

9.

# MARCHE LORRAINE

Composée à l'occasion de la XVIII<sup>e</sup> fête fédérale de Gymnastique de France

(NANCY 5 et 6 Juin 1892)

LOUIS GANNE.

PIANO-CONDUCTEUR

Mouv<sup>t</sup> de pas redoublé.

*f* avec éclat.  
Pist.

Tromb.  
Cors.  
Ophi.

*ff* Tutti.

Pist.

Tromb.  
Cors.  
Ophi.

*mf* Tutti.

Orch.  
cimp.

léger et gracieux.

*f* *mf* *f* *f*

VIEILLE CHANSON LORRAINE.

*f* *pi et tres enlevé.* *mf* *f* *mf*

*f* *Pist.* *f* *léger et gracieux.* *Tutti.*

*ff* *f*

*ff* *Pist.* *f* *Tromb.* *Cors.* *Ophi.*

*ff* *Tutti.* *ff*

Clar.  
Haut.  
Vib.

TRIO.

*p* douce et bien chanté.

Ped.

☆ Ped.

☆ simili.

Fl. à l'8<sup>ve</sup>  
Pist. obligé.

*p*

Pist.

*f*

*p*

*f*

Fanfars.

Quatuor  
Cors ou Pist.

*ff* très sonore.

*p* *crese.*

8<sup>va</sup> bassa

Pist.

Fanfars.

*f*

*ff*

8<sup>va</sup> bassa

First system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*, *resc.*, *f*, *ff Tutti.* Performance markings: *Pist.* and *2*.

Second system of musical notation. Dynamics: *ff feroement.* Performance marking: *Toute la force.*

Third system of musical notation.

Fourth system of musical notation.

Fifth system of musical notation. Dynamics: *ff*.

Sixth system of musical notation.

Seventh system of musical notation. Dynamics: *f*, *Pist.* Performance markings: *1* and *2*.