

Auf einem persischen Markt

Sur un marché persan

Intermezzo - Szene

Intermède - Scène

Orch. by the Composer

Tambours etc.

Die Kameltreiber kommen allmählich näher  
L'arrivée des chameliers

Albert W. Ketèlbey

Timp.  
Moderato

Tom-Tom (oder Kl. Trommel ged.- ou Tamb. en sourdine)

1 2 3 4 5 6 7

8 Schellengeläut-Grèlots

cresc. poco a poco

Schellengeläut Grèlots

5 6

(A) Schellengeläut-Grèlots

cresc. poco a poco

Gr. Trommel ohne Becken  
Tambour gr. sans cymbals

1 2 3 4

Timp. cresc. poco a poco  
od. Gr. Trommel- ou Tamb. gr.

(B) Die Bettler auf dem Marktplatz  
Les mendiants réclament leur aumône

Tom-Tom

5 6

f Timp.

Kl. Trommel senza sord.  
Tamb. sans sourd.

f Beck.  
Cymb.

ff Gr. Trommel mit Beck.  
Tamb. gr. avec Cymb.

Beck. klingen lassen  
Cymb. laissez vibrer

Solo



# Tambours etc.

**F** Die Rufe der Bettler wiederholen sich  
Les mendiants se font réentendre

*pp* *mf* Solo Tom-Tom Tamb. gr.

**G** Die Prinzessin verläßt den Marktplatz  
La princesse s'apprete au départ

*dim.* Tria. Beck. Cymb. *p* Beck. Cymb. *p* Tamb. gr. Tria. Beck. Cymb. Tamb. gr. Tria.

**H** Die Karawane setzt ihre Reise fort  
Les chameliers continuent leur chemin

**Tempo I**  
Schellengeläut-Grèlots

*ff* *ff* Timp. *marcato* *p* Timp. Tom-Tom Glocken Cloches *dim.* *p dolce*

*p* Timp. (Tamb. gr.) Beck. Cymb. Timp. Beck. Cymb. Beck. Cymb.

Auf dem Marktplatz wird es wieder ruhiger  
Le marché devient désert

Timp. Beck. Cymb. (mit Beck. Tamb. gr. avec Cymb.)