

Gustaf Malmros

19

Regina Nr. 91.

Stubbeköbing

Ouverture zur Operette:

„Orpheus in der Unterwelt.“

1



Aufführungsrecht vorbehalten.

Große und kleine Flöte.

J. Offenbach-Binder.

Allegro con fuoco.

Arrangement v. Max Rhode.

Gr. u. kl. Flöte.

Viol.

ff *f* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *ff* *mf*

Große Flöte Solo.

Allegretto.

Oboe oder Klar. (ev. 1. Viol. od. Harm.)

p *pp* **A** *pp*

B Lento. 1 2 3 4
Klarinetten (ev. bei kleiner Besetzung)

pp

Gr. Flöte.

Gr. Flöte. Solo.

5 6 7 8 9 *p* **C** *p*

p *tr* $\frac{2}{4}$

zwei große Flöten.

Große und kleine Flöte.

1. 2. *ff* *f*

1. 2. *ff* *f* *f*

f **K**

1. 2. **L** *p*

mf

poco a poco crescendo - *f*

M *ff*

1. 2. *sempre ff*

Fine.