



La Barcarolle.

Walzer

Heinrich Muss

nach Motiven der Offenbach'schen Oper

«Pianis»

„Hoffmann's Erzählungen.“

Introduction.

Violino 1.

Oscar Petráš, Op.128.

Allegretto moderato.

Andantino.
pizz.

Tempo di Valse.

Verlagsrechte vorbehalten.

Hamburg A. J. B. 1289

Edmann & Co., Music Publishers, London W/C.

Schulen haben das epochemachende W...

Violino 1. Heinrich Muss

Valse. Fl. Pianist

1.

Fl. *p dolce*

Fl. *mf*

Fl. *p* *mf* *p*

p *f* *f*

ff

divisi *Fine. mf*

f *mf* *ff*

mf *f* *p* *Fl.*

f *p* *D.S. al Fine.*

2.

f *p*

Pianis.

1. 1. 2.

fz *p* *fz* *p*

mf *f*

3. *fz* *p*

fp *f*

p *fp*

1. 2. *Etwas langsamer.* *pizz.*

f *p divisi*

arco a tempo 1

A. J. A. 1289

32 Studien für die Violine für vorgeschrittene Spieler
 von Harry Schloping, Op. 16 Teil I und II.
 Eingeführt in den meisten Konservatorien und Musikinstituten.

Coda.

p *fz* *f* *pizz.* *Clar. Solo arco* *rit.* *mf* *pp*

a tempo *p dolce* *Fl.* *mf* *Fl.* *p* *mf* *p* *p* *f* *f* *ff* *mf* *f* *divisi* *ff* *Op.* *Fine*

A.J.B. 1289

14 Studien für Violine, leicht und in fortschreitender Folge, I. Lage,
von Harry Schlosing, Op. 14.

Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.