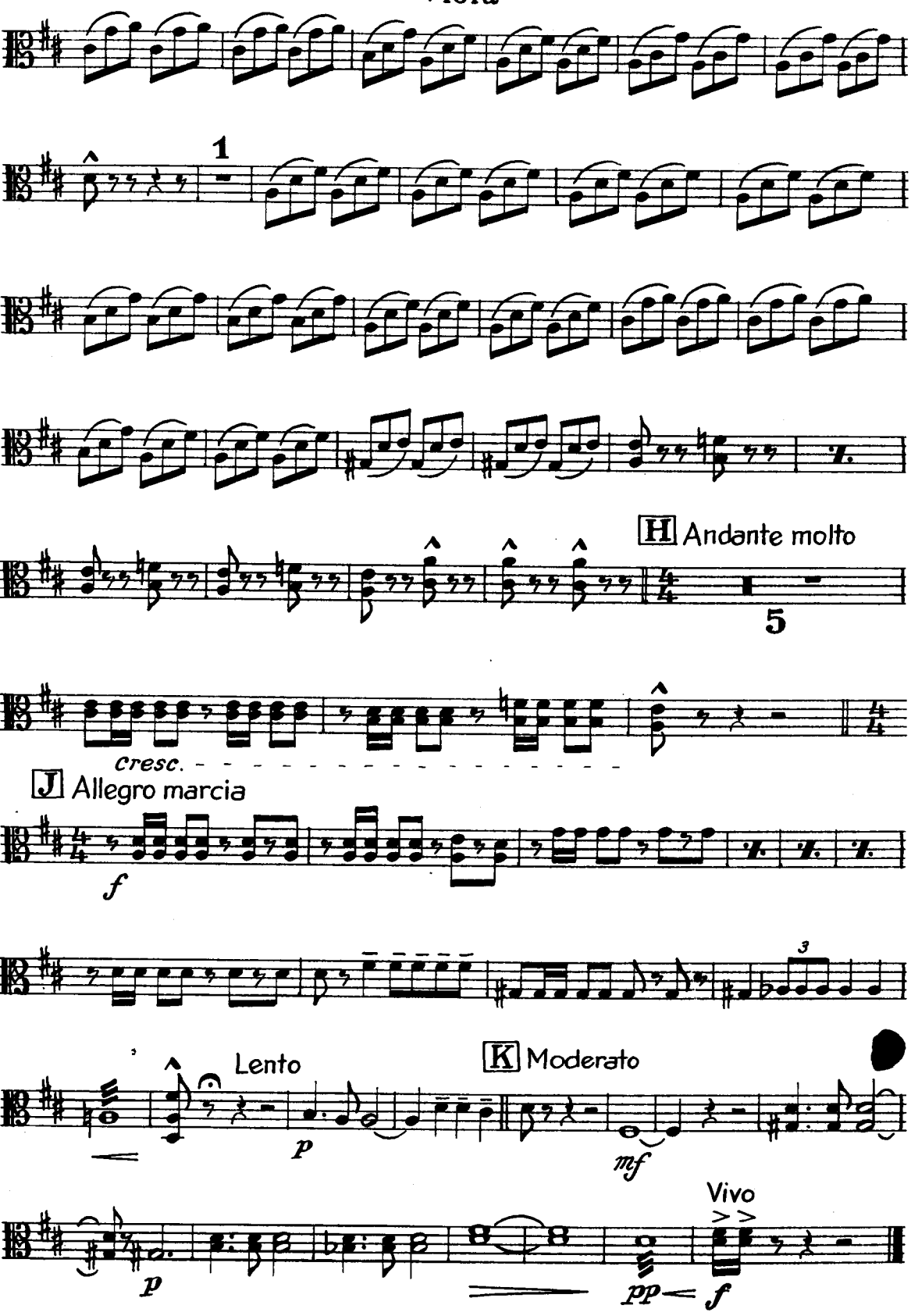
f

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

Viola


D
f
allargando
a tempo
1
p
2. Hr.
f
allargando
1
p
E
a tempo
rit.
pizz.
p
F
Solo
arco
pizz.
p
arco
ten. ten. ten.
mf
Tempo di Tarantella
f
1
1
G
f - mf

Viola


1
H Andante molto
5
cresc.
J Allegro marcia
f
3
Lento
p
K Moderato
mf
Vivo
p
pp
f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie

über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

Posaune I u. II

Maestoso

a 2 — ff — string. — sfz-mf — sfz — Tempo I — ff — sfz-mf

string. — sfz — Tempo I — ff — L'istesso Tempo (auf halbe Takte)

A etwas ruhiger — 5 — rit. — 2 — Dämpfer Solo, sehr weich — p — B Allegro mod^to (4/4)

5 — Dämpfer — a 1 — offen! — f

2 — sfz — 4

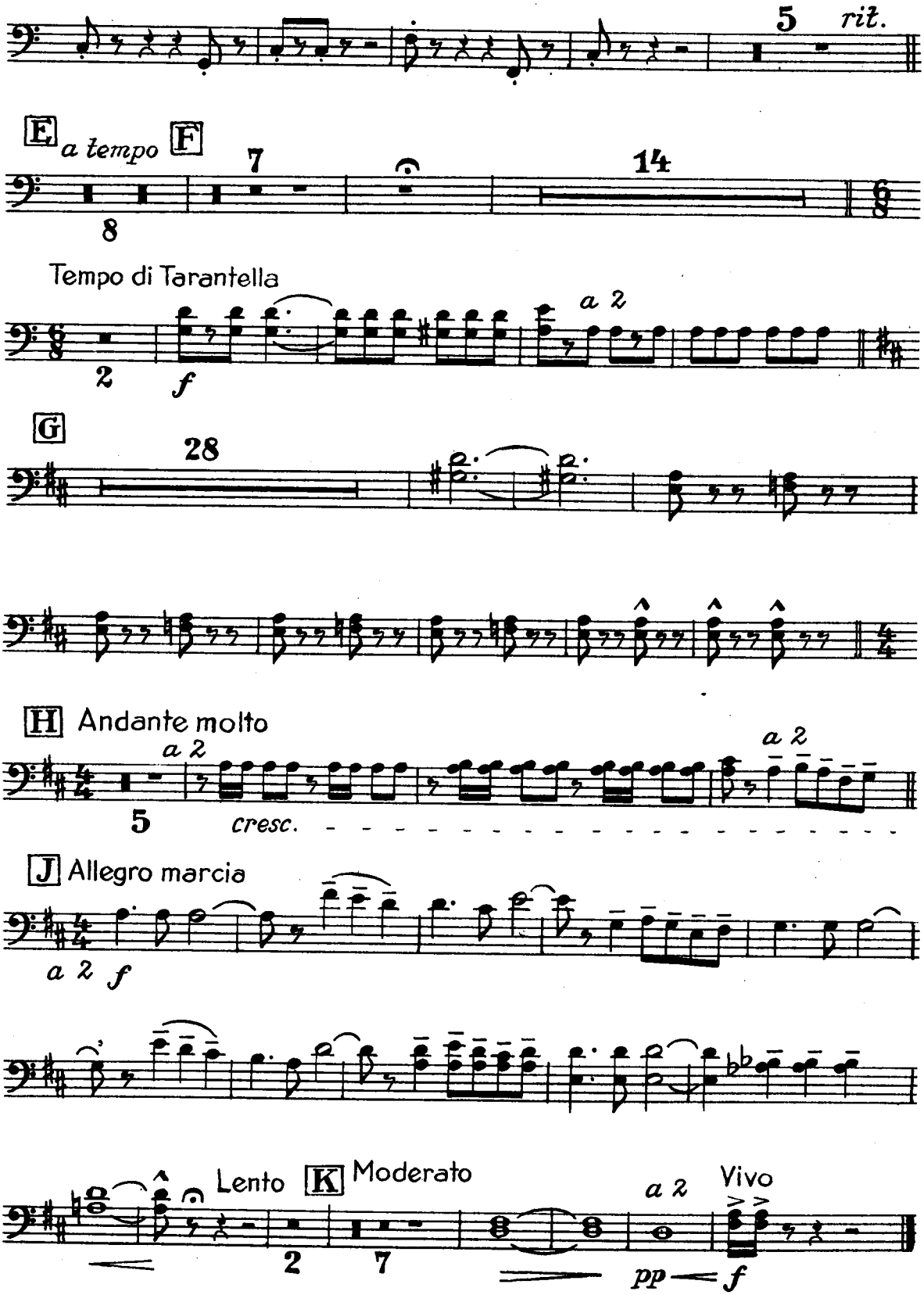
C string. — 6 — deciso molto — f — 3 — D a 1

allargando — 3 — a tempo — 1

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3487 (Orch.)

Posaune I u. II



Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

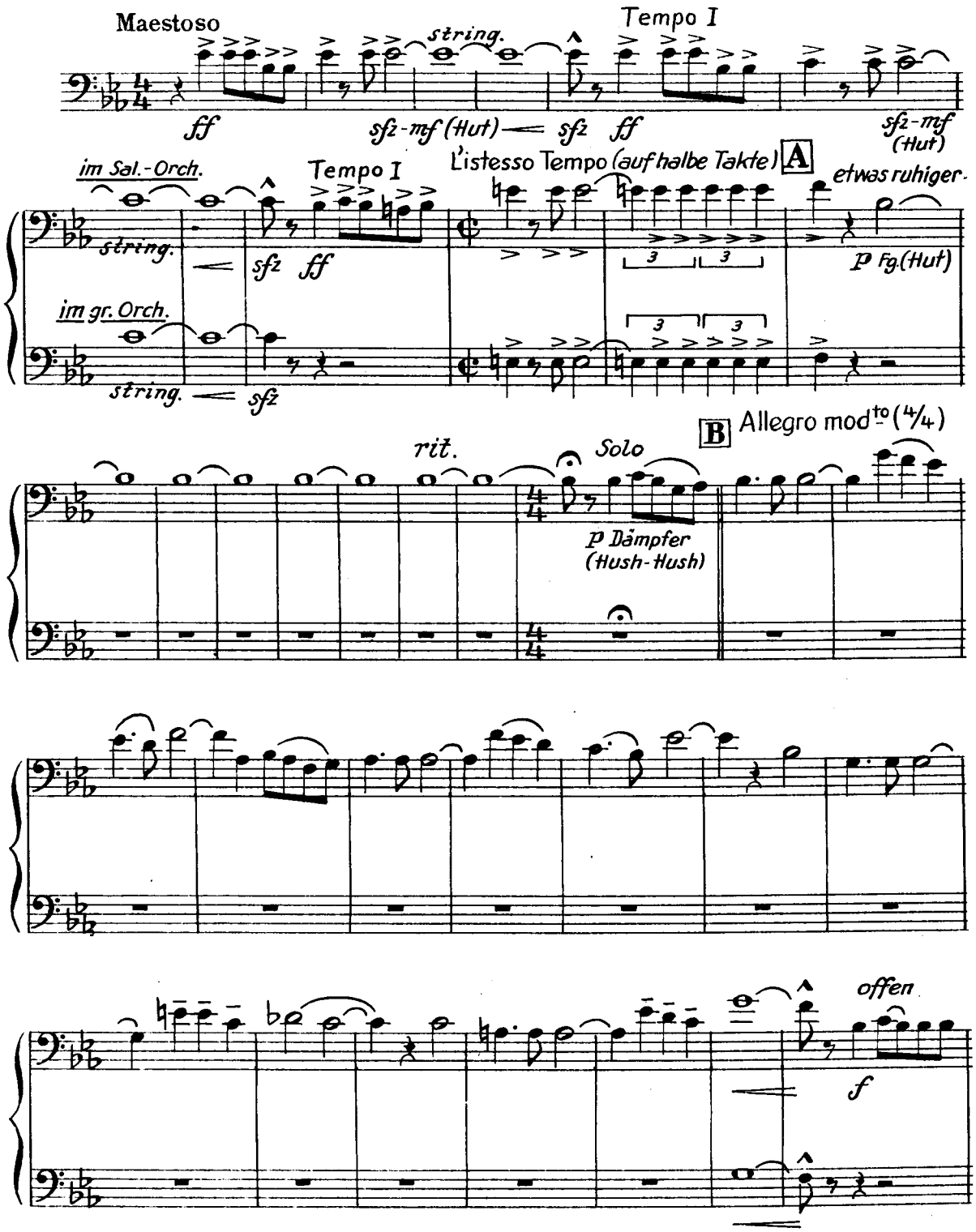
O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel

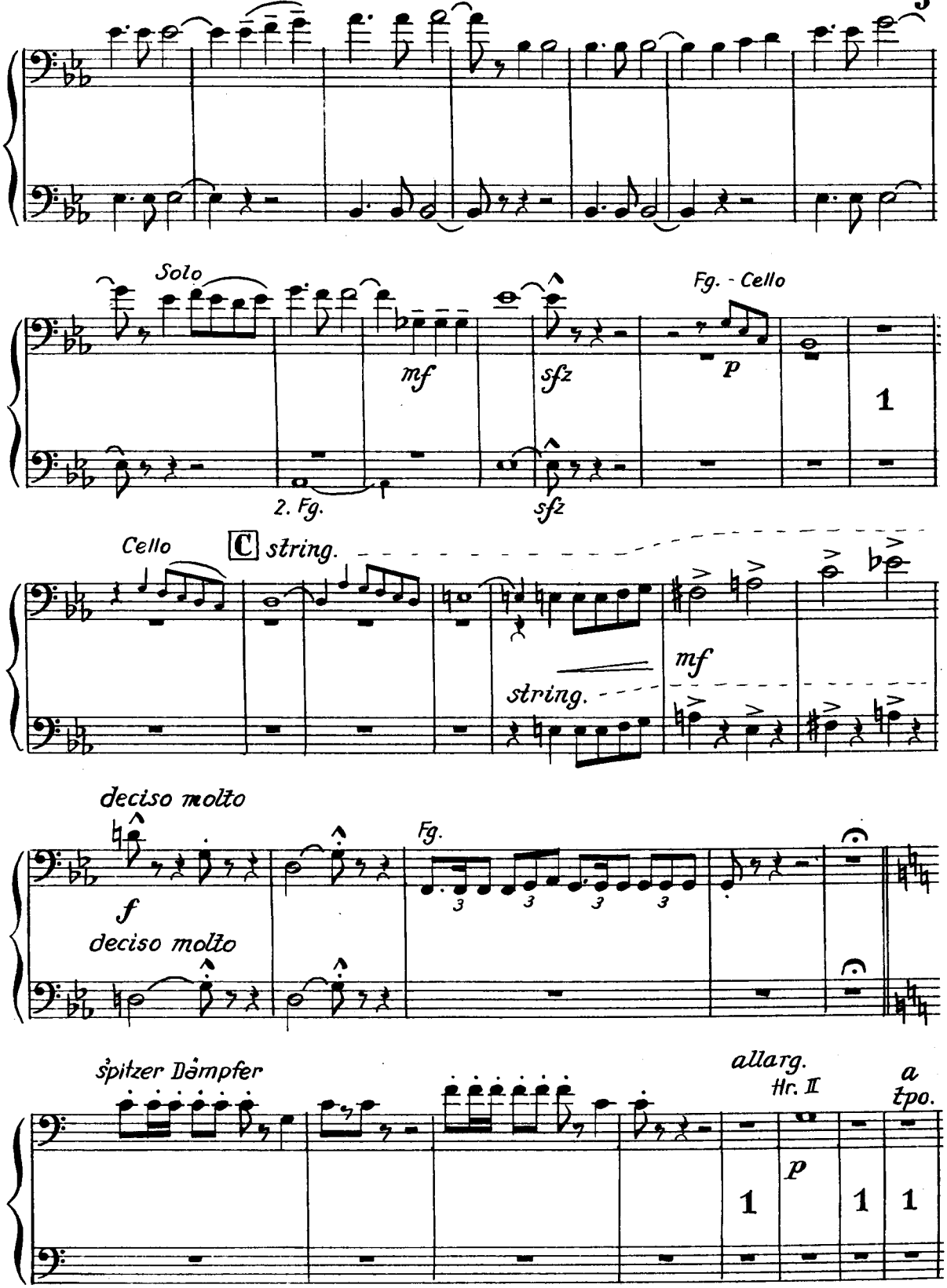
Gerhard Winkler

Posaune III

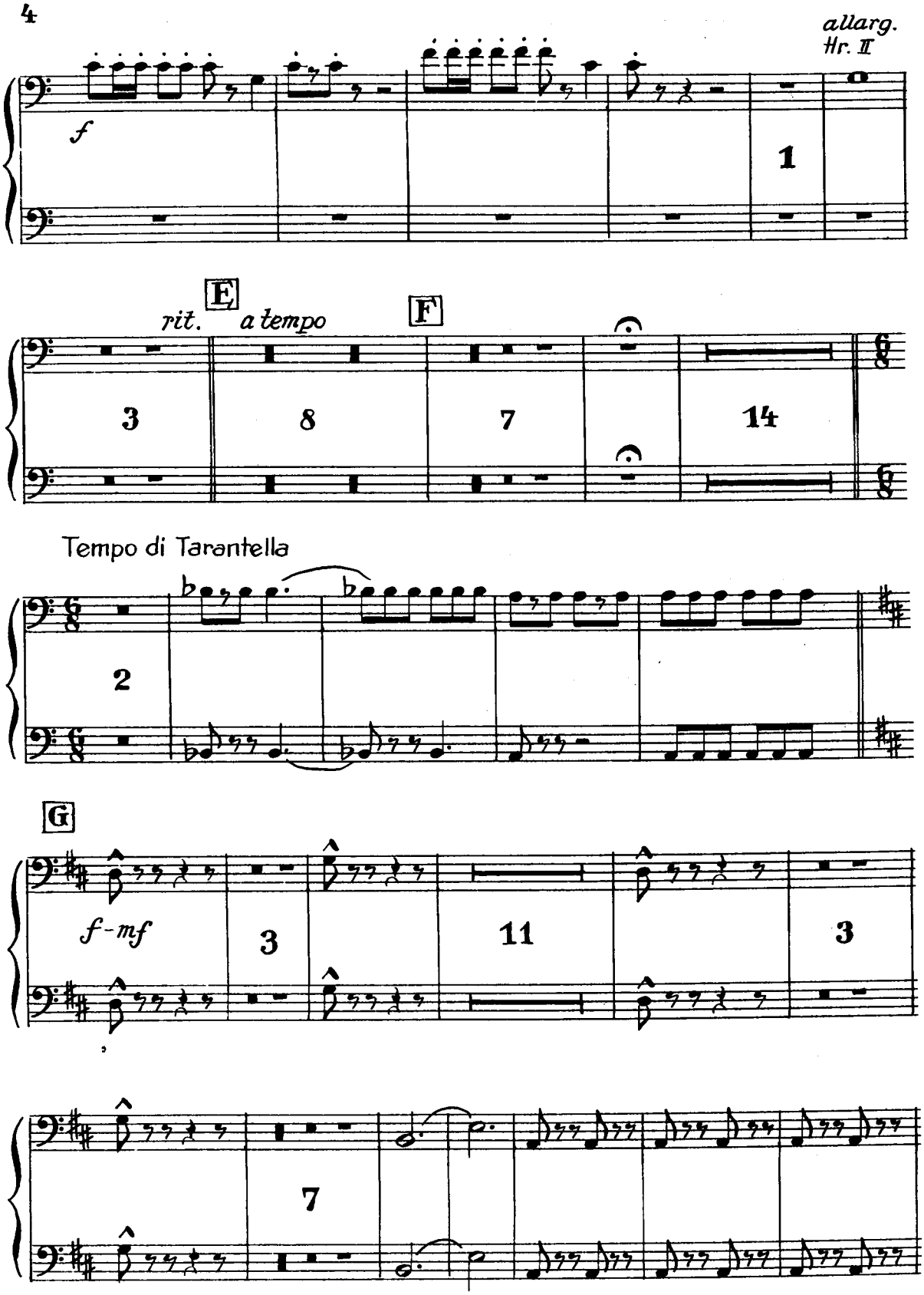


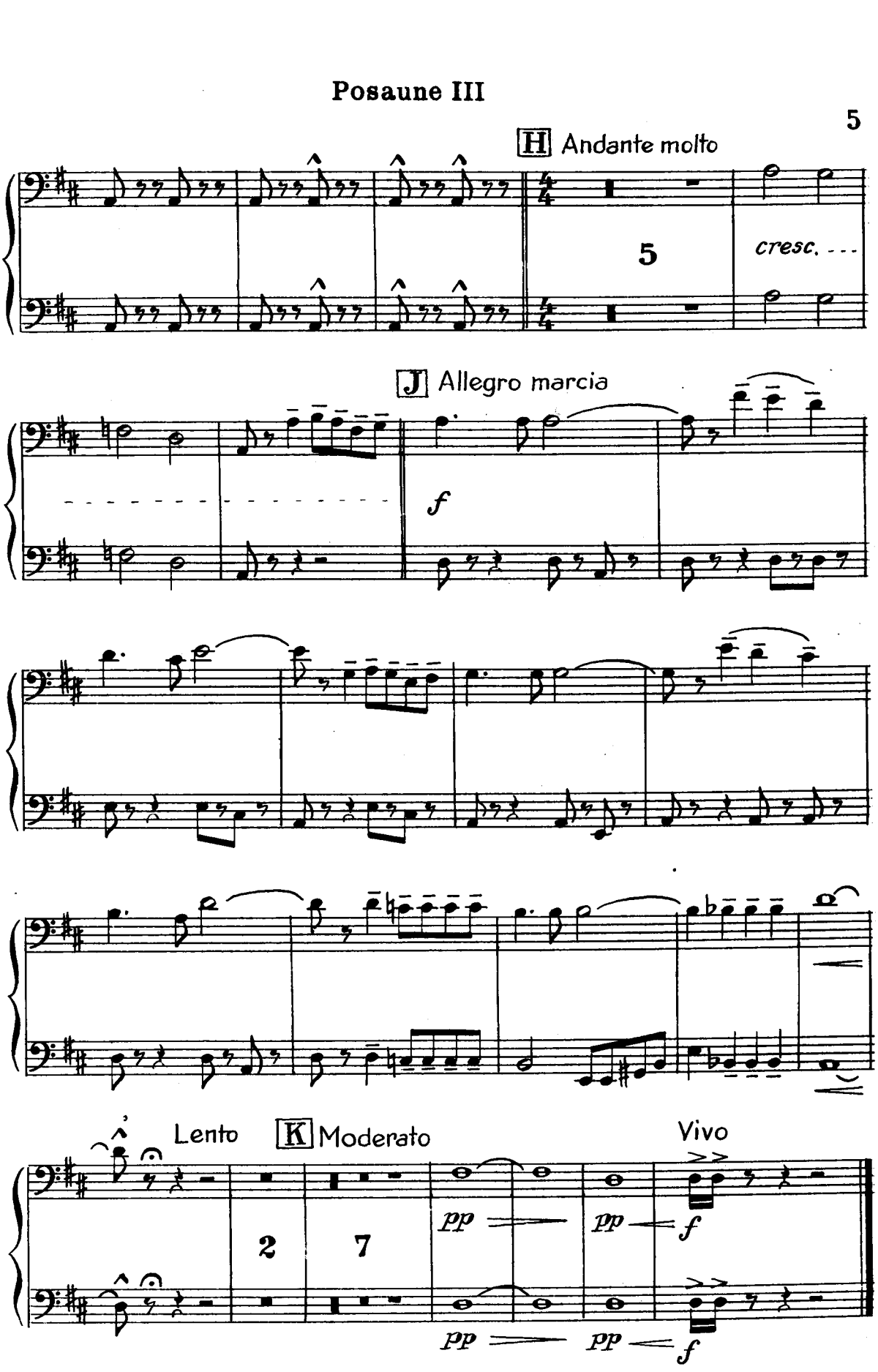
Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


Solo
mf
sfz
Fg. - Cello
p
1
2. Fg.
sfz
Cello
C string.
mf
string.
deciso molto
f
deciso molto
Fg.
3
3
3
3
spitzer Dämpfer
allarg.
Hr. II
a
tpo.
p
1
1
1

Posaune III


allarg.
Hr. II
f
1
E
rit.
a tempo
F
3
8
7
14
Tempo di Tarantella
2
G
f-mf
3
11
3
7


H Andante molto
5
cresc.
J Allegro marcia
f
Lento
K Moderato
Vivo
2
7
pp
pp
f
pp
pp
f

Boccaccio No. 1401

Besetzung
Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.
Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Alt Saxophon I in Es

2

Maestoso *string.* Tempo I *string.*

ff *sfz-mf* *sfz* *ff* *sfz-mf*

Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte) A *etwas ruhiger*

sfz *ff* *Solo* *mf* *rit.* *Pos.* *p*

B Allegro moderato (4/4)

f

p *mf*

C *string.*

sfz *p Solo* *Piano Solo* *f deciso molto*

nimmt Klarinette!

D Klarinette *Solo (nur wenn Flöte nicht besetzt)* *allargando*

f *p*

a tempo

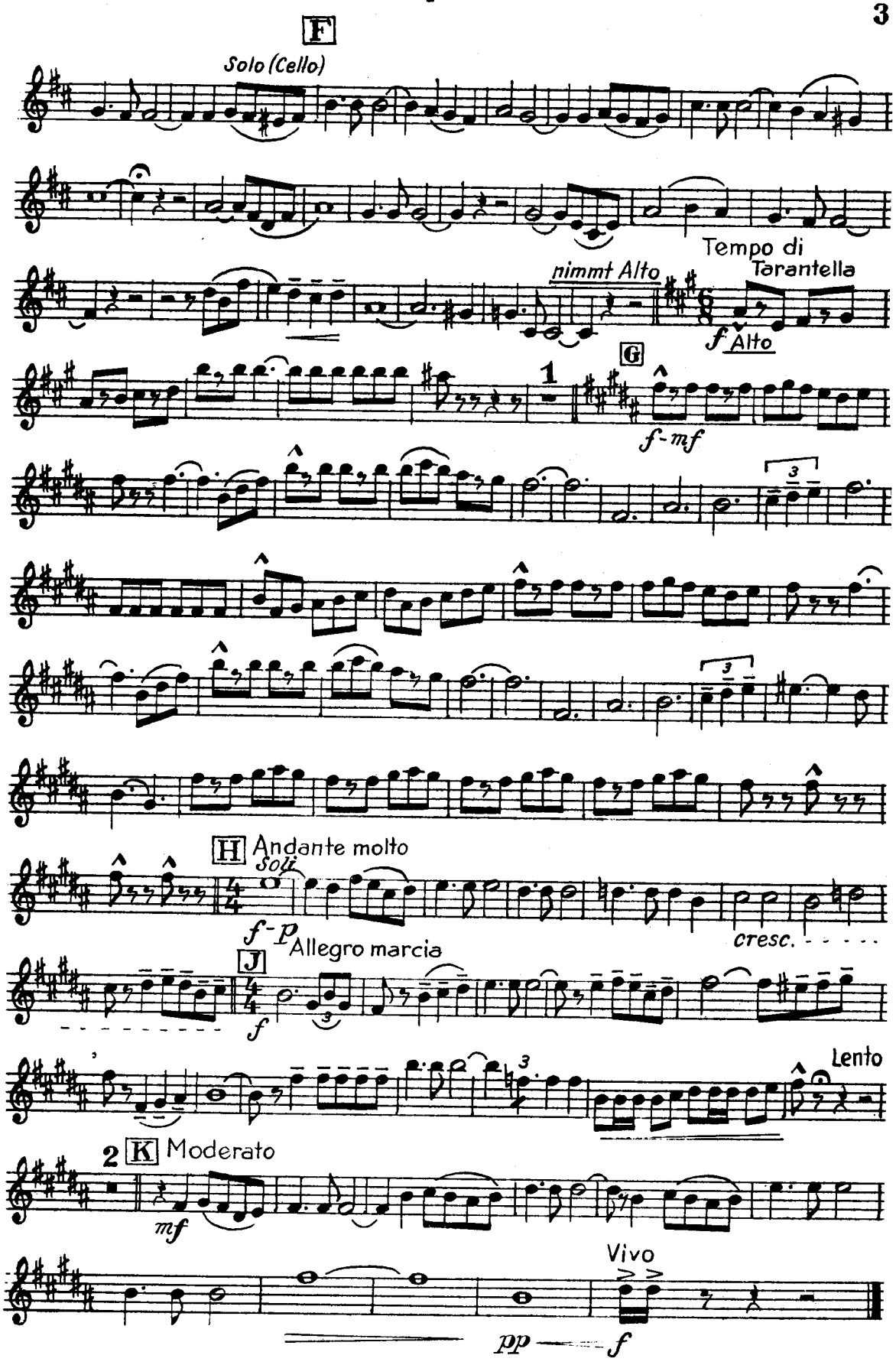
Solo (nur wenn Flöte nicht besetzt) *f*

p allarg. *rit.* E *a tempo*

3 *p*

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


F
Solo (Cello)
Tempo di Tarantella
nimmt Alto
f Alto
G
1
f-mf
H Andante molto
Soli
f-p
cresc.
J Allegro marcia
f
Lento
2 K Moderato
mf
Vivo
pp
f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

2

Fantasie

über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Tenor Saxophon II in B

Maestoso

string. Tempo I *string.*

ff *sfz - mf* *sfz* *ff* *sfz - mf*

Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte) A *etwas ruhiger*

sfz *ff* *mf*

rit. *p* 2. Pos. B Allegro mod^to (4/4)

f

Pos. *p*

mf 3. Alto Solo

C *string.*

mf

Piano Solo

f deciso molto

nimmt Klarinette! D Klarinette

f

allargando *a tempo*

p

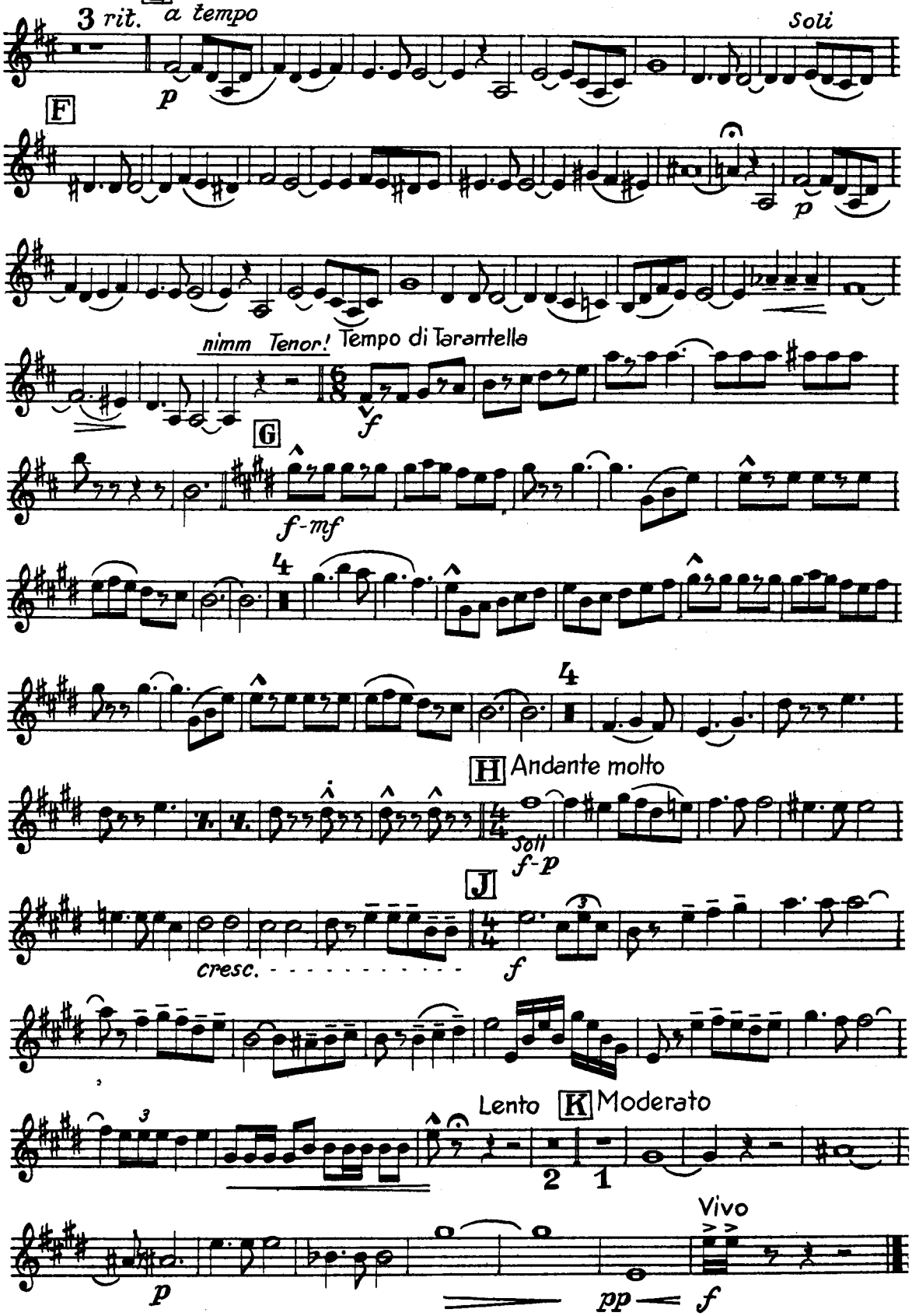
allarg.

f *p*

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)

Tenor Saxophon II in B



Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli 1

(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

Alt Saxophon III in Es

Maestoso

string. Tempo I *string.*

ff *sfz-mf* *sfz* *ff* *sfz-mf*

Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte) A *etwas ruhiger*

sfz *ff* *mf*

rit. 1 B Allegro mod^to (4/4)

8

f

Solo

p *mf* *sfz* *p*

C *string.*

Piano Solo

f deciso molto

D *Klarinette!*

nimmt Klarinette! *f*

allarg. *a tempo*

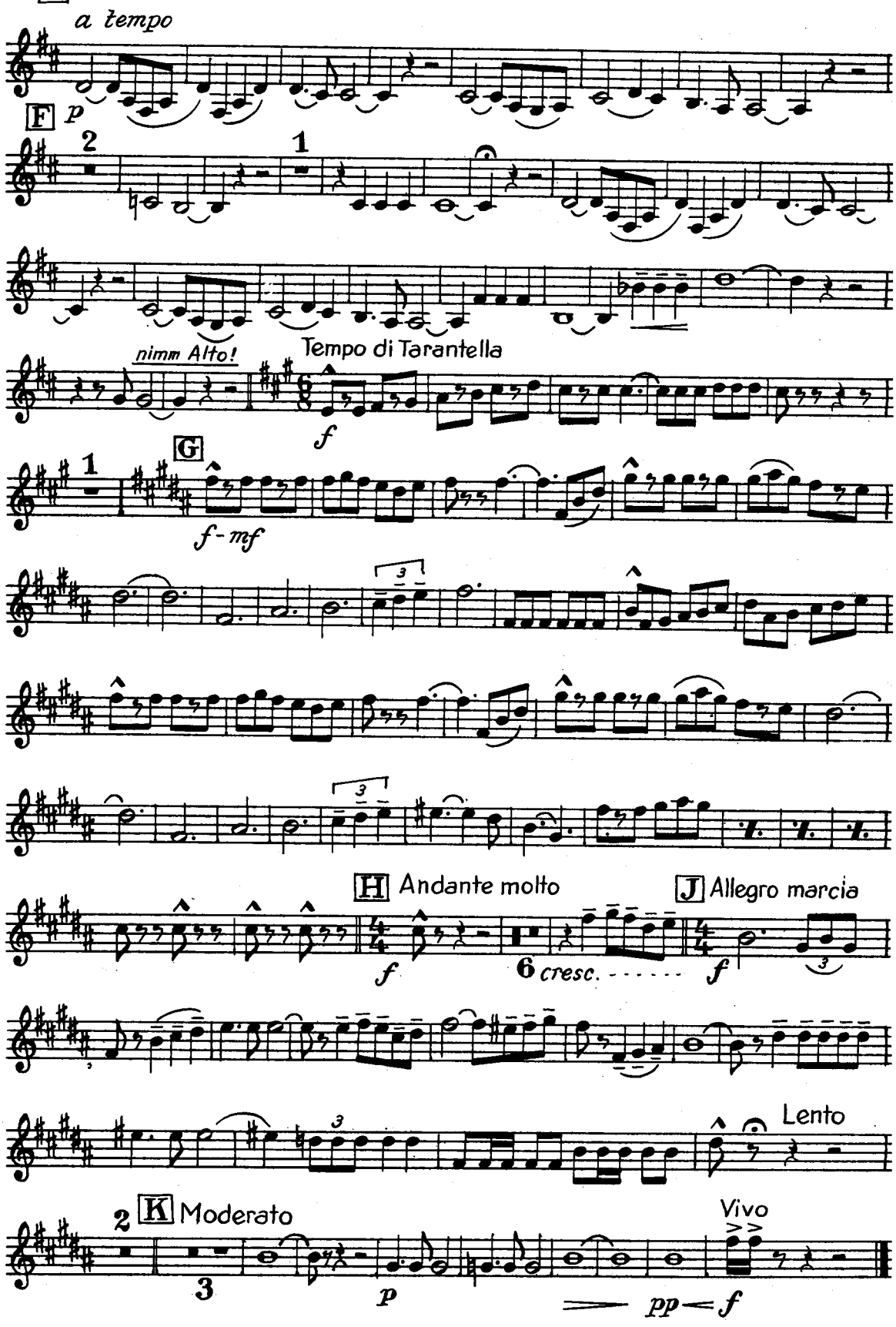
p *f*

allarg. 3 *rit.*

p

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

Alt Saxophon III in Es



Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

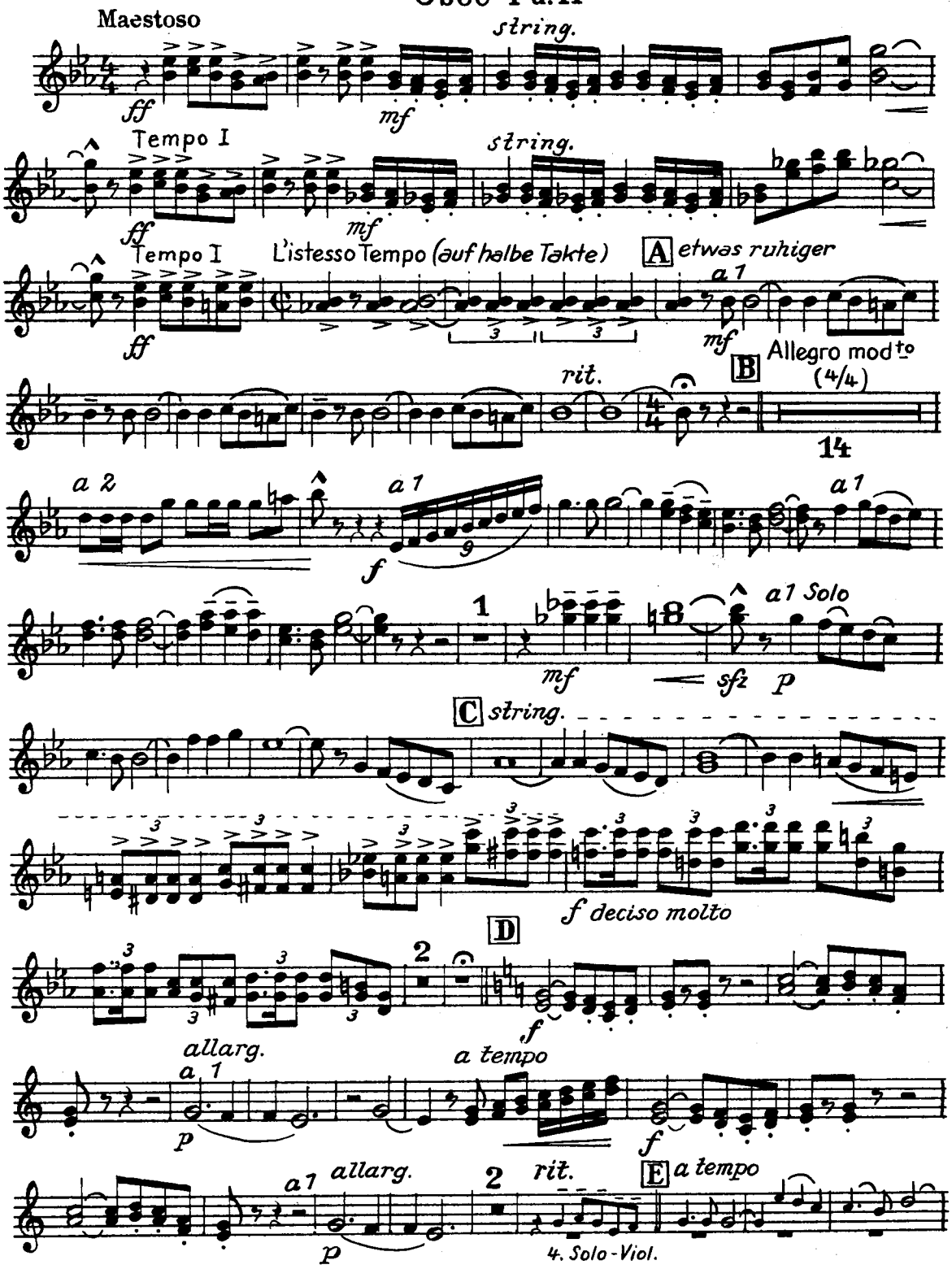
O mia bella Napoli 1

(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

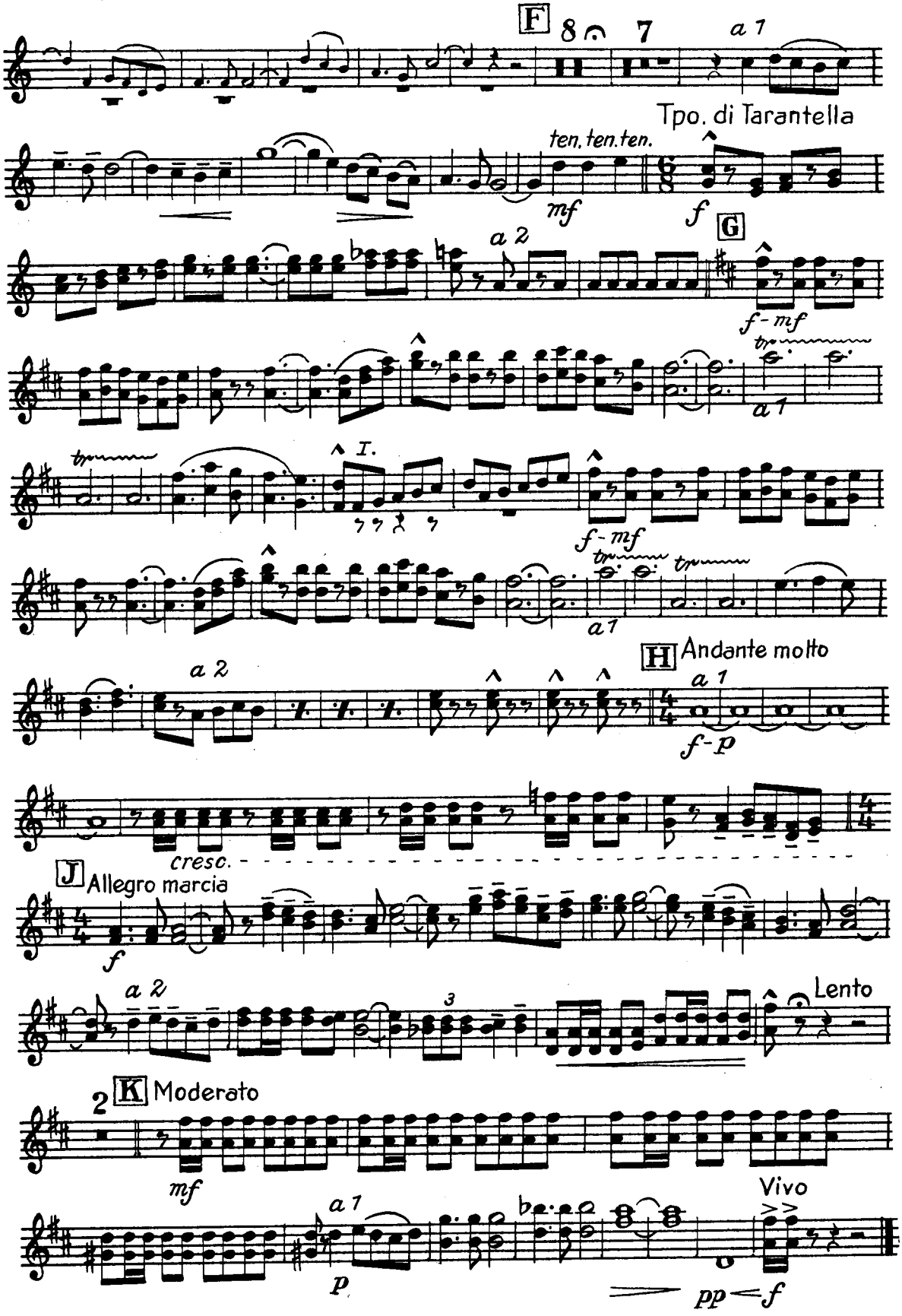
Oboe I u. II



Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)

Oboe I u. II


F
8
7
a 1
Tpo. di Tarantella
ten. ten. ten.
mf
f
G
a 2
f - mf
tr
a 1
I.
f - mf
tr
a 1
H Andante molto
a 2
a 1
f - p
cresc.
J Allegro marcia
f
a 2
3
Lento
2
K Moderato
mf
a 1
p
Vivo
pp < f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie über das Lied **25**

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Johs. Andreasen

Klarinette I in B

Maestoso

string.

ff *mf*

Tempo I

string.

sfz *ff* *mf*

Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte) **A** *etwas ruhiger*

mf Ob. Solo

sfz *ff* 3. Hr.

rit. 2 Pos. (Cello)

p

B Allegro moderato (4/4)

f

p *mf*

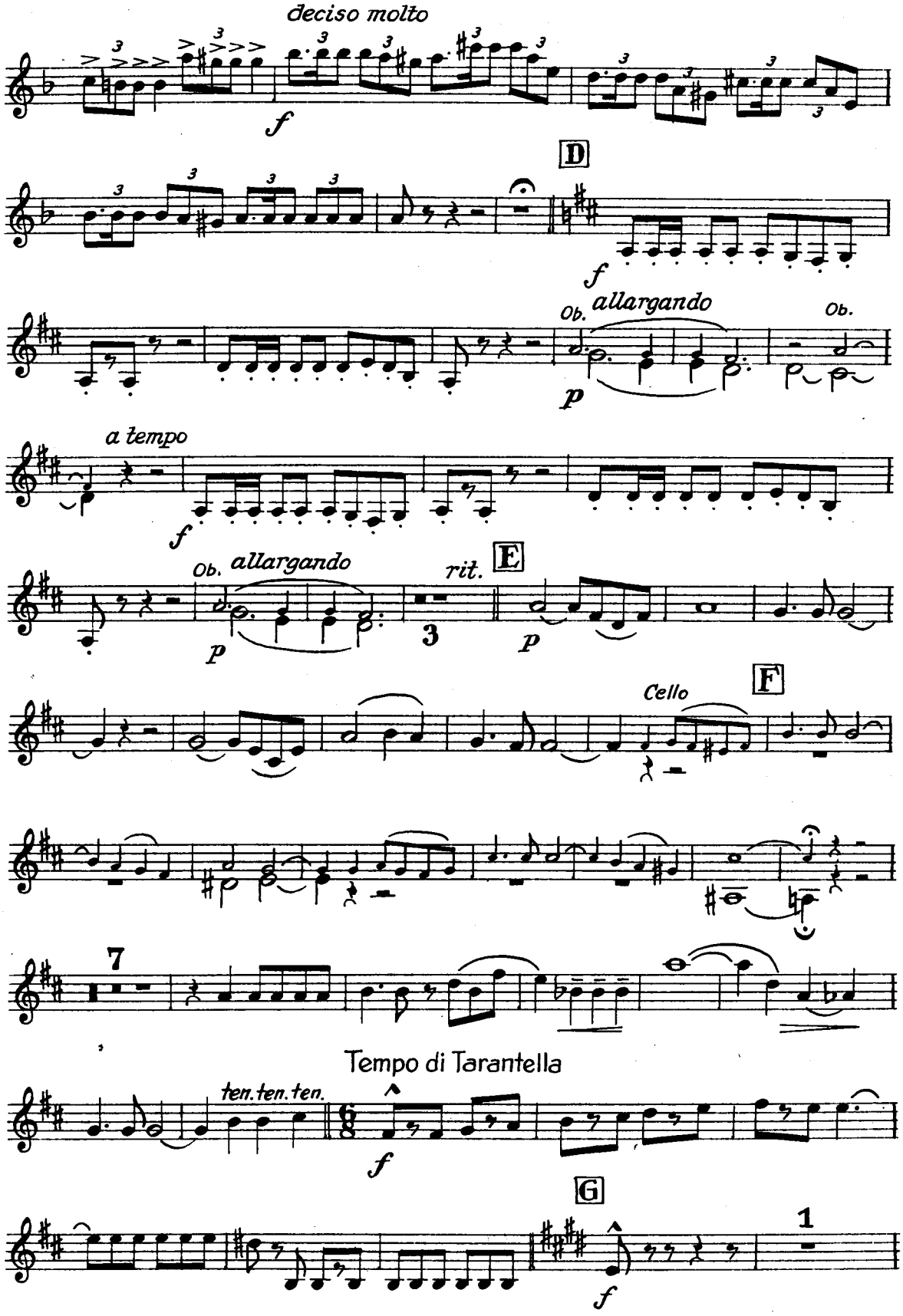
Ob.-Fl. Ob. **C** *string.*

sfz *p*

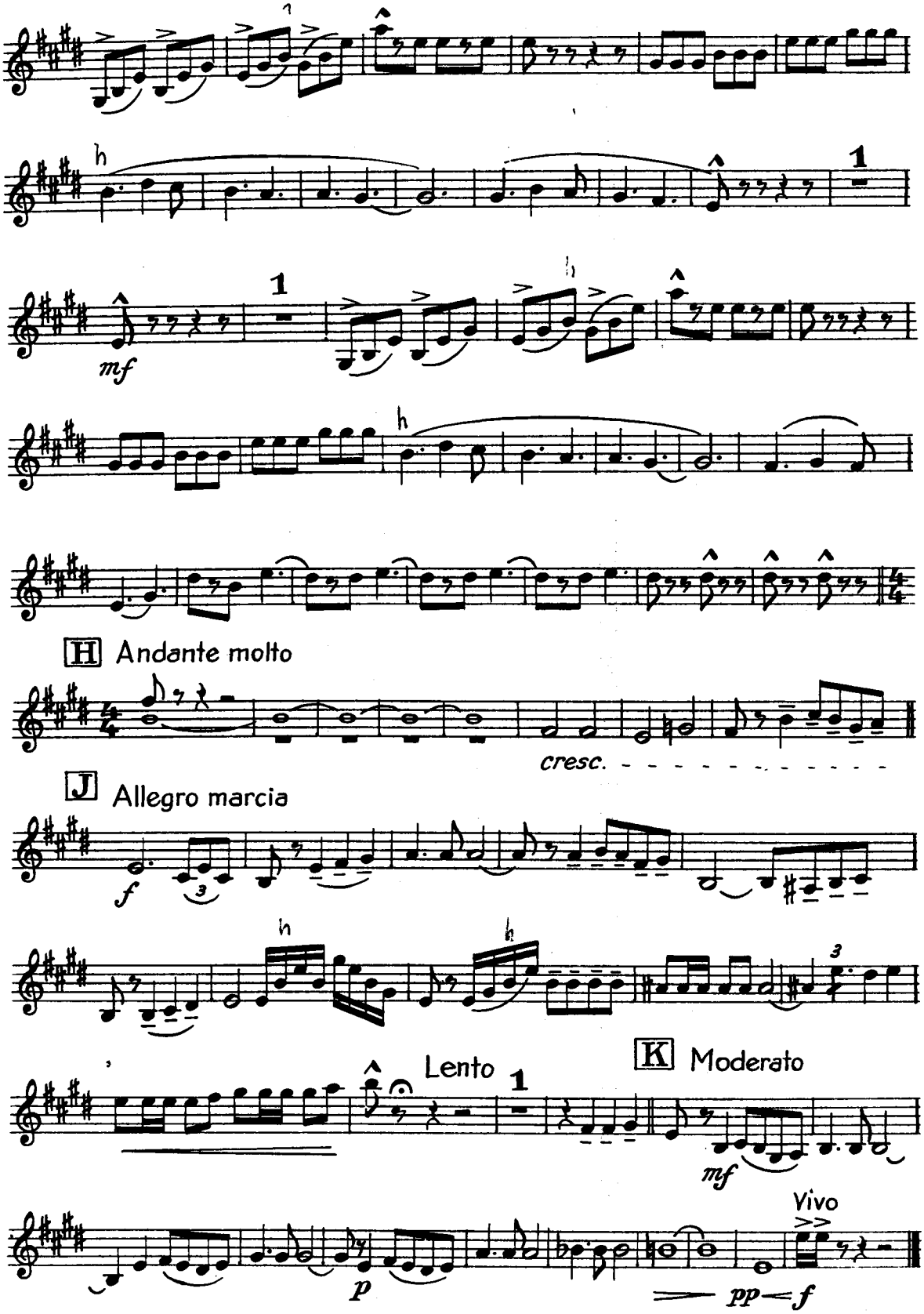
mf

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


deciso molto
f
D
f
Ob.
allargando
p
Ob.
a tempo
f
Ob.
allargando
p
rit.
E
3
p
Cello
F
7
Tempo di Tarantella
ten. ten. ten.
f
G
f
1

Klarinette I in B



Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie

über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Klarinette II in B

Maestoso

string.

ff *mf*

Tempo I

string.

sfz *ff* *mf*

Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte) A etwas ruhiger

sfz *ff* *mf* Ob. Solo

3. Hr.

rit. 2 Pos. (Cello)

p

B Allegro moderato

f

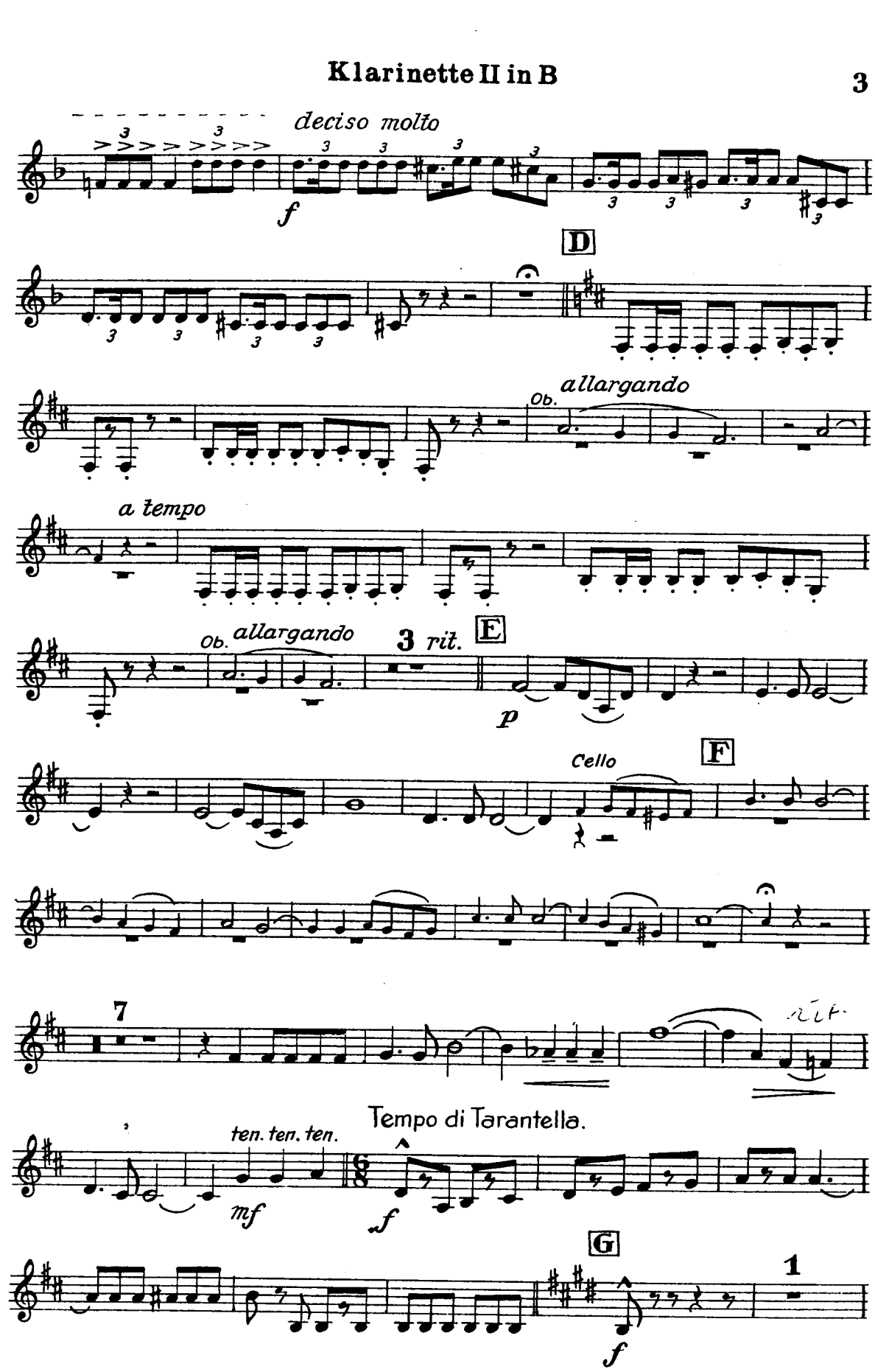
p *mf*

Ob.-Fl. Ob. C *string.*

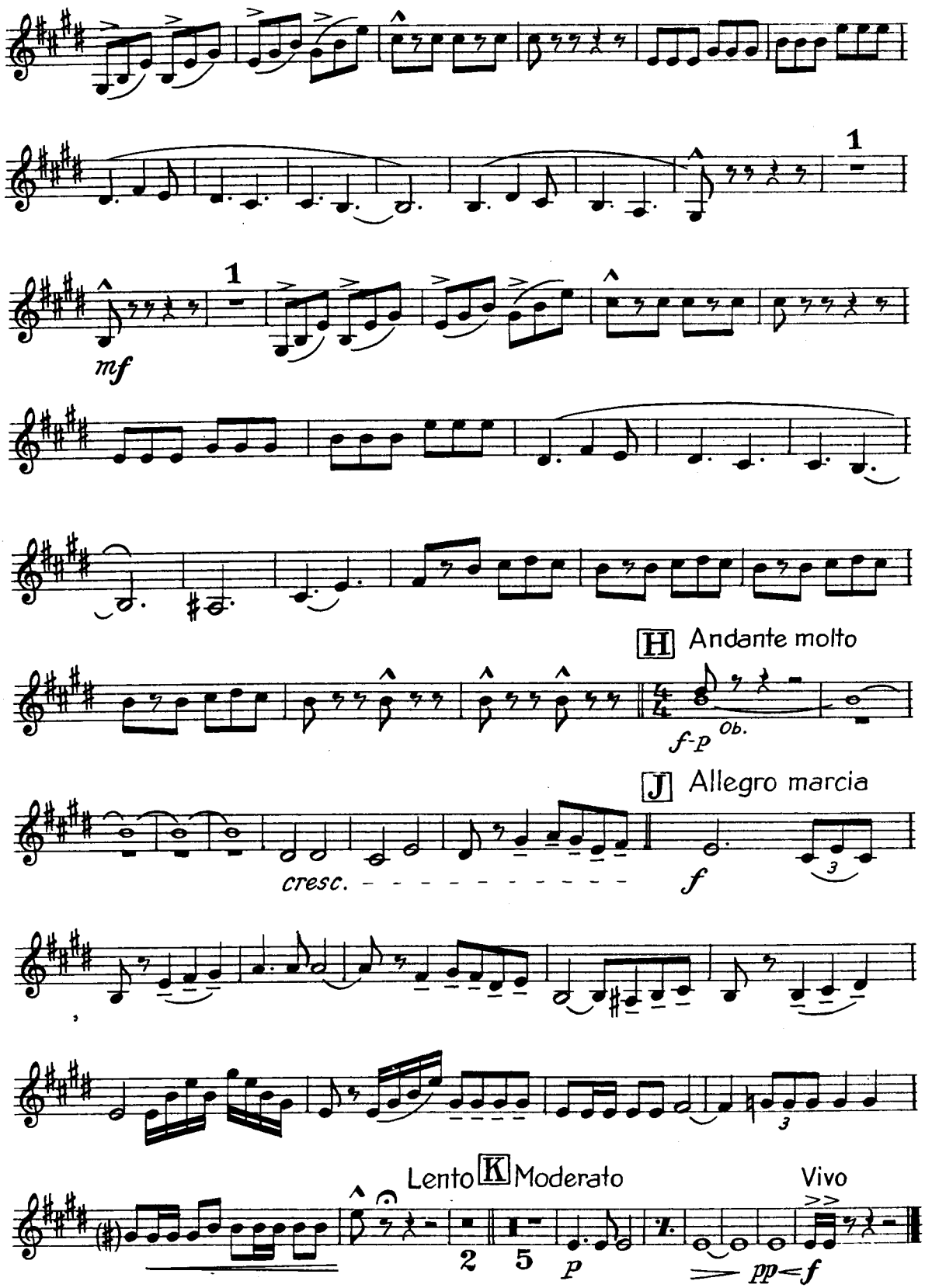
sfz

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


deciso molto
f
D
allargando
Ob.
a tempo
Ob. allargando
3 rit.
E
p
Cello
F
7
Tempo di Tarantella.
ten. ten. ten.
mf
f
G
1
f

Klarinette II in B



Boccaccio No. 1401.

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

25

Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

1

Text:
Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

Trompete I u. II in B

Johs. Andreasen

Maestoso

(Hut) string. offen Tempo I (Hut)

ff sfz-mf sfz sfz-mf

L'istesso Tempo (auf halbe Takte)

string. offen Tempo I.

sfz ff

A etwas ruhiger 2 rit. B Allegro mod^to (4/4)

5 7

Dämpfer (Hush-Hush)

offen

f

1 4 C string.

mf sfz 3

a 1
nur im Sal.-Orch. deciso molto 3

Horn

mf f

D spitzer Dämpfer allarg.

f 3

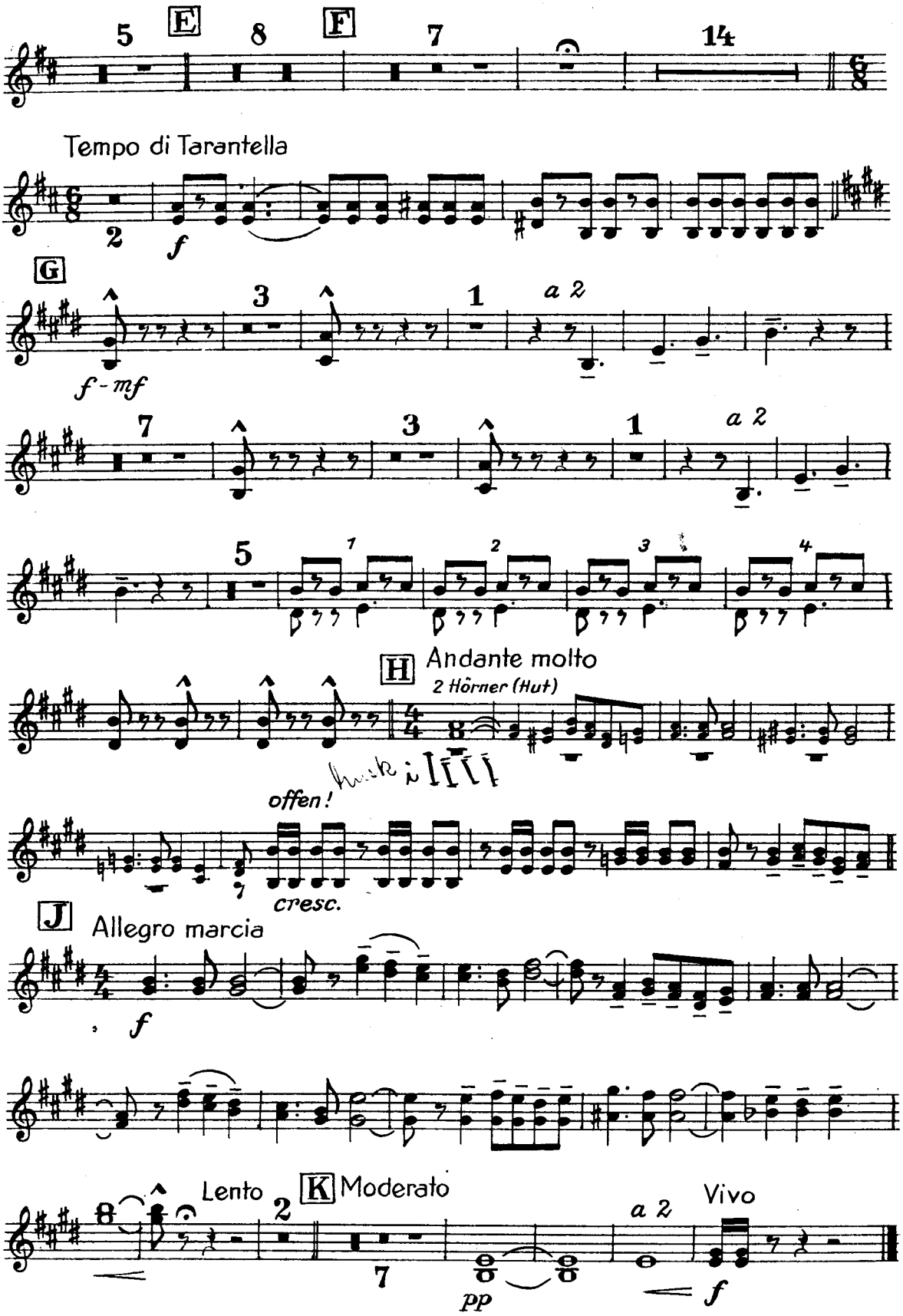
a tempo

1 f

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)

Trompete I u. II in B



Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel **Gerhard Winkler**

Horn I u. II in F Johs. Andreasen

Maestoso

string. Tempo I

ff *sfz - mf* *sfz* *ff* *sfz - mf*

string. *a 2* Tempo I L'istesso Tempo (auf halbe Takte) A etwas ruhiger

sfz *ff* *p*

In Ermangelung der 2. Pos. B Allegro mod. (¼)

p 1 *a 1* 2 *a 1*

f

a 2 Solo

p

Tutti C *string.*

mf 1 3 *a 1*

deciso molto

mf *f*

a 2 D

f

Solo *allargando*

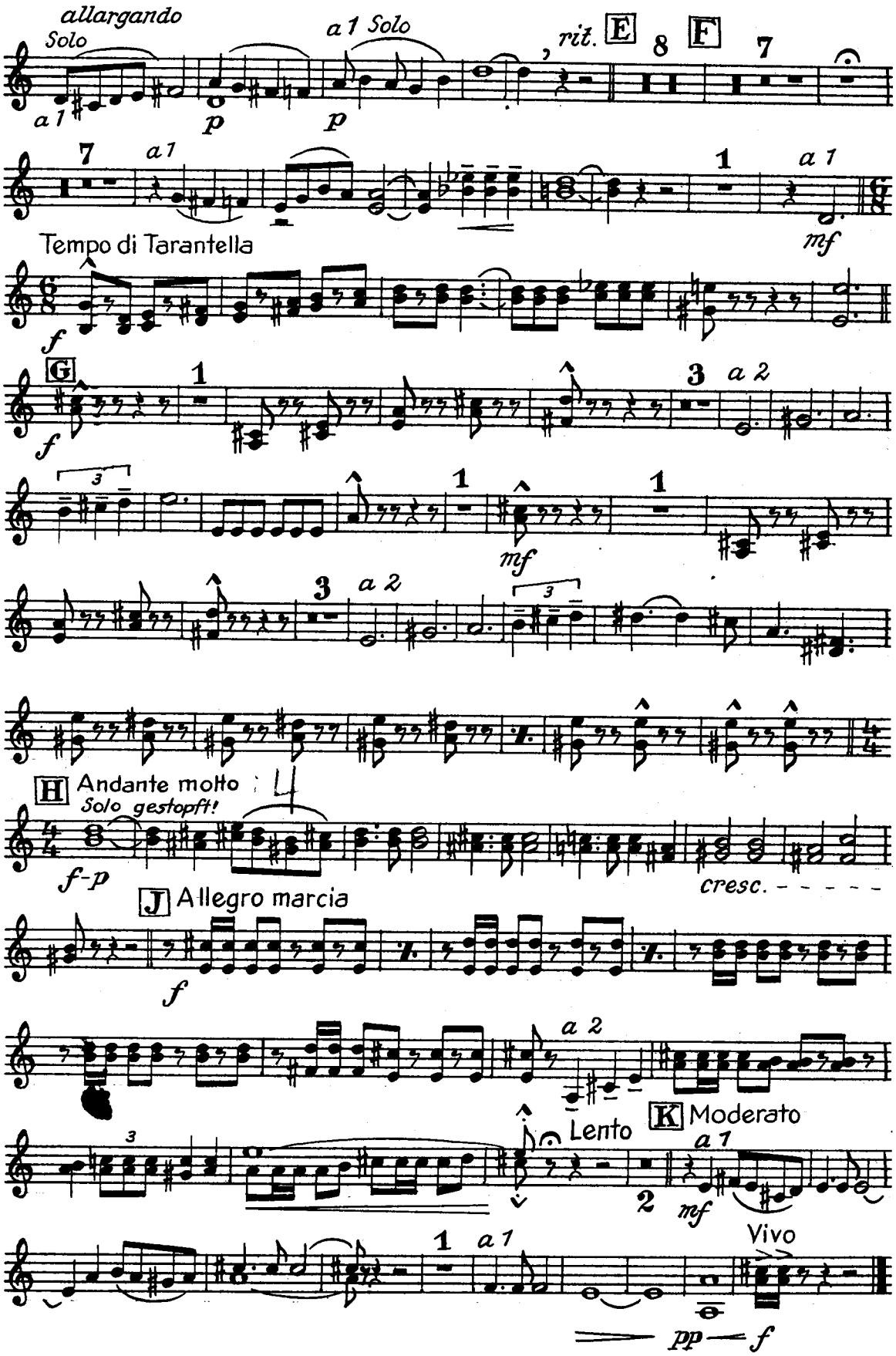
a 2 *p*

a tempo

f

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

Horn I u. II in F



Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie

über das Lied

O mia bella Napoli 1

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Horn III u. IV in ~~Es~~ F

Maestoso

string. Tempo I *string.*

ff *sfz - mf* *sfz* *ff* *sfz - mf*

Tempo I L'istesso Tempo *(auf halbe Takte)* A *etwas ruhiger* III.

sfz *ff* *p*

B Allegro moderato (4/4)

f

C *string.* *a 2*

mf *sfz*

deciso molto

a 2 *a 2* *a 2*

f

D *allarg.* *a tempo*

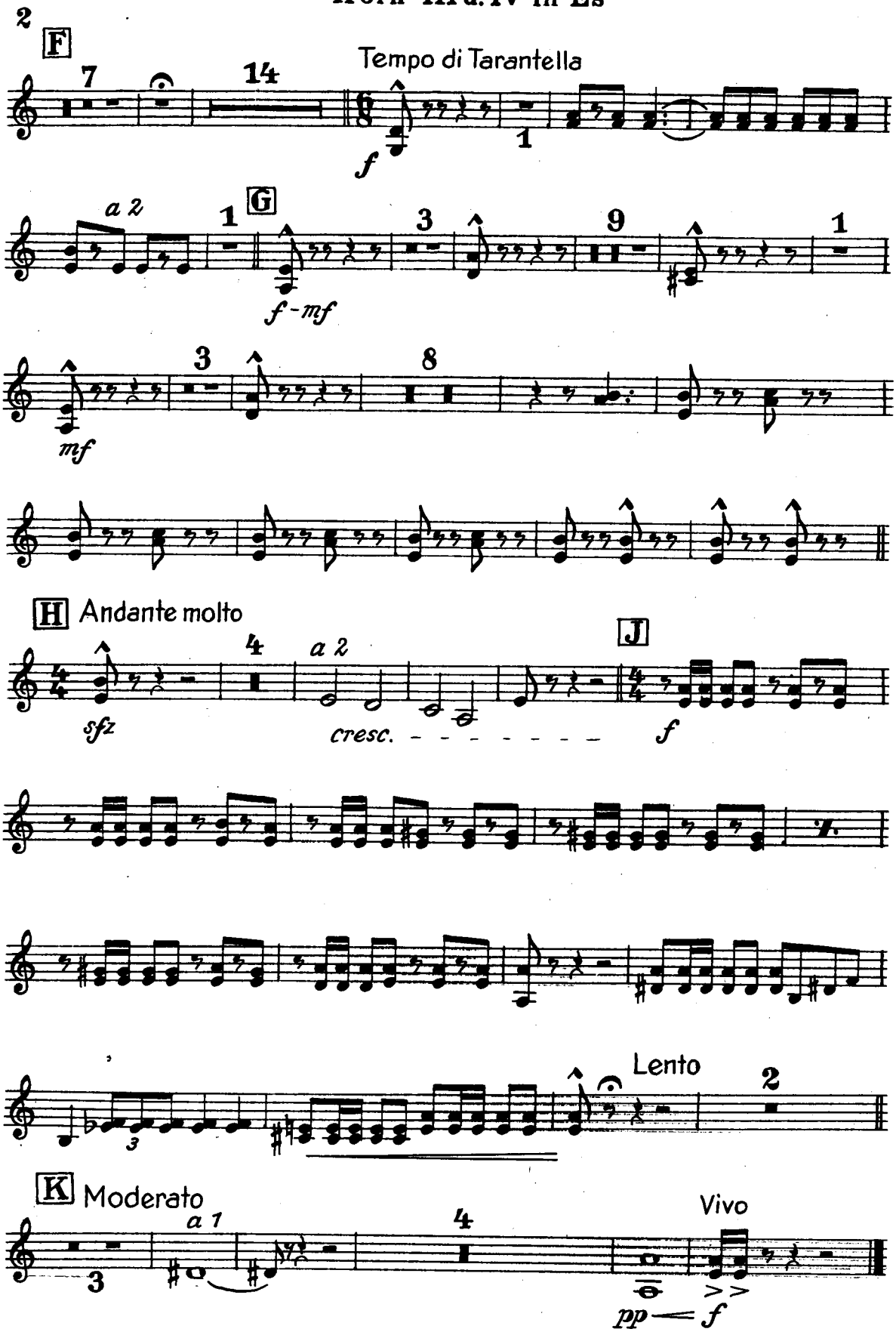
f

allarg. *rit.* E

f

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

Horn III u. IV in Es



Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

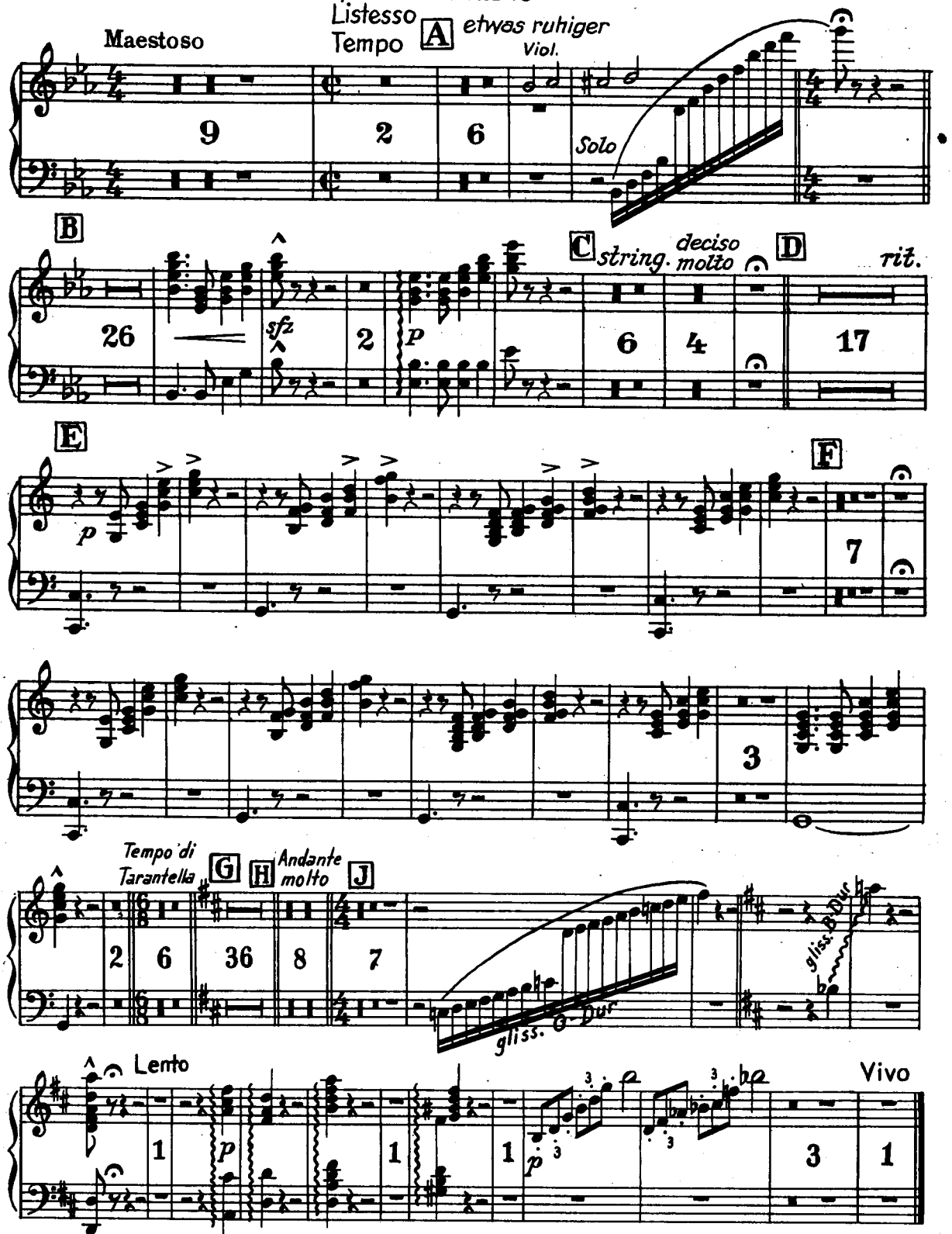
O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Harfe



Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie **25**
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Johs. Andresen

Schlagzeug

Maestoso

Cymb. Timp. Es u. B string. Tempo I string.

ff sfz-mf sfz ff sfz-mf

sfz L'istesso Tempo (auf halbe Takte) Solo A etwas ruhiger rit.

5

Vibr. B Allegro moderato (4/4)

p Vibr. (Glocken)

2

kl. Tr. lang

mf

1 2 Vibraphon C Timp.

mf sfz string.-

deciso molto 3

Cymb. im S.-O. f

D Kastagnetten allarg.

f 3

a tempo Kastagnetten allarg.

1 4

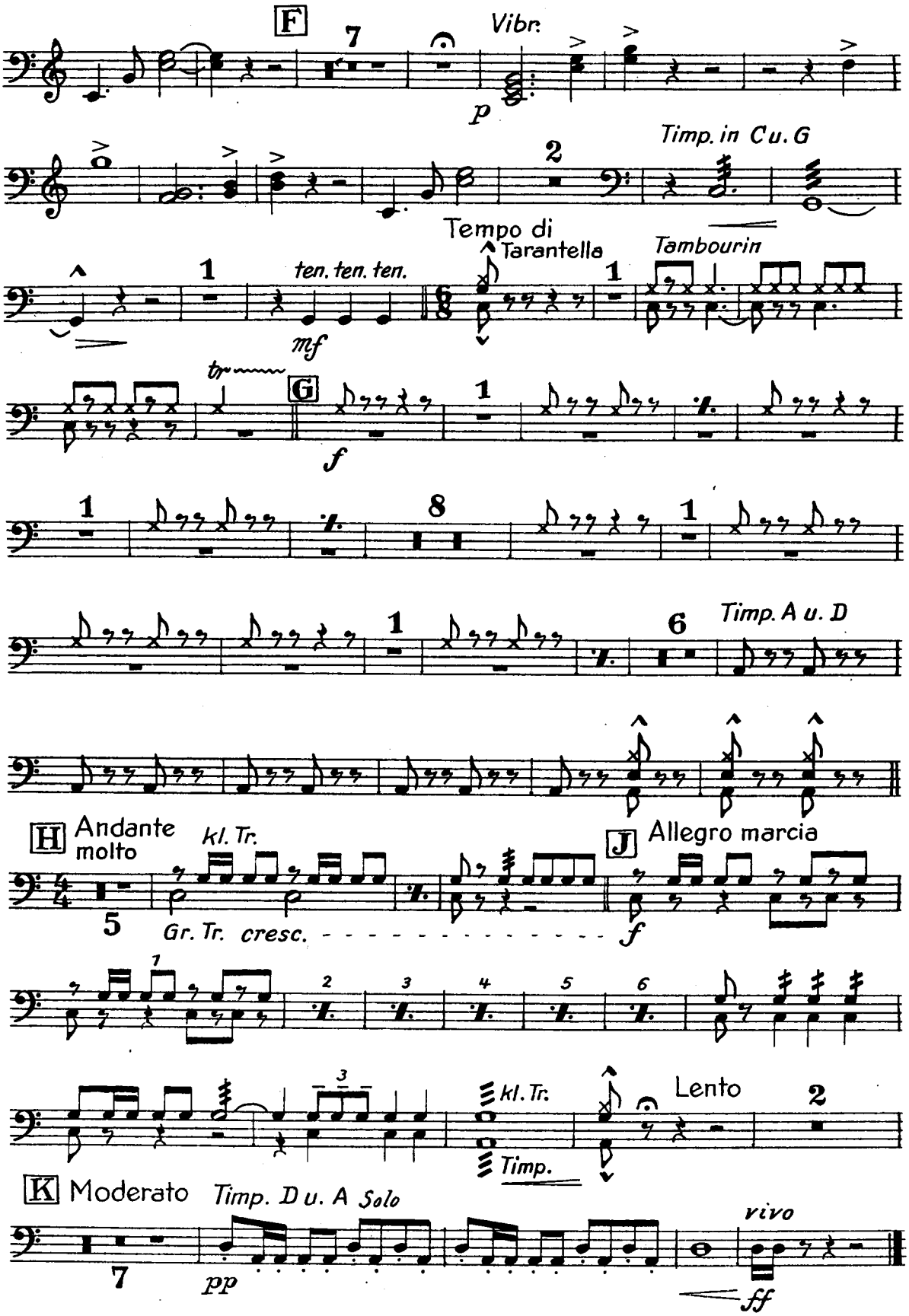
E a tempo

rit. Vibr.

p weich

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)


F
7
Vibr.
p
Timp. in Cu. G
2
Tempo di
Tarantella
Tambourin
ten. ten. ten.
mf
tr
G
f
8
Timp. A u. D
6
H Andante molto
kl. Tr.
5
Gr. Tr. cresc.
J Allegro marcia
f
Lento
Timp.
K Moderato
Timp. D u. A Solo
pp
vivo
ff

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text:
Ralph Maria Siegel

Gerhard Winkler

Harmonium

Maestoso

string.

ff *sf2-mf* *sf2* *ff*

Tempo I

string.

sf2-mf *sf2* *ff*

Tempo I

L'istesso Tempo
(dasselbe Tempo auf halbe Takte)

A

Ob. Solo

mf

rit.

2 Pos.

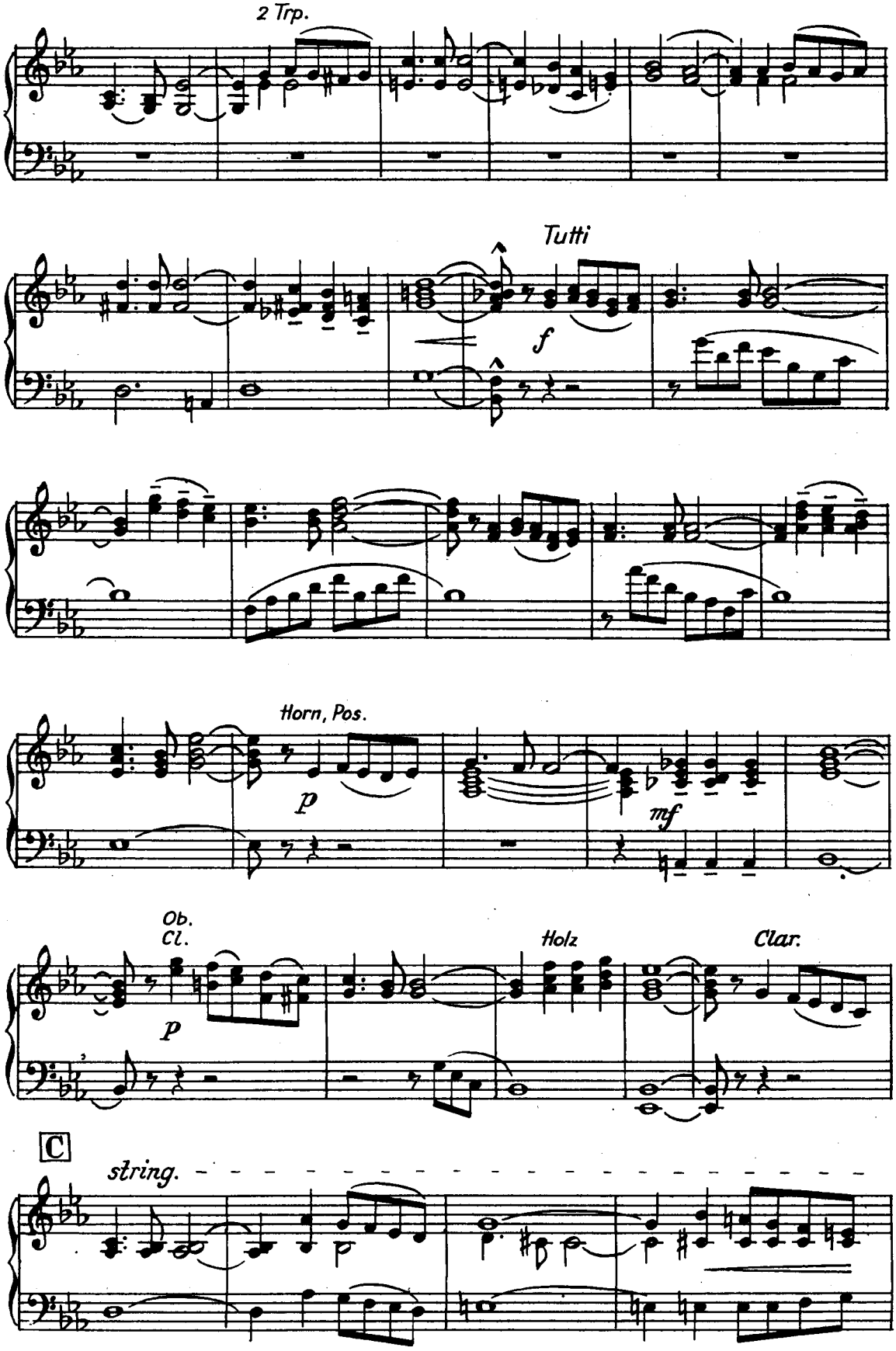
p

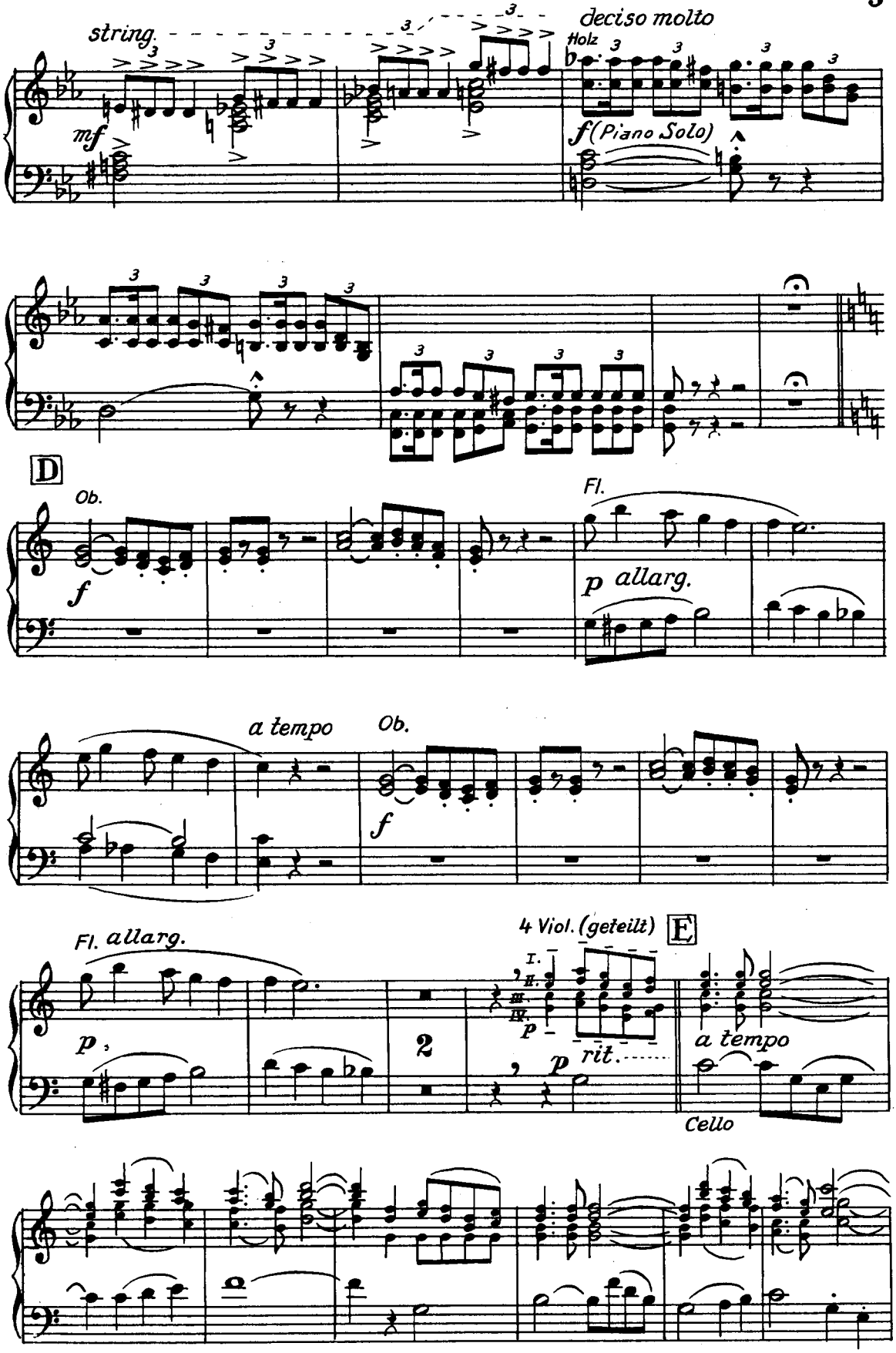
B

Allegro moderato (4/4)

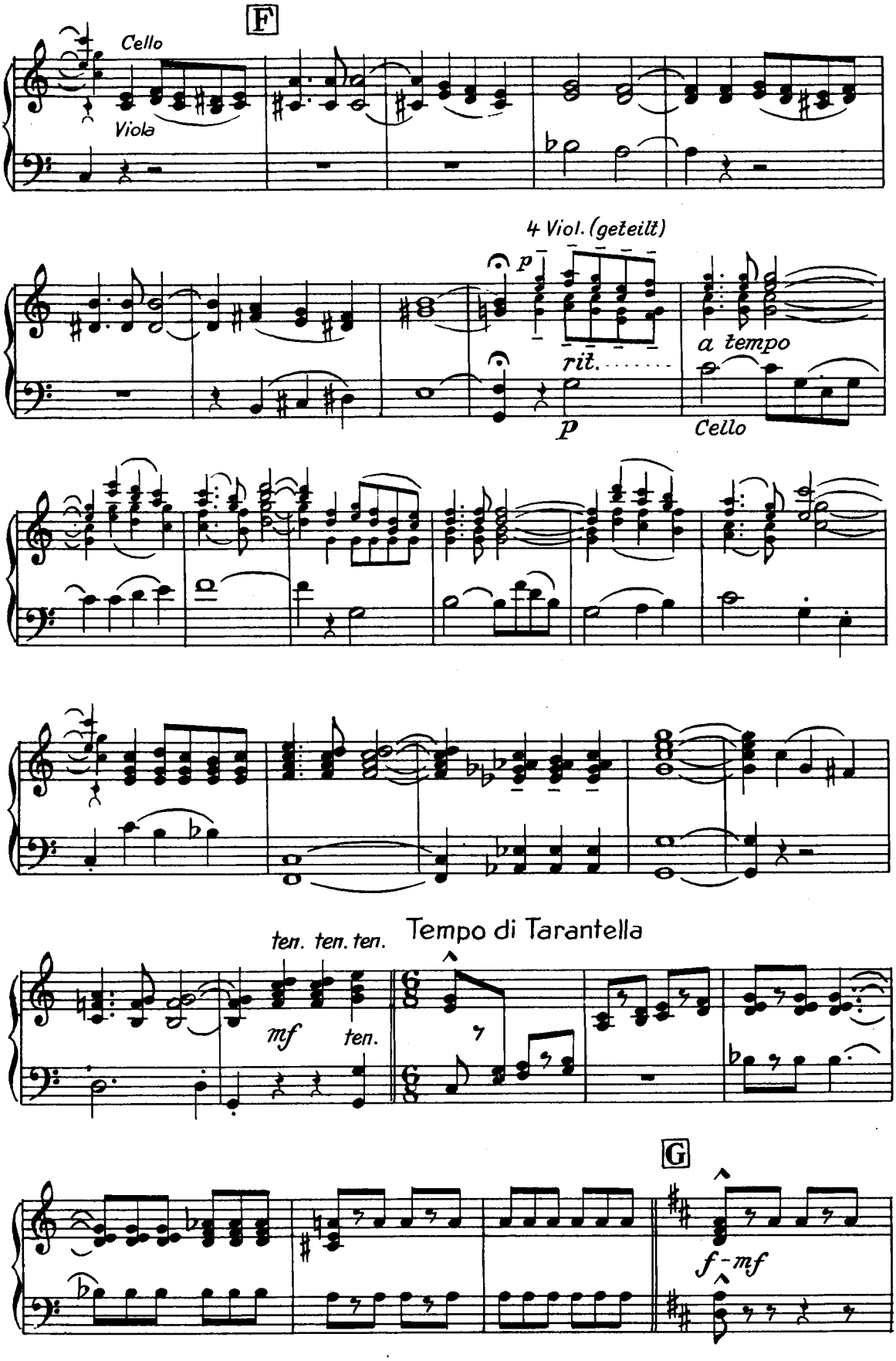
Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

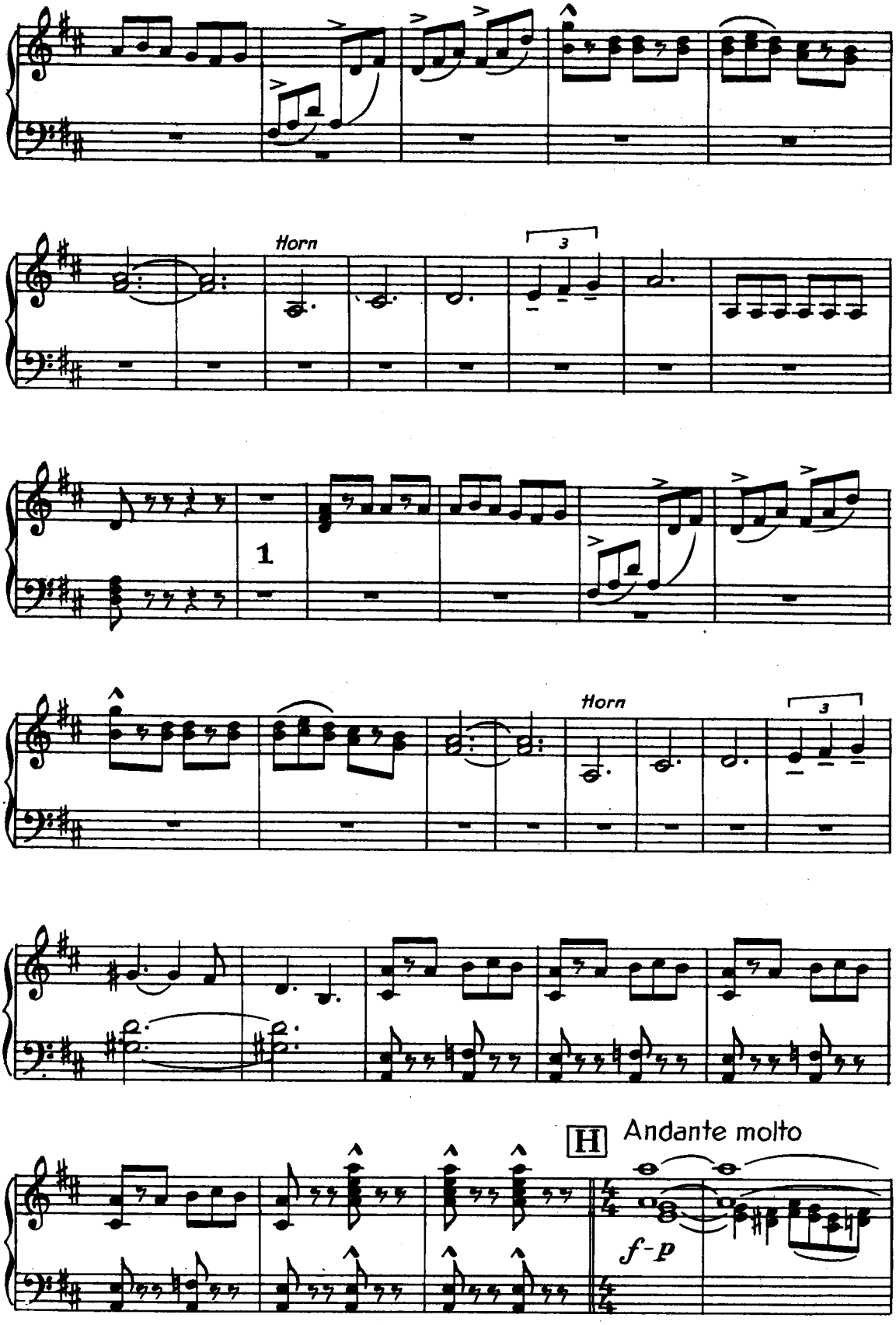
R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)

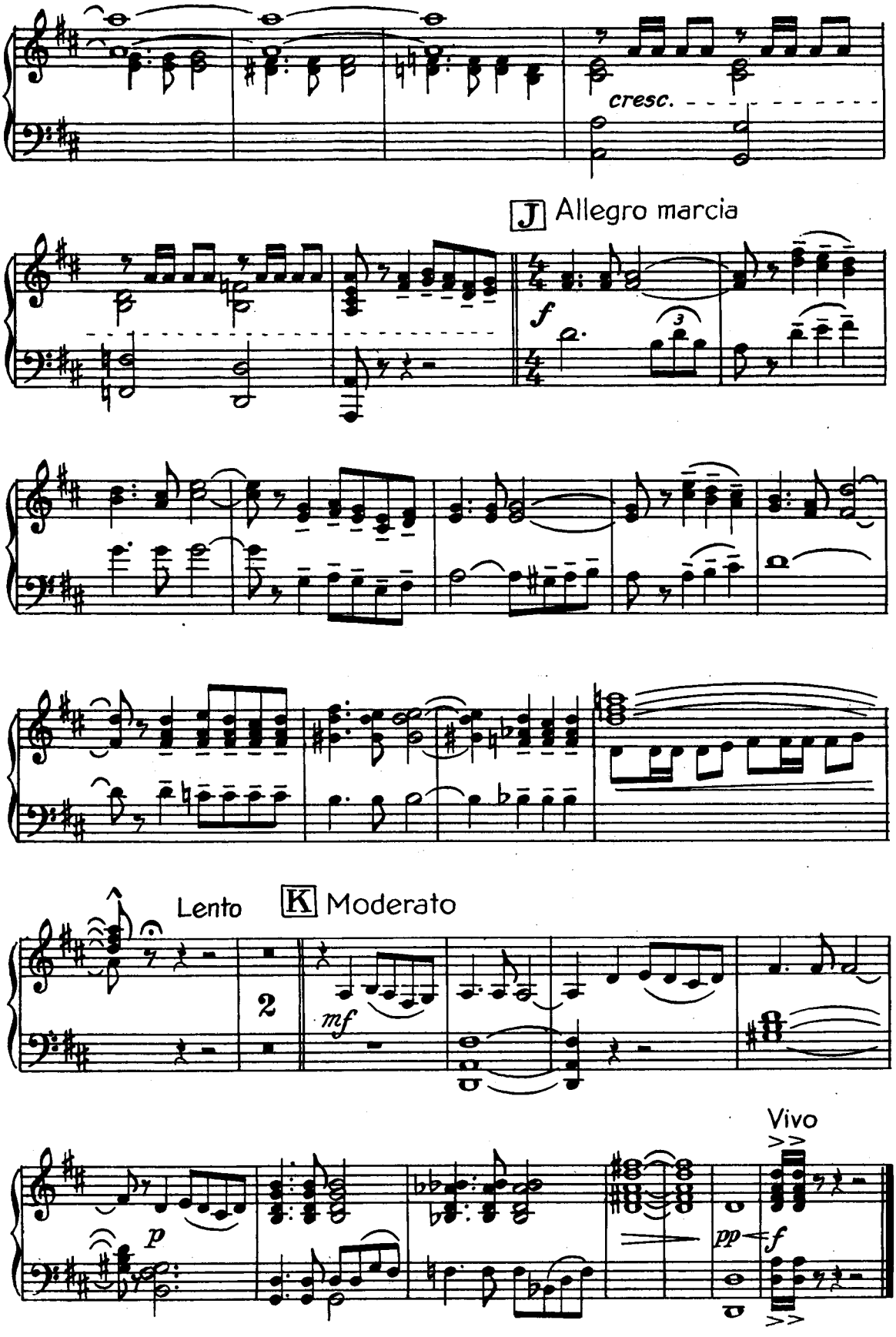

2 Trp.
Tutti
f
Horn, Pos.
p
mf
Ob.
Cl.
p
Holz
Clar.
C
string.


string.
deciso molto
Holz
mf
f (Piano Solo)
D
Ob.
f
Fl.
p allarg.
a tempo
Ob.
f
Fl. allarg.
p
2
4 Viol. (geteilt)
I.
II.
III.
IV.
p
rit.
E
a tempo
Cello

Harmonium


F
Cello
Viola
4 Viol. (geteilt)
p
rit.
p
a tempo
Cello
ten. ten. ten.
Tempo di Tarantella
mf
ten.
G
f - mf


Horn
3
1
Horn
3
H
Andante molto
f-p


cresc.
J Allegro marcia
f
Lento
K Moderato
2
mf
Vivo
p
pp
f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie **25**

über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel** — **Gerhard Winkler**

Joh. Andreasen

Flöte I u. II

Maestoso

string.

ff *mf*

Tempo I

string.

sfz *ff* *mf*

Tempo I

L'istesso Tempo (auf halbe Takte) **A** etwas ruhiger

8va

sfz *ff* *mf* 1. Hr.

rit. 1 **B** Allegro moderato (4/4) a 2

14

a 2

f

1

mf *p* Ob.-Solo *sfz* I

C string.

Ob.

mf

a 2

f deciso molto

D

allargando

Solo

f *mf espr.*

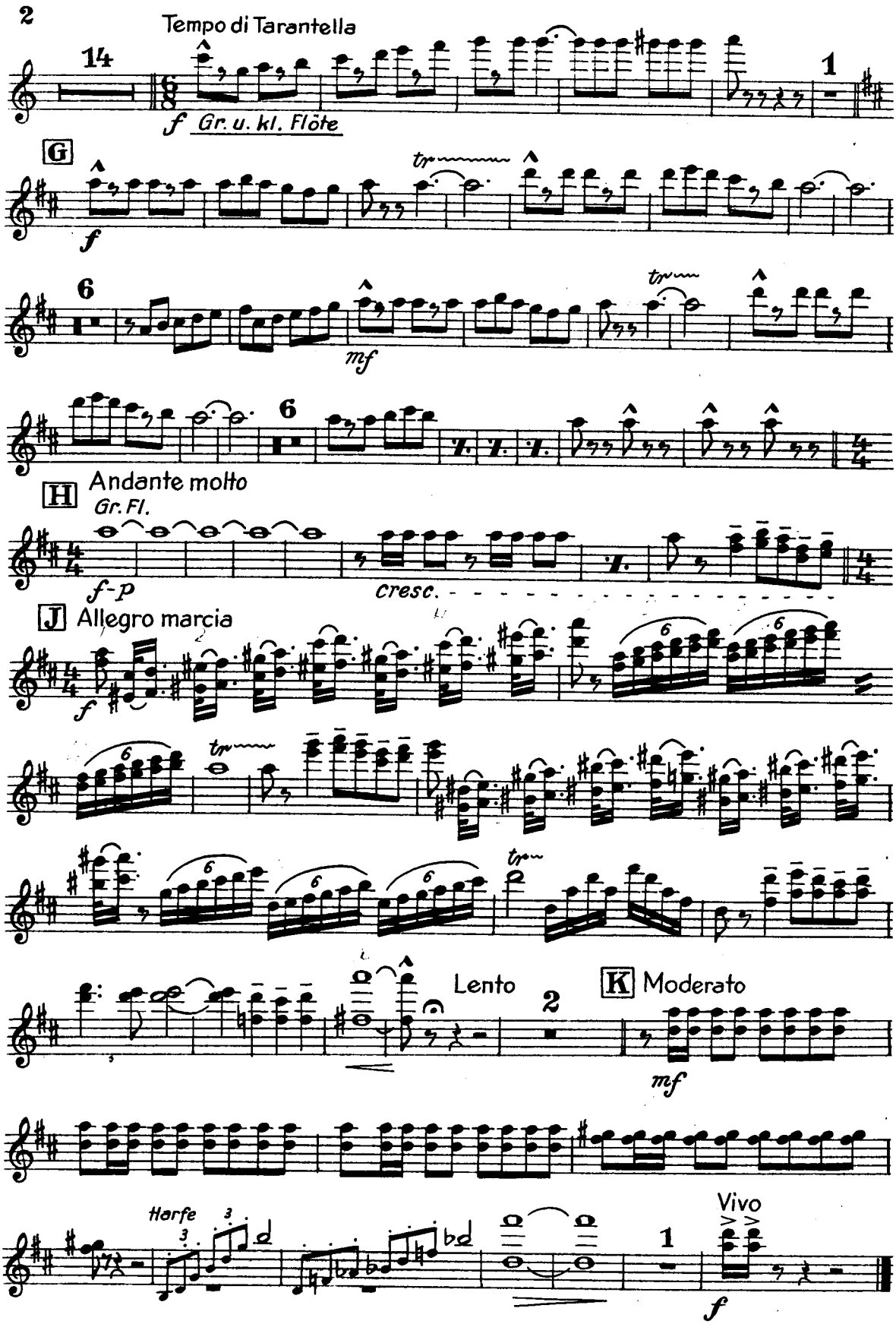
1. 2. **E** rit. a tempo **F**

2 1 8 7

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3486 (S.-O.)
R. B. 3487 (Orch.)

Flöte I u. II


2
Tempo di Tarantella
14
1
f Gr. u. kl. Flöte
G
f
tr
6
mf
6
H Andante molto
Gr. Fl.
f-p
cresc.
J Allegro marcia
f
6
6
tr
6
6
6
tr
Lento
2
K Moderato
mf
Harfe
3
3
Vivo
1
f

Boccaccio No. 1401

Besetzung

Sal.-Orch.: Fl, Ob, 2 Kl, 2 Trp, Pos, 3 Sax, Schl, V. I, V. obl, C, B, Klav, Harm.

Orchester: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Schl, Hfe, V. I, V. II, Vla, C, B, Klav. (Dir)

Spieldauer: 5½ Min.

Aufführungsrecht vorbehalten

Fantasie
über das Lied

O mia bella Napoli

(Straßensänger von Neapel)

Text: **Ralph Maria Siegel**

Gerhard Winkler

Fagott I u. II

Maestoso

1

string.

ff *sfz-mf* *sfz*

Tempo I

string.

sfz-mf

Tempo I

sfz *ff*

L'istesso Tempo (auf halbe Takte)

A

etwas ruhiger

mf

rit.

B Allegro moderato (4/4)

7

I.

a 2

f

mf *sfz*

I.

II.

C *string.*

a 2

mf

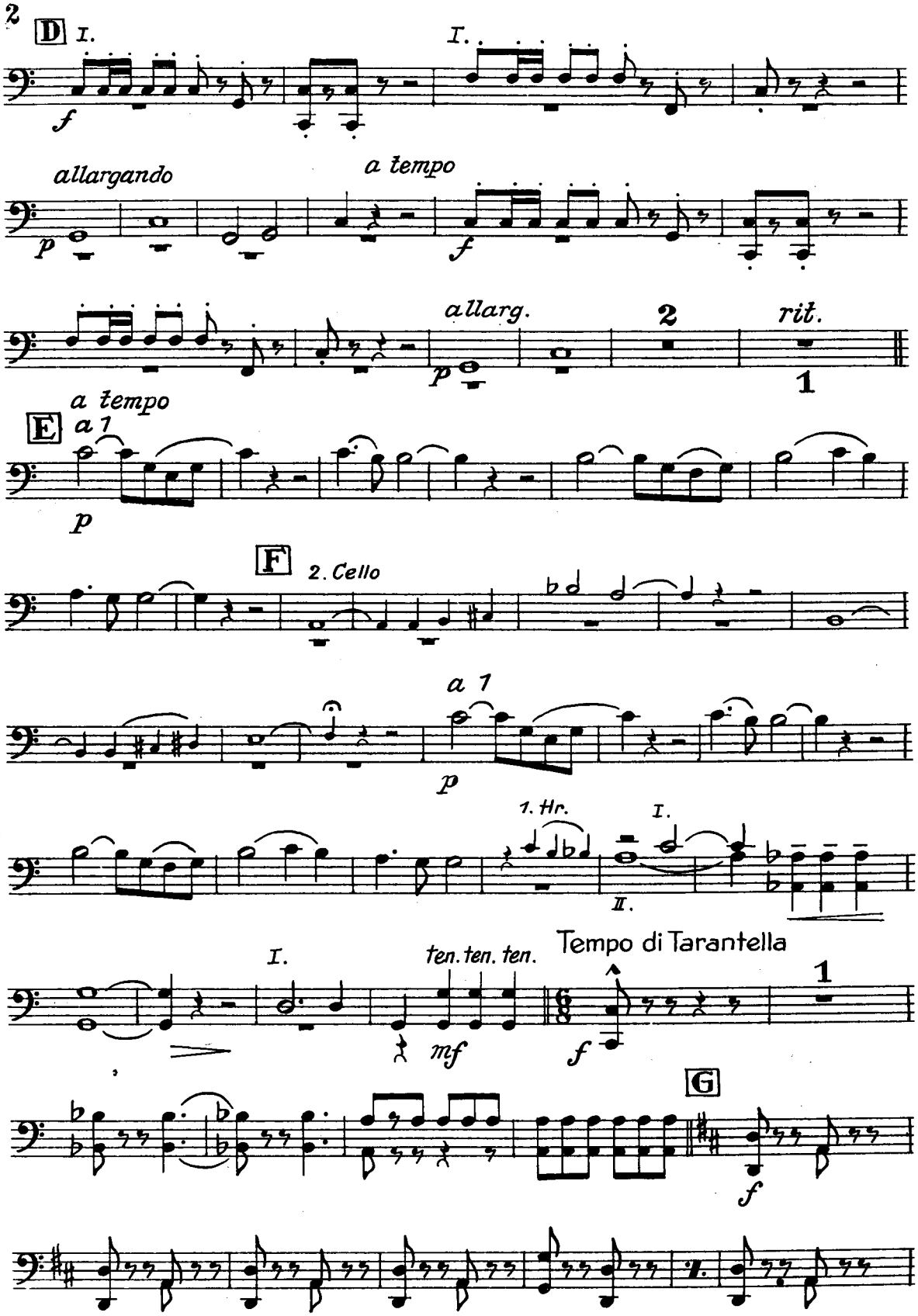
deciso molto

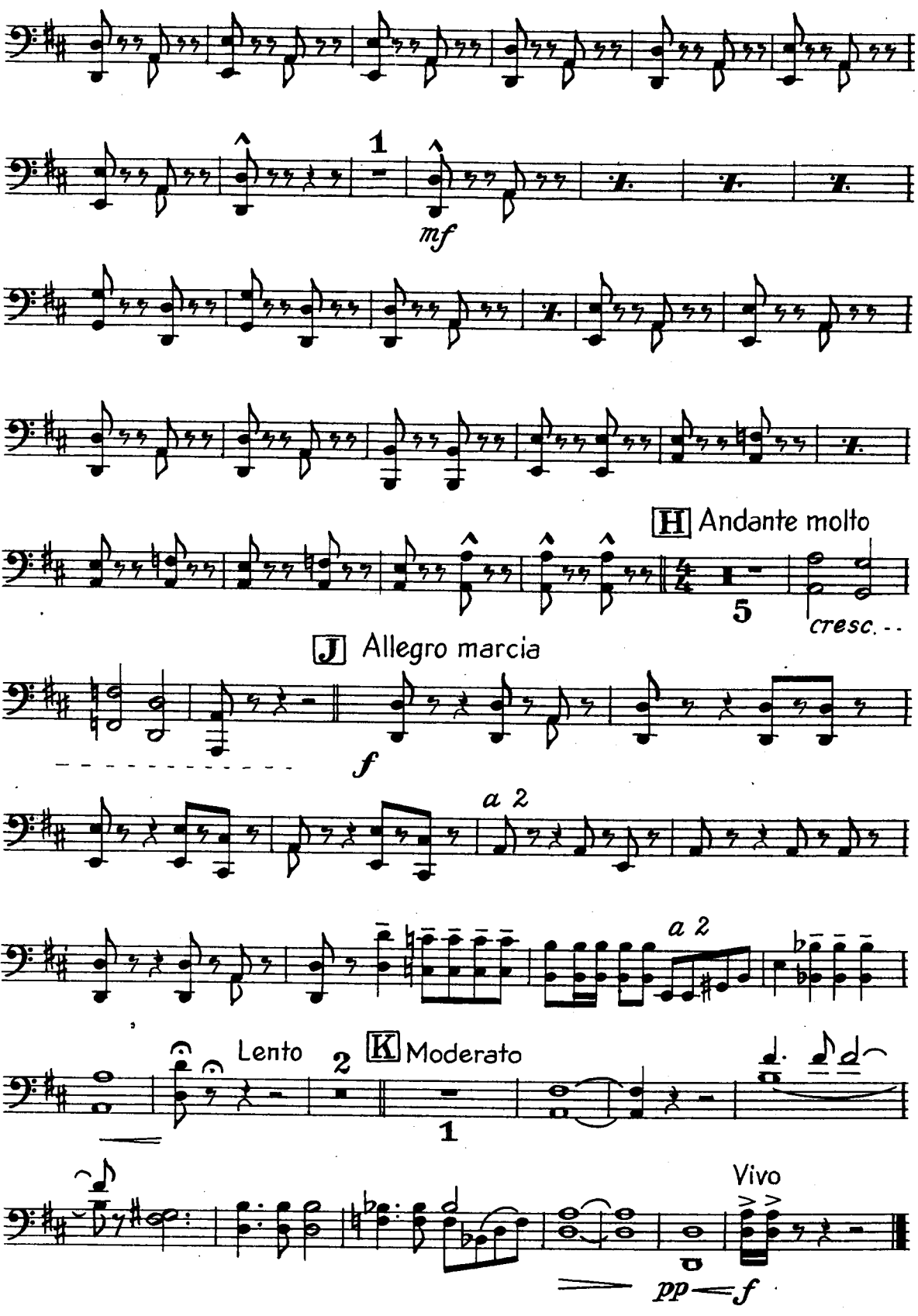
f

Copyright MCMXLI by Boccaccio-Verlag (Richard Birnbach), Berlin SW 68

R. B. 3487 (Orch.)

Fagott I u. II


2
D
I.
I.
f
allargando
a tempo
p
f
allarg.
2
rit.
p
1
a tempo
E
a 1
p
F
2. Cello
a 1
p
1. Hr.
I.
II.
I.
ten. ten. ten.
Tempo di Tarantella
1
mf
f
G
f


1
mf
H Andante molto
5
cresc. - -
J Allegro marcia
f
a 2
a 2
Lento
2
K Moderato
1
Vivo
pp
f