

Mein Liebeslied muß

Lied und
aus Charells „Im

Text von Robert Gilbert

Statardirektionens Nodemark
Radiohuset, København

Schlag

Wälzertempo.
rit. *o tempo*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a waltz tempo and a key signature of one sharp (F#). The first system includes a piano introduction with a 'rit.' (ritardando) and 'o tempo' (return to tempo) marking. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The score continues with several systems of music. A 'Gl.' (Glück) marking appears above a measure. A 'Ruhiger' (calmer) section follows, with a 'Gl. Solo' (Glück Solo) marking. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The score then transitions to a 'Refrain' section, marked 'Ruhiges Walzerzeitmaß' (calm waltz time). The lyrics 'Lie-bes-lied muß ein Wal-zer sein, voll Blü-ten-duft' are written below the notes. The next line of lyrics is 'und voll Son-nen-schein! Wenn beim er-sten Du ich mich'. The score continues with a 'beim 2. Gl.' (at the 2nd Glück) marking. The final system is marked 'Breiter' (broader) and 'f' (forte). The lyrics 'an dich schmiegt, braucht mein Herz da-zu sü-ße Wal-zer-mu-' are written below the notes.

Gl. *Ruhiger* *Gl. Solo* *rit.* *Fell*
Refrain. *Ruhiges Walzerzeitmaß.* *p* *Mein*
Lie-bes-lied muß ein Wal-zer sein, voll Blü-ten-duft
und voll Son-nen-schein! Wenn beim er-sten Du ich mich
beim 2. Gl.
Breiter *f*
an dich schmiegt, braucht mein Herz da-zu sü-ße Wal-zer-mu-

ß ein Walzer sein!

Walzer
weißen Rössl“

Musik von Robert Stolz, Op. 562

Spezial-Arrang. von Nico Dostal

zeug

a tempo
sik! *mf* Mein Lie-bes- lied muß ein Wal-zer sein den
Breiter
süd berauscht wie Cham- pag- nen- wein! Und das
mit. a tempo
mf Lied, das dir sagt, Ich bin Dein! kann doch nurein Walzer sein, kann doch nurein Walzer sein!
Beck.
f
Breiter *mit.* *noch breiter*
Und das Lied, das dir sagt, Ich bin Dein! kann doch nurein Wie- ner Wal- zer
Beck. *Tympani*
f *f*
1. Tempo I. Gl. *a tempo* *mit.* *ff*
sein! *sfz* *p* *mf* *Cym.*
sfz
2. D. S. al Coda.
Coda. *mit.* *sffz*
Tymp. rit.