

Gustaf Malmros

Stubbekøbing

Regina Nr. 91.

Ouverture zur Operette:

„Orpheus in der Unterwelt.“

19

1



Aufführungsrecht
vorbehalten.

Oboen.

J. Offenbach-Binder.
Arrangement v. Max Rhode.

Allegro con fuoco.

ff *beide* *f* *ff* *p* *mf* *ff* *1. Oboe* *beide* *f* *beide* *ff* *1. Oboe* *f* *mf* *1*

Cadenz **A** *Allegretto.* *1. Oboe Solo* *p*

B *Lento.* *11* **C** *1. Oboe Solo* *p* *1*

1 *1* *1* **D** *Allegro vivace.* *p* *2* *4* *4*

Oboen.

Oboen.

I 4 *p*

ff f ff f f

beide

K *f*

L 4 *p* beide

mf poco a poco cresc. - - - f

M beide *ff*

sempre *ff*

3 4 5 6 7

^