

VED DONAU

Tekst: MOGENS DAM
Violin Direktion

Gustaf Malmros
Stubbekøbing

Johann Stra

B. Ten. Sax.
& Trombone

Tutti **ff** *rit*

An der schönen blauen Donau

rit Do nau, du

p blaa! Hvor Bølger ne gaa langs En-ge-nes Rand

fra Strand i-mod Strand. Dit søl-ver-ne.

Tutti
Lin, din Bøl-ges Sor-din slynger sig

ff sømt om det gam-le, det hjer-tens-gla-de Wien. *Sax. rit* *mf* Bort fra

Tutti
Schwartzwalds Favn ned mod Ha-vets Havn stolt du skri-der, lang-somt

Sax. rit *mf* gli-der, al-drig i-ler du, al-tid smi-ler du som en

Tr. rit *d.*
Dron-ning paa dit Leje hvi-ler du. Se Baa dens hvi-de Sejl

o-ver Bøl-gens blan-ke Spejl og to un-ge

Sopr. Sax.
trygt om-bord vek-sler tu-sin-de el-skovs-ss-de Ord.

Schatz-Walzer

Bas *p*
Fi-ge kom-den ly-se Nat med al sit Tryl-le-ri ta'r fat, den er til

S BREDDER

Mass-Potpourri

Musik: ved OTTO LINGTON
arr. Vilfred Kjær

El - skov skabt, min Skat, den ly - se Som - mer - nat.

Geschichten aus dem Wienerwald

Saa snart den un - ge Vaar har kaldt, da lok - ker
Sol og Blæst og alt os til en Dans i Wie - ner wald, en Dans i Wie - ner -

wald. En Nat har Vaa - ren til - os bragt med al sin ri - ge Blom - ster -
Tutti pragt, en sa - lig Ju - bel klin - ger. Hjerter banker glad paa - ny, Lærken jubler højt mod Sky

Tutti den er med sel - veste Solen i Pagt. Sax. Clar. p. Sig om du danse vil med mig oh Pi - ge - lil
Tromba blidt vil vi svæ ve, af Længsel bæ ve din Haander smal og fin kom læg dentrygt i min,

Tromba læg blot Kinden til mit Bryst oh be - ru - sen - de Lyst. Sax. Du er ung du er sken som den spi - ren - de
Vaar naar i Dan - sen du gaar med en Krans om dit Haar, og det frygtssomme Haab eller sej rende

Tutti Mod erden Ungdom, der synger og lær i dit Blod. Sax. Du und Du
Tutti Dans lille du, og læg Smi - let til, Dy - den kan

Tutti græde, saa tit den vil, Natten er din, og i Dansens Rus tumler du dig som en Fla - ger - mus.

Rosen aus dem Süden

Sax. Cello
p
Sy - dens Ro - sel *mf* Yn - dig og blød, duftende rød, lil - le Ro - se,
Obl. *trun* 3 3 4 3 1 3 1
cresc. *rit* Tutti
skänk mig din Glöd!... *f* Sy - dens Ro - sel Al min For - ruft rø - ver din
Duft, selv om jeg ved di - ne Torne vil saa - re mig. *f* *f*

Morgenblætter

Tromba
Sax. *cresc.*
En *rit* Mor - gen - stund ved Do - naus Bred er som et
friskt for - yn - gen de Bad, den Sol, som straa - ler mildt her ned, har Duggens Stjerner

Trombi - Mor - genstund, aah, laddin kaa - de Vind bæ - re
Basso
tændt paa hvert Blad.

Vaa - ren ind i det træt - te Sind, lad det spi - re dér - som paa de gam - le

Træer under So - lens var - mende Skær. Tromba
Cymb. *f*

rit Wienerblut
Sax. *p*
Gla - de Wien, i dit Navn er en Klang af en fin Vi - o - lin, af din

livs - gla - de Favn og den Skøn - hed, som e - vig er din! Sorg og

Savn vej - res hen og du vaag - ner til Livet i - gen, til en fest -

lig Kehr - aus i en fej - en - de „Wal-zer“ af Strauss! Cymb. *p*

Wein, Weib und Gesang Tromba
Til *mf* Vin og Kvin - der

og Ge - sang har Men - ne - sket be - stan - dig Trang, der er ej rok - ket Sax.

Spor ved dis - se vi - se Ord. I *mf* Wien, i Wien er Kvin - de -

gunst saa rig og sød som To - ne - kunst og Vin og me - get mer - *cresc.* *ff*

i Wien selv Gra - ve - ne leri! *p* Pler - ne og Ko - ner - ne svinger Skabe - lo - ner - ne *Tutti* > > > Sopr. Clar.

lystigt til To - ner - ne, hvem kan vel mod - staa? Det er just Føl - ger - ne af Do - nau - bøl - ger - ne, - *ff*

An der schönen, blau - *Tutti* Cymb. *p* *ff* Donau, du blaa

en Donau

hvor Bøl - ger - ne smaa blidt slyn - ger det søl -

ver - ne Lin om det hjer - tens - gla - de Wien! *accel.* *ff*

Presto