

57

Gustaf Malmros

1



Des Negers Traum.

By the Swanee River.

Amerikanische Fantasie.

Tromba I in A.

W. H. Myddleton, Op.21.

Moderato. 7 Horn I

1. 2.

2

Clar. I

4

1. 2.

mf

Horn I

mf f

ff con forza

1.

2.

mf f

Horn I

mf f

1

2.

mf

mf pp

Copyright 1901 in U. S. A. by Hawkes & Son (London) Ltd.

Copyright in all countries by Hawkes & Son (London) Ltd. 295, Regent Street, London W.1.

Alleinvertrieb für Deutschland und die Länder der ehemal. Oest.-Ung. Monarchie Bosworth & Co. Leipzig -Wien.

B. & Co. 18853

Tous droits d'exécution réservés.

Tromba I in A.

Molto moderato.

The musical score for Tromba I in A, marked "Molto moderato", consists of 12 staves of music. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f*, *ff*, *mf*
- Staff 2: *cresc.*
- Staff 5: *mf*, *ff*
- Staff 7: *gepiffen*, *p*
- Staff 8: *f*
- Staff 9: *ff*
- Staff 10: *ff*
- Staff 11: *cresc.*

The score features several first and second endings, indicated by "1." and "2." above the notes. The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents.

Tromba I in A.

Allegro. *)

attacca subito 2 16

con fuoco

ff Oh, Su san-na! **ff** Oh, Su - san-na! **f** **ff** Oh, Su -

san-na! **ff** Oh, Su - san-na! **f** *p subito cresc. e poco a poco*

ff con forza

poco più mosso

1. 2. *) 16 **ff** Oh, Su - san-na!

ff Oh, Su - san-na! **f** **ff** Oh, Su - san-na!

ff Oh, Su - san-na! **p** **f** *cresc.* **ff rit. molto**

Larghetto.

Banjos **p** **mf**

Allegro moderato.

mf *cresc.*

f

poco accel. e cresc. **ff** *lunge* **fff**

*) Der erste und zweite Teil eines jeden Taktes sind mit den Händen zu markieren. Der erste Teil an der Seite des Beines und der zweite Teil mit beiden Händen.