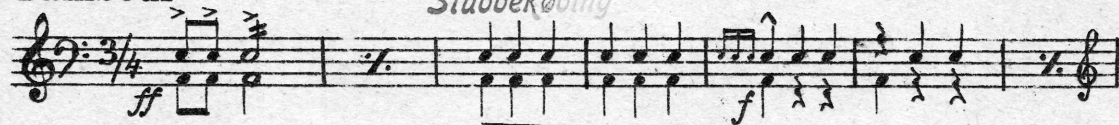


VED DONAU

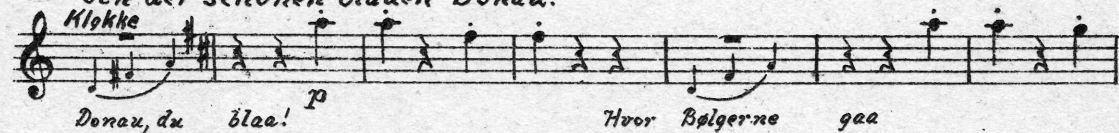
Tekst: MOGENS DAM
Tambour

Gustaf Malmros
Stubbekøbing

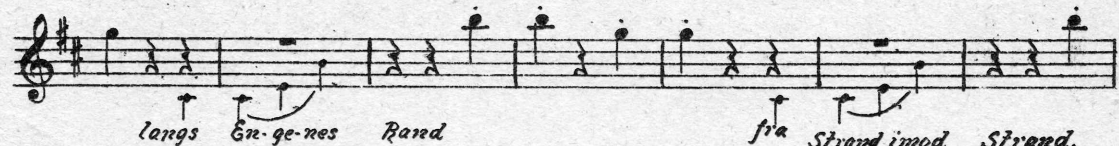
Johann Strauß



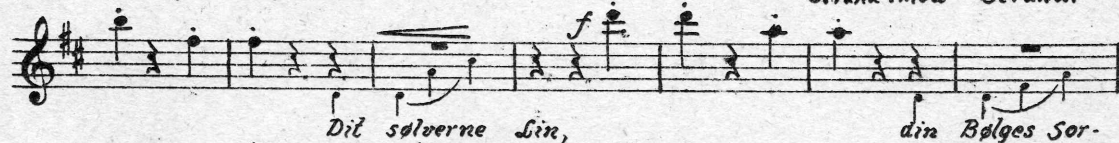
En der schönen blauen Donau.



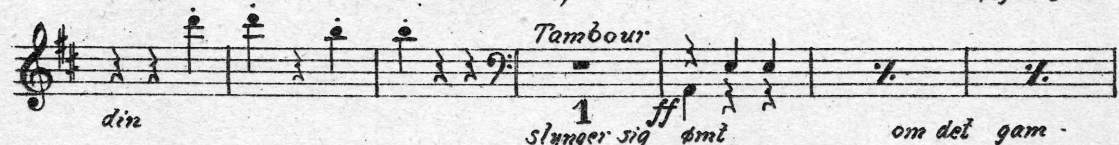
Donau, du blaa! Hvor Bølgerne gaa



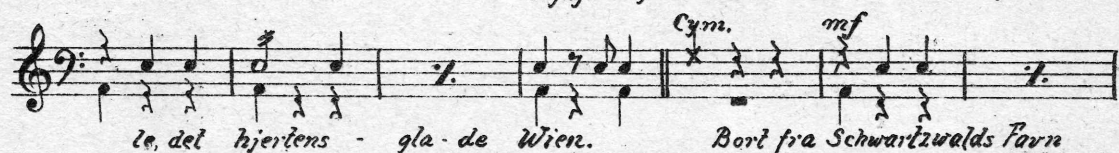
langs En-ge-nes Rand fra Strand imod Strand.



Dit sølverne Lin, din Bølges Sor-



din slynger sig om om det gam-



le, det hjertens - gla - de Wien. Bort fra Schwarzwalds Favn ned mod



Have's Horn stolt du shri-der, langsomt gli-der, aldrig



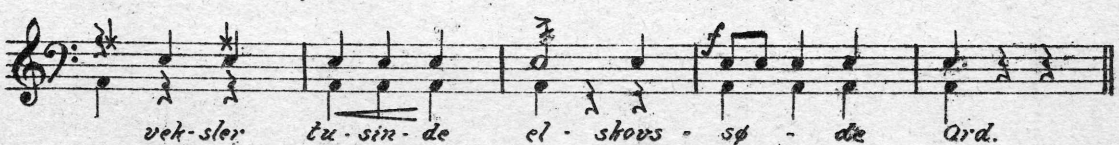
i - ler du, altid smi-ler du som en Dronning paa dit Seje hviler



du. Se Baa-dens hvi - de Sejl o-ver Bøl - gens



blan - ke Spejl og to un - ge trygt om - bord



vek-sler tu - sin - de el - stovs - sø - de Ord.

S BREDDER

ss-Potpourri

Musik: ved OTTO LINGTON
arr. Vilfred Kjær

Schatzwalzer



f Pi - ge kom, den ly - se Nat med alt sit Trylle - ri ta'r



f at, den er til El - skov skabt, min Skat, den ly - se Som - mer

f nat.

p *Geschichten aus dem Wienerwald*



Saa snart den un - ge Vaar har kaldt, da



lok - ker Sol og Blæst og alt os til en Dans i



Wie - ner - wald en Dans i Wie - ner - wald. En

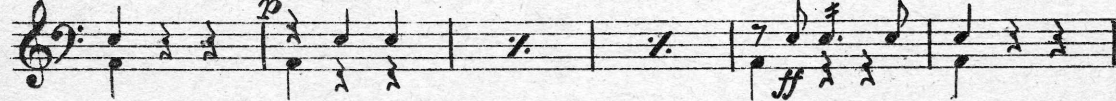


Nat har Vaaren til os bragt med al sin ri - ge

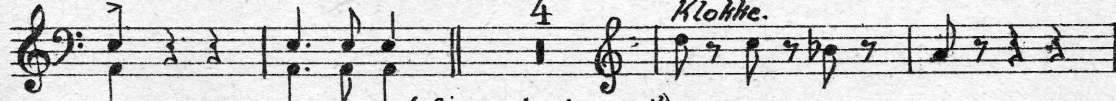


Blom - ster pragt, en sa - lig Ju - bel klin - ger.


p



Hjertet banker glad paany, Lærken jubler højt mod Sky, den er med selveste



So ten i Pagt. *4* *Klokke.* { Sig om du danse vil } bliat vil vi svæve, { med mig ok Pigetil }



1 *1* *1* *1* *1*

af Lang sel bæ - ve din Haand er smal og fin kom læg den trygt i min læg blod Kinden

Tambour

Tamb.
mf til mit Byst og berusende Lyst. *f* Du er ung, du er skøn som den spirende Vaar, naar i
cresc. Dansen du gaar med en Krans om dit Haar, og det frygtssomme Haab eller Du und Du. sejrende Mod er den
f Ungdom, der synger og ler i dit Blod. *Cym.* Dans, lille du, og læg Smi-let til,
 Dyden kan græde, saa til den vil, *mf* Natter er din, og i Dansens Rus
 Rosen aus dem Süden.
 tumler du dig som en Ha-ger-mus. *f* Sy-dens Ro-se!
 1 2 3 4 5 6 7 8
 Yndig og blød duftende rød, lil-le Ro-se,
 skænk mig din Slød!... *Klokk.mf* Sy-dens Ro-se! Al min For-
Tamb. *ff* nuft røver din Duft, selv om jeg ved dine Torne vil saare
 mig. *f* *ff* Morgenblætter
 En Mor-gen-stund ved Do-naus
cresc. Bred er som et friskt, for-nygende Bad, den Sol, som straal'er mildt her-
 ned, har Dug-gens Stjerner tændt paa hvert Blad. *f* Morgenstund, aa, lad din
 3 4 5 6 7 8 9 10
 haa-de Vind bære Vaaren ind i det træl-le Sind, lad det spire der som paa de
 11 12 13 14 15 *Cym.*
 gam-le Træer under So-lens varmende Skær.
Wienerblut. 2 3 4 5 6
 Glæde Wien i dit Navn er en Meng af en fin Vio-

lin, af din livs glade Tavn og den Skønhed, som evig er
 din! Sorg og Savn vejres hen og du vaagner til
 Li - vet i - gen, til en fest - lig Hehraus i en
 fej - ende „Walzer“ af Strauss!
 Wein, Weib, und Gesang.
 Klokke
 Til Vin og Kvinder og Se - sang har Mennesket be -
 Tamb.
 stan - dig Trang, der er ej rok - ket Spor ved dis - se
 vi - se Ord. I Wien, i Wien er Kvin - de - gunst saa
 Tamb. cresc. ff
 rig og sød som To - ne - kunst og Vin og me - get mer -
 Wien selv Svæ - vene ler! Pjærne og Ho - ner - ne svinger Skabe -
 lo - ner - ne lystigt til Toner - ne, hvem kan vel modstaa? Det er just Følgerne af Donau -
 bølgerne, alle de Suk og disse kælné Kluk!
 Cym.
 Do - nau, du blaa, hvor Bølgerne smaa blidd
 slynger det søl - - ver - ne Lin om det hjer - tens - gla - de Wien!
 Presto.
 ff