

Gustaf Malmros

Stubbeköbing

Regina Nr. 91.

Ouverture zur Operette:

1



Aufführungsrecht
vorbehalten.

Morpheus in der Unterwelt:

Violoncell.

J. Offenbach-Binder.
Arrangement v. Max Rhode.
ev. bei kleiner Besetzung.

Allegro con fuoco.

Violoncell

D Allegro vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15
f *crescendo*
ff

E Allegretto.

pp
p *più mosso* Pos. (Harm.)
poco a poco rit. *p*
ff *p* *ff*
p *f*
ff *poco a poco rit.* *ev. hei*

Andante. kleiner Besetz.

ff *a tempo* *poco a poco rit.*
p *p*

H Allegro.

p Holz (Harm.) 8

Violoncell.

I *stacc.*
p

ff

f

K
f

f

L *stacc.*
p

mf *poco a poco crescendo* *f* **M** *Posaune.* *ff*

ff

sempre ff

1 2 3 4 5

6 7 8

Fine.