

**Århus  
Promenadeorkester**

**PIGERNE I WIEN**

**1. Violine**

(Die schönsten Mädeln leb'n in Wien)

Tekst: Erich Meder

Musik: C. M. Ziehrer - Willy Schmidt-Gentner

Dansk tekst: Otto Leisner

Arr.: Fritz Killek

**Walzertempo**

*rit.*

*Fl. Sax.*  
Die schön-sten Mä-deln leb'n in Wien, die dir ver-zau-bern Herz und Sinn,  
*f* *Bl. u. Sax.*

*Sax. u. Bl.* **A** *a tempo*  
*mf* das liegt schon in der Landschaft drinn! Hast du die Stadt ge-sehn, fin-dest du

*Bl.* *Sax.*  
al-las schön und liebst das gan-ze Wien und die Wie-ne rin'. Das **B** Herz von ei-ner  
*f* *rit.* *a tempo*

*Bl.* *Sax.*  
Wie-ne rin glüht rot, so rot wie Ro-sen glühn, je-der hofft nur, daß es  
*p*

*Bl.* *Sax.*  
bald pas-siert, daß sie auch ihr Herz ver-liert! Im Ver-trau-en,  
*p*

*Bl.* *Sax.* **C** *Solo etwas hervorheben*  
*mf* *f* *mf*

Wie-ner Frau-en kön-nen schau-en bis ins Herz

# Århus Promenadeorkester

und dort se - hen sie ent - ste - hen schon den klein - sten -

Lie - bes - schmerz, wenn der stark wird, wenn der arg wird, was der

Fall doch öf - ters ist: Das geht vor - ü - ber, denn mein Lie - ber,

das wird dir al - les weg - ge - küsst!

Wenn der Zieh - rer spielt, je - des Mä - di fühlt da ihr Herz - chen

kommt in Schwung und beim Wai - zer - takt, der sie mäch - tig packt, küßt sie

Århus Promenadeorkester

voll Be - gei - ste - rung! ————— Küsst er dann zu - rück, kommt das gros - se Glück wenn er

Musical notation for the first line, featuring Saxophone parts and a circled 'F' dynamic marking.

sagt ich hab' dich lieb! ————— Wenn der Zieh - rer spielt, der die Her - zen sticht, der

Musical notation for the second line, featuring Clarinet parts and a forte 'f' dynamic marking.

gros - se Her - zens - dieb! — So zwei wie wir zwei sind, — ist je - des Wie - ner - kind, — macht das die

Musical notation for the third line, featuring Saxophone parts and a mezzo-forte 'mf' dynamic marking.

Prü - fer - luft, — macht das der Stadt - park - duft, — macht das die Burg - ru - sik, — macht das, dass

Musical notation for the fourth line, featuring Clarinet parts and a forte 'f' dynamic marking.

Wal - zer - glück, — macht das der Wie - ner Wein? Es kann schon (sein!) Die schön - sten Mä - deln — leb'n in

Musical notation for the fifth line, featuring Saxophone parts, a circled 'H' dynamic marking, and an 'a tempo' instruction.

Wien, ————— die dir ver - zau - bern Herz und Sinn, ————— das liegt schon in der Landschaft

Musical notation for the sixth line, featuring Clarinet parts and a forte 'f' dynamic marking.

drinn! — Hast du die Stadt ge - seh'n, fin - dest du al - les schön und liebst das gan - ze Wien —

Musical notation for the seventh line, featuring Clarinet parts and 'rit.' and 'a tempo' markings.

und die Wie - ne - rin!

Musical notation for the eighth line, featuring Clarinet parts and a 'loco' marking.