

200

WOLGALIED

aus der Operette

„Der Zarewitsch“

nach Zapolska-Scharlitt von Bela Jenbach und Heinz Reichert

1. 2. Oboe

Musik: FRANZ LEHÁR

Aufführungsrecht
vorbehalten

№ 281
Arbejderorkester.

Musical score for 1. 2. Oboe, featuring various tempo markings and dynamics.

Tempo markings: Moderato L'istesso (non troppo) tempo, Allegretto, Moderato, animato, a tempo, meno, a tempo, Allegretto moderato, 1/2 Trpt., lento.

Dynamics: *p*, *mf*, *f*, *rit.*, *1.)*, *2.)*, *3.)*, *4.)*, *5.)*, *6.)*, *7.)*, *8.)*, *9.)*, *10.)*, *11.)*, *12.)*, *13.)*, *14.)*, *15.)*, *16.)*, *17.)*, *18.)*, *19.)*, *20.)*, *21.)*, *22.)*, *23.)*, *24.)*, *25.)*, *26.)*, *27.)*, *28.)*, *29.)*, *30.)*, *31.)*, *32.)*, *33.)*, *34.)*, *35.)*, *36.)*, *37.)*, *38.)*, *39.)*, *40.)*, *41.)*, *42.)*, *43.)*, *44.)*, *45.)*, *46.)*, *47.)*, *48.)*, *49.)*, *50.)*, *51.)*, *52.)*, *53.)*, *54.)*, *55.)*, *56.)*, *57.)*, *58.)*, *59.)*, *60.)*, *61.)*, *62.)*, *63.)*, *64.)*, *65.)*, *66.)*, *67.)*, *68.)*, *69.)*, *70.)*, *71.)*, *72.)*, *73.)*, *74.)*, *75.)*, *76.)*, *77.)*, *78.)*, *79.)*, *80.)*, *81.)*, *82.)*, *83.)*, *84.)*, *85.)*, *86.)*, *87.)*, *88.)*, *89.)*, *90.)*, *91.)*, *92.)*, *93.)*, *94.)*, *95.)*, *96.)*, *97.)*, *98.)*, *99.)*, *100.)*.