

Zwei Herzen in

Walz

Text von W. Reisch
und A. Robinson

aus dem Tonfilm der Super-Film-G
von Walter Reisch

Violin

Violin score for the piece "Zwei Herzen in". The score is written on a single staff in treble clef, 3/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of "Walzertempo". The first measure is marked "ff" (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Key markings include "rit." (ritardando), "a tempo", and "Breit" (broad). The piece concludes with a final measure marked "p" (piano) and the word "Zwei" written below the staff.

Copyright 1930 by Alrobi Musikverlag G.m.b.H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten

Alrobi 204

n Dreivierteltakt

zerlied

esellschaft „Zwei Herzen im $\frac{3}{4}$ Takt“
h und Franz Schulz

Musik von Robert Stolz, Op. 548

Arrang. von Nico Dostal

e obligat

Refrain
etwas langsamer als vorher

3. x ff
Herzen im Dreivier- tel- takt, die hat der

breiter

im Tempo
Mai zu- sammen- ge- bracht, zwei Her- zen im Drei-

vier- tel- takt in ei- ner Wal- zer- nacht!

mf
Ein Viertel Frühling und ein Viertel Wein,

rit.
ein Viertel Liebe... ver- liebt muß man sein. Zwei Herzen

Breit
im Drei vier- tel- takt, wer braucht mehr, um glücklich zu

rit.
sein?

p

ff

D.S. al Fine

Fine